

提高高校钢琴教学的有效性探究

朱晓乐

(厦门华夏学院, 福建厦门 361024)

摘要: 随着新课改的推进与发展, 高校钢琴教学也变得越来越重要了。长时间以来, 受传统教学模式的影响, 高校钢琴教学存在着很多的问题, 这些问题已经严重影响了学生的学习和发展, 成为了学生在学习中的绊脚石。提高钢琴教学的有效性可以让学生们提高自身的学习效率, 增长自身的音乐知识, 增长自身的见识, 得到更为全面的发展。本文主要分析了当前传统教学模式下高校钢琴教学所存在的问题, 将这些问题进行了简单的整理, 并提出了提高钢琴有效性的教学方法和建议, 希望这些方法和建议可以更好地提高钢琴的教学水平, 满足学生的学习需求。

关键词: 提高; 高校; 钢琴教学; 有效性; 探究

钢琴在众多的乐器当中有着重要的地位, 很多的名曲都是由钢琴来完成的。在大学生时期开展钢琴课程可以让学生们增添自身的音乐知识, 释放学习中的压力, 加强学生自身对音乐的认知。但是, 在当前的传统教学模式下, 由于它的出现已经很长时间了, 所以有很多的教学方式已经无法满足学生的需求了, 再加上教师使用的时间比较长, 没有进行过有效创新, 一部分的教学手法和理念都已经落后了, 这就让学生无法高效地进行学习, 降低了钢琴教学的有效性。对此, 在这种情况下, 钢琴教师首先就需要改变自身的传统教学思维, 更新自身的教学方法, 让钢琴教学变得更加有效, 这样就可以提高学生的学习能力, 提升学生对学习钢琴的热情, 让学生更好的进行学习和成长。

一、小组学习方式

在长时间以来的传统教学模式下, 钢琴教师在进行讲课的时候, 常常不能把学生放在课堂的第一位置, 学生感受不到自身的重要性, 没有办法和教师一起加入到学习中, 时间一长后, 学生的学习能力和学习兴趣就会下降, 经常会在上课时出现走神、不认真听讲的情况发生。因此, 教师若想要改变这一问题, 首先要做到的就是需要将学生放在课堂的第一位, 尊重学生的学习方式和方法, 这样就可以让学生提高对钢琴的热情, 进而让钢琴教学更为有效。

例如, 教师在进行讲解音乐特征的时候, 可以让学生通过小组学习的方式进行上课。在进行上课之前, 教师需要提前前往教室当中, 需要要求学生每四个人成为一个小组, 按照小组的方式进行坐下, 然后从每一个小组当中选择出一名小组长, 这名小组长的任务就是需要领导着本组的成员进行学习。在进行好一切的准备工作后, 钢琴教师可以让学生以小组为单位进行个人弹奏, 组员在其中寻找优点和问题, 学习组员弹奏的优点, 并将组员存在的问题进行告知, 找出合理的解决办法, 让每一名学生都参与到小组学习当中来, 积极主动地发表自身的见解和看法, 教师在一旁不应过多地进行干涉, 要让学生自主学习。这样一来, 学生不但可以发现自身存在的问题, 还可以感受到自身的重要性, 提升自身对钢琴的热情, 可以积极主动地加入到学习中, 进而更好地提高钢琴教学的有效性。

二、加强对基础知识的学习

在传统的钢琴教学当中, 教师在上课的时候对自身的教学目

的不是特别明确, 经常会在上课的时候使用一些学习起来比较深的内容, 教师希望使用困难的教学内容能够让学生变成潜力股, 但是, 事实上是相反的, 学生在学习的时候对钢琴知识的理解不够彻底, 不但不能提高学生的学习效率, 相反学生的厌学心理正在逐渐地上升。在面对这种情况后, 教师在上课的时候, 就需要加强学生对基础知识的学习, 只有打好坚实的基础, 才可以在日后发挥出更好的作用。

例如, 教师在上课的时候, 首先可以从弹奏的手法开始进行讲解, 教师不要太心急, 要逐渐让学生从基础提升自己, 教师要有耐心地为学指导弹奏的手法, 要让学生自己通过教师的讲解慢慢地去领悟, 这样就会加快自身的学习速度, 还可以更好的掌握更多的弹奏技巧。这样一来, 学生不但可以提高自身对学习钢琴热爱, 还可以提升教师的讲课质量水平, 让钢琴教育变得更加有效。

三、提升学生对音乐的见解

钢琴知识的学习, 对于学生们来说难免会出现枯燥、乏味的情况, 而且有些知识对于学生来说在学习时是比较难以进行理解的, 在加上传统的教学方式比较单一, 教师在上课时没有过多的创新性, 这样学生在学习时就会极大地降低了学习热情, 学生对音乐的见解也会下降。对于这种情况发生后, 教师需要寻找自身存在的教学问题, 把自己传统的讲课方式进行升级, 满足学生的学习热情, 这样就可以从根本上提高钢琴教学的有效性。

例如, 教师在进行讲解音律的时候, 就可以使用多媒体教学方式来进行上课, 多媒体教学方式不但可以提升学生的学习热情, 还可以更加直观的为学生进行展示。首先, 在进行上课之前, 钢琴教师需要进行一次有效的备课, 可以通过相关的教学网站或者是百度, 寻找关于这部分教学内容的视频或者是音频, 找到之后把这些都下载下来。然后在上课的时候, 教师可以先使用多媒体为学生播放视频, 让学生通过视频更快地加入到教学中。在这个时候, 教师需要结合自身的教学语言, 合理发挥出多媒体的优势, 让学生能够有效利用眼睛和耳朵进行高效学习, 这样不但提升了学生对音乐的见解, 同时还可以钢琴教学变得更加有效。

四、结语

综上所述, 提高钢琴教学的有效性在钢琴教学中有着十分关键的作用。钢琴教师在进行上课的过程中, 需要及时的改变自身传统教学存在的问题, 把自身的讲课方式进行合理有效的改变, 这样学生不但可以更好提升对知识的理解, 还可以增添对钢琴的喜爱, 进而可以更好地提升钢琴教学的有效性。

参考文献:

- [1] 田甜. 关于在高校钢琴教学中如何培养学生创新能力的几点思考 [J]. 长沙铁道学院学报 (社会科学版), 2018 (04): 96-97.
- [2] 刘海峰. 高校钢琴教学存在的问题及策略 [J]. 现代交际, 2018 (06).