

中职“二维动画制作”课程教学的误区及对策

周 卓

(岳阳县职业中等专业学校, 湖南 岳阳 414100)

摘要: 二维动画制作这门课程是中职计算机应用及相关专业必备的基础知识。因为 flash 软件操作起来比较方便, 所以很多中职院校的学生在学习二维动画制作的过程中更喜欢应用 flash 软件。虽然 flash 软件被很多学生广泛应用, 但其在运用的过程中仍存在很多的教学误区, 如果教师在开展二维动画制作教学的过程中, 不能够避开这些教学误区, 那么会对学生的学习带来很多的误解。这篇文章对中职院校二维动画制作课程教学的误区进行了研究, 并提出了很多的对策。

关键词: 中职; flash; 二维动画制作; 教学策略

在中职计算机二维动画制作教学开展的过程中存在很多影响学生动画水平提高的因素, 其中教师的教学方法是影响学生动画水平提高的主要因素。在中职计算机二维动画制作教学开展的过程中, 教师占有十分重要的领导地位。教师只有具有较高的教学水平、并掌握丰富的教育知识, 才能够培养出较高素质的动画人才。如果教师在开展教学的过程中存在误区, 那么必然会对学生的学习产生不利的影响。因此, 我们必须采取有效的措施帮助教师走出教学误区。

一、忽略课程标准建教学以及相应的对策

很多中职院校的动画教师在开展教学的过程中存在严重脱离课程标准的现象, 并且这种现象已经在中职院校中成为普遍现象。很多中职院校的二维动画教师在开展教学的过程中过分依赖于教科书, 而教学的内容就取决于教科书的主要内容, 所以使得教科书成为中职院校学生学习的唯一课程资源。除此之外, 很多教师在开展教学的过程中也只是按照课本的内容逐步进行学习, 这种照本宣科的教学方式使学生一直处于被动的学习状态。并且还有很多教师在开展教学的过程中只是依靠自己多年的教育经验而忽略了学生学习的实际情况, 这种教学方式会导致教师落后的教学经验和教学理念影响学生的发展。

对策: 课程的标准不仅包括学生在学习过程中应当获得的知识与技能, 还应当包括该课程对学生情感态度和价值观的培养方向, 所以课程标准的主要内容就是利用该课程的教学促进学生全方面的发展。因此, 教师在开展二维动画制作教学的过程中必须认真的研究课程标准, 只有透彻了解该课程的课程标准才能够规范自己的教学行为、准确明确教学目标。除此之外, 教师在开展教学的过程中也必须将自己所传授的理论知识与社会发展的实际相结合, 同时也要确保自己的教学理念和教学思想能与时代的发展保持一致, 只有这样才能够确保自己所传授的知识能够让学生在社会工作中应用, 也能够为学生的发展带来有力的保障。

二、忽略学情调研的重要性以及对策

因为二维动画制作教学是面对中职院校的不同专业学生, 所以二维动画的教师在教学的过程中可能面对的是来自不同专业和

不同年级的学生。因此, 对二维动画制作教学的教师来讲, 他在开展教学的过程中是面对又有不同基础和不同学习能力的学生。但是很多二维动画制作的教师在开展教学的过程中忽略了对学生学习情况的调研环节, 并且这些教师在开展教学的过程中面对不同的学生选择同样的教学方式。虽然采用这样的教育方式, 可以大幅度的降低教师的工作压力, 但是对于学生来讲, 这种教育方式不仅没办法做到因材施教的教学原则, 而且使得很多学生的差异没有被教师重视。

对策: 如果学生想要在学习 flash 二维动画制作的过程中更加顺利, 现在开展动画制作学习之前一定要具备较好的美术基础, 比如素描、色彩搭配等。所以教师在开展教学的过程中一定要对学生进行适当的调研, 了解学生的基本情况, 从而制作出适合学生学习的教学目标。但是很多教师在开展教学的过程中, 往往不注重学生学习能力的差异, 只是坚持自己以往的教学方式, 忽略学生学习的实际情况, 盲目地完成教学目标。因此, 这就要求教师在开展教学的过程中需要要求学生反复的练习绘画能力, 并利用课外的时间组织学生进行画生, 从而使得学生的绘画水平和基础知识快速提高。

三、过分依赖手中的教学资源以及对策

虽然中职院校的教材版本非常多, 但是教师在开展教学的过程中往往只会选择一本比较人性化的教科书, 然后摸着常规的开展教学, 目的是为了完成教学目标。很多教师在开展教学的过程中, 都会认为学校所选择的教材不会有错, 所以教师在开展教学的过程中, 往往会以学校所订的教材为教学的主要工具, 而忽略了其他教材的重要性, 从而使得学生的学习范围非常的狭隘。

对策: 教师在开展教学的过程中, 应当将教学内容不断地丰富, 以提高学生学习的兴趣。比如, 教师在教学生制作倒计时动画时, 需要向学生充分解释关键帧的作用。通过让学生充分了解关键帧的作用可以激发学生实践的兴趣, 这样不仅有利于提高学生的操作实践能力, 而且也可以利于教学的顺利开展。

四、结语

总而言之, 教师在开展教学之前需要认真研读课程标准, 并针对课程标准认真选择合适的教学资源, 并采取有效措施进行教学内容的设计和课程目标的选择, 从而可以有效避免教学的过程中出现误区。

参考文献:

- [1] 刘多文. 中职 FLASH 二维动画制作教学中微课资源的应用[J]. 信息与电脑(理论版), 2019(01): 247-248.
- [2] 石柯慧. 中职《动画制作》在线课程的开发与实践研究[D]. 四川师范大学, 2018.
- [3] 吴连辉. 中职“二维动画制作”课程教学探讨[J]. 中学理科园地, 2016, 12(06): 50-51.
- [4] 田丽娜. 中职学校《二维动画制作》课程校本教材开发与探究[D]. 东北师范大学, 2016.