

基于核心素养理念下英语影视作品在传媒类专业大学英语课程教学中的应用研究

黄捷

(华南农业大学珠江学院外国语学院, 广东广州 510900)

摘要: 随着教育的不断改革, 教师逐渐认识到教学的开展不能单纯的拘泥于教材, 应该认识到课外内容对教学所造成的影响。尤其对于英语教学来说, 只有较为丰富的教学内容才能够保证学生的词汇量得到扩充, 才能够提高学生的口语能力。尤其在大学传媒类专业的英语教学中, 教师不仅要让学生掌握较为基本的英语知识, 还要引导锻炼学生的口语, 提高学生的专业能力。为此, 教师需要对注重课外教学资源在课堂中的应用。英语影视作品便是能够提高教学质量, 丰富教学内容的主要资源, 通过利用影视作品开展英语教学, 不仅能够改变学生的学习态度, 还能够促进学生各方面能力的发展, 符合素质教育发展的需要。

关键词: 核心素养; 英语影视作品; 英语教学

传媒专业的学生在未来的工作发展中会涉及到多个方面, 所以需要具有一定的英语口语能力。另外, 由于社会发展的需要, 当前各个企业对于人才提出了较高的要求, 不仅需要其具有较强的专业能力, 还需要学生具有较为全面的素养。为此, 在英语教学中教师要从英语素养的角度出发开展教学, 保证学生自身的能力可以得到较为全面的提高。本文并从此角度出发, 对影视作品在英语教学中的应用情况进行了分析和研究。

一、英文影视作品对英语教学的影响

(一) 有利于提高学生学习的积极性

在以往的英语教学中, 教师会因为受到英语教材的限制而导致整个课堂过于枯燥, 很难调动学生的参与积极性。而在英语教学开展中融入英语影视作品, 整体的范围会发生较大的变化。大部分大学生都对国外电影有一定的了解, 所以当教师利用电影开展英语教学时, 学生会产生一种亲切感。

而且, 在英语教学中利用影视作品开展教学能够改变教师的教学模式, 使教学内容更加的丰富。比如, 在讲解一些短语时, 单纯的讲解会难以调动学生的积极性, 但是通过影视作品进行教学, 学生就会很容易投入其中, 并掌握教师要讲授的知识。

(二) 有利于提高学生听力和口语

众所周知, 想要学好一门语言就需要通过语言环境来提高自身的听力以及口语能力。但是经调查发现, 在以往的英语教学中, 教师并没有过于注重英语语境的营造。这使得学生在锻炼自身的能力时, 只能通过录音磁带以及简单的交流锻炼自己的英语口语能力。而利用英语影视作品开展教学, 能够吸引学生的注意力, 使学生融入其中, 这就为学生营造了一个较好的语言环境, 能够很好地促进学生听力以及口语的发展。

另外, 有些教师在教学时会为学生营造一些已经。比如教师编写一个小故事, 让学生一下组的形式进行演绎, 此种形式能够让

这就导致学生的口音等问题难以得到解决。通过影视作品营造的语境氛围, 不仅可以促进学生能力的发展, 还能够纠正学生的口音问题。

(三) 有利于锻炼学生的英语思维

英语思维是促进学生英语能力发展的重要因素, 只有学生有了一定的英语思维, 才能够更好地理解一些词语在语境中的含义。所以英语教师在教学过程中应该注重培养学生的英语思维。尤其在传媒专业的英语教学中, 学生在未来的工作中会接触到大量的英语内容, 所以要引导学生逐渐形成此种思维。传统教学模式并不能达到这一标准。而利用英语影视作品开展教学, 能够很大程度促进学生英语思维的形成。影视作品中会涉及到各种故事情节, 有生活中的、学校中的以及工作中的。这些不同的情境, 能够完善学生对于英语语境的认知, 并且能够潜移默化间促进学生英语思维的发展。

