

# 浅谈数字媒体技术在中职音视频编辑课程教学中的应用

江琳

(汕头市林百欣科学技术中等专业学校, 广东 汕头 515041)

**摘要:** 随着科技不断发展, 信息技术在人们生活以及工作中的应用越来越广泛, 人们的生活开始与数字媒体等技术联系起来。尤其在中职院校音视频编辑课程教学开展的过程中, 传统教学模式已经很难满足当前教学的需要。为此, 教师需要对问题进行分析, 发现当前教育中存在的弊端, 充分利用数字媒体技术开展教学, 使学生从中提高自身的专业能力, 促进学生的全面发展。

**关键词:** 数字媒体技术; 中职院校; 音视频编辑

中职院校是专门培养专业型技术人才的学校, 所以在开展教学过程中教师会非常注重对于学生能力的培养。在此种教学理念下开展教学, 教师会营造较为轻松的课堂氛围, 让学生在学习过程中可以畅所欲言。为此, 教师在教学时会采用较为先进的教学方法。而数字媒体技术便是能够对该课程的开展起到较大促进作用的一种方法。数字媒体技术中不仅能够涵盖信息技术的一些功能, 还包含了图像、文字、音频以及视频等内容, 通过与这些内容的融合, 能够让学生从更为直观的角度了解音视频编辑的内容。为此, 本文从数字媒体技术的角度出发, 对如何高效开展音视频编辑课程的教学进行了分析。

## 一、数字媒体技术下音视频编辑课程教学开展现状

### (一) 教师专业能力不足

中职院校的教师大多是大学毕业后直接到学校任职, 所以教师在实际教学中缺乏实战经验, 对当前的行业发展情况以及一些具体的操作不够了解。这就使得教师在教学时很难解决学生遇到的与实际相结合的专业问题。在此种背景下, 教师也很难得到学生的信服, 从而导致学生在课堂中的积极性不高, 无法充分投入到教学中。为此学校需要改善, 增强对于教师的培训, 增加校企合作, 保证教师也可以到企业中进行实践学习, 不断完善自己的能力。

### (二) 教师教学理念陈旧

在教学中应用数字媒体技术并不是一件简单的事情, 首先需要教师看到该技术在教学中所存在的价值。但是, 中职学校很多教师教学理念过于落后, 没有认识到数字媒体技术对音视频编辑课程带来的影响, 所以很多教师依然使用传统教学模式进行教学。这不仅无法将一些知识充分展现给学生, 还会严重影响该课程的发展, 不利于中职院校的可持续发展。为了更好地促进教学开展, 教师需要改变自身的教学理念, 保证学生可以在课堂中发现一些较为新颖的点, 并积极投入其中, 提高自身的能力。

### (三) 教学内容过于单一

即使很多教师在教学过程中使用数字媒体技术开展教学, 但是因为教师对此不够了解, 并且在教学时会过于注重从教材出发, 所以导致教学内容依然无法得到丰富。在过于单一的教学内容中, 学生的积极性很难被调动。为了更好地改变这一现状, 教师需要利用数字媒体技术丰富教学内容, 促进教学的高效开展。

## 二、数字媒体技术在中职音视频编辑课程教学中的应用

### (一) 改变教学理念 加强对数字媒体的认识

在教学开展过程中, 想要提高教学质量, 首先需要改变教师

的教学理念, 并让教师对数字媒体技术有一个较为深刻的认识。比如教师可以对当前的音视频剪辑行业进行了解, 在了解过程中会发现数字媒体技术为该行业带来的影响, 以及在教学中如何利用该技术对教学的实际开展进行辅助。另外学校还可以定期组织相关的研讨会, 让教师结合自己的教学经验进行讨论, 说一说自己在教学中遇到的问题, 以及如何利用数字媒体技术进行教学的, 是教师在讨论中加强自己对于数字媒体技术的认识, 促进教学的有效开展。

### (二) 丰富教学内容 提高教学质量

单一的教学内容很难调动学生的参与积极性, 为了更好地促进教学开展, 教师要学会如何较为充分的使用数字媒体技术丰富课堂教学内容, 以此保证教学的高效开展。首先教师可以从网络中搜集一些质量较高的音视频编辑作品, 让学生通过这些作品发现加强对于该行业的认识, 并产生一种学习目标。另外, 教师还要从社会的角度出发向学生灌输一些概念, 让学生认识到音视频编辑的重要性。尤其对于一些社会新闻所需要的影像, 更需要学生注重内容的合法性、真实性以及权威性。当教学内容得到丰富后, 学生会产生较强的学习兴趣。为此, 教师不仅要注重数字媒体技术的应用, 还需要从行业以及社会的角度出发, 对内容进行丰富。

### (三) 改变学习理念 树立终身学习观念

在数字媒体技术的背景下, 教师应该让学生认识到终身学习的重要性。教师可以从科技发展角度进行分析, 让学生了解到数字媒体技术的发展过程, 以及发展速度。这样学生会清楚地发现, 音视频编辑与数字媒体技术之间有着较为密切的联系, 数字媒体发展过程中音视频编辑的很多内容也在发生变化。所以学生需要不断学习, 不断了解其中的变化, 从而保证教学的有效性, 使学生一直处于学习过程中。

例如: 教师可以搜集一些当前的相关事实, 从中挑选一些因为数字媒体而造成较大影响的时间。通过了解其中的视频影像, 让学生认识到提高自身的能力的重要性。另外, 还可以将近年来的数字媒体发展情况整理出来, 让学生在较为直观的数据前认识到自己的不足之处, 从而形成良好的学习观念。

## 三、结语

综上所述, 在教学开展中教师先要充分地将数字媒体技术应用到教学中, 首先要发现其中存在的问题, 针对问题对策略进行分析, 以此保证教学的高效开展, 从而达到最终的教学目的。在此种背景下, 学生也会更为积极地投入其中, 使其逐渐成长为具有较强专业能力的人才。

### 参考文献:

- [1] 王瑛. 基于培育工匠精神的视频编辑课程教学改革研究与实践[J]. 职业, 2019(34): 36-37.
- [2] 王凤香. 浅谈微视频在《Premiere 视频编辑》教学中的应用[J]. 中国新通信, 2017, 19(17): 129.
- [3] 陈峰. “翻转课堂”在中职音视频编辑课程教学中的应用探究[J]. 中国轻工教育, 2016(03): 88-90.