二、基于核心素养理念下英语影视作品在传媒类专业大学英语课程教学中的应用现状

(一) 流于形式 缺乏实质效果

英语影视作品在英语教学中的应用并不常见, 所以这使得很多英语教师在使用其开展教学时缺少参考案例。这就导致教师只能根据自己的教学经验对开展情况进行摸索, 但大部分英语教师并没有较强的耐心。所以很多教师在利用影视作品开展教学时, 只是流于形式, 让学生对电影作品进行观看即止。以此种形式开展英语教学不仅无法将影视作品在英语教学中的价值发挥出来, 还会影响学生原本的注意力, 不利于学生能力的提高。

(二) 自制力差 难以达到预期

就当前状况来看, 大部分大学生在学校期间并没有将精力集中到学习上, 甚至出现了学生逃课以及旷课的情况。在此种背景下教师使用英语影视作品开展教学能够很好地调动学生的参与积极性, 但是无法保证学生可以积极投身其中。在学习过程中学生会很喜欢影视作品, 但由于学生的心思没有停留在学习中, 所以通过此种形式进行英语教学并不能达到教师所希望的结果。为此, 就需要教师对整个教学过程进行分析和设计, 对学生进行正确的引导, 以此保证学生可以真正地融入其中, 从而提高教学效率。

三、英语影视作品在英语教学中的应用原则

(一) 注重影视作品选择

在利用影视作品开展教学时, 教师要充分认识到不同影视作品在教学中所发挥的作用, 并不是所有的英语影视作品都适合应用到教学当中。教师在对影视作品进行选择时需要考虑作品的教育意义, 以及其中所涉及的英语语法、英语单词等。要结合学生当前所学知识的实际情况进行设计, 保证学生可以在电影中提升自身的能力, 从而充分发挥影视作品在英语教学中的作用。

（二）明确英语教学重点

教师在教学过程中应该明确地认识到英语影视作品只是开展教学时的一种手段，教师在利用影视作品进行教学时，不能将过多的精力放到影视作品上。应该学会发现影视作品与教学内容之间的联系，找到重点，使学生在从影视作品中学习到英语知识，从而达到教师的教学目的，提高教学质量。

四、基于核心素养理念下英语影视作品在传媒类专业大学英语课程教学中的应用

（一）注重影视作品的选择 锻炼学生语言能力

英语属于一门语言类课程，教师的首要能力就是锻炼学生的语言能力。所以，教师在利用影视作品开展教学时，要注重从此角度出发。首先，教师要对影视作品进行筛选，保证在教学过程中不会出现低俗、暴力等作品，利用积极向上的影视作品开展教学。不仅使学生的英语水平得到提高，还可以为学生树立正确的价值观念。所以，教师可以选择一些与学生生活比较贴近的作品，此类作品能够使使学生更轻松的听懂其中的意思，方便学生语言能力的提高。在最初阶段教师使用影视作品开展教学时，学生会比较难适应全英文的语言环境。为此教师要选择一些语速适中、发音较为清晰的作品。在观看完作品之后教师可以选取其中的一些情节让学生进行情境模仿，让他们在实际的情境中锻炼自己的语言能力。当情境结束后，教师可以对电影中的片段进行反复观看，充分发挥影视作品的价值。

（二）引导学生领悟情感 培养学生思维品质

教师在英语教学中利用英语影视作品开展教学不能单纯的流于形式，还要注重让学生融入到英语电影中，感受其中的情感，通过英语了解其中的情节，以此达到锻炼学生思维品质的目的。在观看过程中为了保证学生得到更好地理解相关内容，教师可以先让学生观看只有英文字母的作品，让学生将注意力集中到字母中，之后引导学生说一说自己从中感受到的情节。之后将影视作品字幕转换为中英双字幕，让学生对相关内容进行重新理解，加深学生对于影视作品的理解。在此种情况下，学生不仅可以提高自身英语水平，还能够很大程度上锻炼自己的英语思维，促进思维品质的形成。

例如：教师在选择作品时可以选择一些较为经典的影视作品，吸引学生的注意力，使学生愿意较为积极地投入其中，从而使学生深刻的感受英语中的思维，并使学生在电影内容的影响下形成良好的品质。以《泰坦尼克号》为例，教师可以引导学生感受其中的情感，挖掘角色人物的，在利用此影片进行英语教学时，教师可以让学生自己对内容进行分析和推理，充分表达自己的想法。从自己的角度出发对影视内容进行判断，使学生从中可以丰富自身情感经历的同时充分的感受英语语言背景下如何进行理性判断，如何提高自身的能力，促进学生的全面发展。

（三）拓展学生视野 完善学生文化品格

英语教师在教学过程中不能单纯的注重提高学生的口语能力以及英语水平，尤其在利用影视作品进行教学时，教师要充分的发现其中蕴含的西方文化。使学生从中了解相关的文化，为其未来的发展打下良好的基础。对于传媒专业类的学生来说

他们需要接触到很多西方文化，但是由于西方文化与东方文化之间存在较大的差异，很多学生无法理解其中的差异性。为了解决这一问题，就需要教师在教学期间对学生进行正确的引导，保证学生可以今早的发现其中的异同，并学会尊重文化之间的差异。

例如：在利用英语影视作品开展教学时，教师可以利用一些较为生活化的影视片段对学生进行引导。比如可以利用《唐顿庄园》的相关片段让学生了解西方国家的一些服饰文化、用餐文化等等。另外，可以利用《摩登家族》中的一些片段，让学生了解当前西方国家的生活形式以及人与人之间的相处模式等等。通过这些片段能够更好地吸引学生的注意力，使学生逐渐接受西方国家的文化。为了保证学生养成良好的文化品格，教师要向学生渗透尊重文化差异性的理念，提高学生英语水平的同时促进学生完善品格的形成。

（四）丰富教学方法 提高学生学习能力

教学的开展是为了促进学生的发展，所以在利用影视作品开展教学时，教师还应该注重提高学生的学习能力，保证学生可以在此过程中得到更好地发展。首先，在利用影视作品进行教学时，教师不能单纯的将此种教学停留在听和看，还要让学生真正的参与其中。

比如，教师可以模仿电影配音的形式，让学生选取自己喜欢的一段内容，对其中的对话进行梳理，之后进行配音。在此过程中学生可以自由结组，一起完成一段完整的配音。在准备以及开展过程中学生会非常积极地投入其中，充分了解影视片段的含义，并且学生还会对音调、音节以及语气等进行训练，对于促进学生能力的发展有着积极的影响。通过此种配音的形式对学生进行锻炼，学生也能够在此过程中逐渐形成属于自己的学习方法，从而达到提高学生学习能力目的。

五、结语

综上所述，利用英语影视作品开展英语教学时，教师需要注重两者之间的融合，从学生的实际情况出发，对内容进行合理的分析，保证所选择的影视作品能够为学生的全面发展带来积极的影响。另外，为了更好地实现英语素养的渗透，教师注重影视作品内容与教学之间的联系，保证通过影视作品可以调动学生的参与积极性，从而促进学生的全面发展。

参考文献：

- [1] 唐小琴. 浅议影视作品在大学英语教学中的应用策略 [J]. 中国校外教育, 2019 (27): 96, 99.
- [2] 乔红娟. 信息技术下影视在英语教学中的应用研究 [J]. 英语广场, 2018 (09): 163-164.
- [3] 王聪. 英语核心素养在中职英语课堂教学的渗透研究 [J]. 科学大众 (科学教育), 2020 (02): 121.
- [4] 陈粉玲. 中职学校发展学生核心素养的英语教学策略研究 [J]. 才智, 2020 (03): 183.

作者简介：黄捷（1994-），性别：女，民族：汉，籍贯：广东广州，学历：硕士研究生，所在单位：华南农业大学珠江学院外国语学院，职称：暂无，主要研究方向：英语教育、英语教学理论与实践。