

# 多元与创新

## ——论高师和声教学法的多样性融合

戴丽霞

(广西艺术学院, 广西 南宁 530022)

**摘要:** 文章立足于培养学生创新思维能力和自主学习的能力, 以提高学生审美与人文素养为目标, 在多种教学法相互融合的创新发展中培养“德”“行”兼备、均衡发展的优质人才。笔者在贯彻落实党的十九大精神、全国教育大会精神, 推进新时代美育发展的同时, 提出利用微课、网络平台、移动通讯设备等新媒体手段开启“翻转课堂”、探究式课堂教学、学生“自主”学习的教学新模式, 为和声教学的创新发展提供参考与借鉴。

**关键词:** 微课; 和声教学; 多样性

在互联网与移动设备发展迅猛的今天, 人们利用互联网与移动设备获取各种资讯已成为社会生活的趋向, 在大学校园也不例外, 如何合理利用社会潮流的趋势, 将互联网与移动设备引入大学课堂教学, 利用其资讯快、信息量大, 便携等特点优化课堂教学, 改革传统教学中“教师讲, 学生练”的教学模式, 真正做到活跃课堂气氛, 提高课堂效率, 实现学生自主学习、协作学习已成为当今教育所面临的重要研究课题。

在资讯发达的今天, 如果教学仅仅停留在口传身授的教学状态, 激发不起学生对学习的兴趣, 势必影响学科发展与学生综合素质的提高。高师的和声教学也不例外, 如何激发学生学习的积极性, 让其主动参与学习, 是高校和声教师共同思考与关注的问题。从“多元一体 创新发展”的角度探究音乐教学法的多样性融合, 利用微课生动、简短、有针对性的在线视频教学特点; 网络平台信息、资讯交换的强大; 移动通讯设备的便携, 改变传统教学的模式, 激发学生学习的兴趣, 提高学生学习的积极性与主动性, 提升和声理论教学的效果, 培养学生创新思维与自主学习的能力, 培养适应时代发展与需要的新型人才, 为教学改革注入了新的活力。

### 一、“微课”在课堂内外的引入, 开启“翻转课堂”式的“线上线下”教学

“微课”在课堂内外的引入主要体现在“线上线下”的一体化教学, 即利用“微课”在线共享的特点进行“线上”学习, 其“线下”学习则是教师的课堂讲解与辅导。在国内, 微课是微课程的简称, 是一个继博客、微博、微信等社会性软件之后风靡教育领域的新生事物。”微课作为课堂的有效辅助手段, 以视听一体化的优势引领学生积极投入课堂, 其短小的视频讲解将知识的重点难点化为生动而具有画面感的解说, 既形象又能吸引学生的注意力, 让

学生在视频的解说中学习新知识。“微课”在线共享的有效课堂辅助手段提高了课堂教学效率, 因为微课视频的制作可以是名师在线授课, 也可以是教师录制解题过程, 无论哪种方式, 都可以从“新鲜感”的角度吸引学生关注视频, 从而在视频观看中学习的新知识, 其在线共享与可以反复观看和播放的功能更给学生对知识点的温故知新提供极大的便利, 因此, “微课”在课堂内外的引入比起传统教学中“教师讲, 学生练”的教学模式, 更受学生青睐。

微课作为课堂教学的有效辅助手段, 一来可以减轻教师授课的压力, 减少课堂中只有“教师讲, 学生听”的教学可能, 让学生边看边听边思考, 从重点难点入手, 了解课堂教学的重点内容, 为教师完成教学目标提供有利条件。微课在课外的运用主要在于“翻转课堂”, 即把课堂学习的内容放到课堂外, 如课前、课后的学习。众所周知, 传统的教学环节主要在课堂上完成, 而微课在教学中的使用可以把教学环节引申到课堂内外, 如课前预习——课堂难点答疑——课后复习, 这一教学模式的转变使学生的学习从课堂延伸到课外。从课前的预习开始调动学习的积极性, 让学生自主参与学习, 在预习中发现问题, 提出问题, 回到课堂上向教师提出疑问, 解决问题, 进而课后对所学知识温故而知新, 这一系列的自主学习让学生成为学习的主人, 主动参与学习, 在学习过程中思考问题, 提出问题, 解决问题, 形成良好的学习氛围。教师也可以通过答疑, 从不同角度、不同侧面了解学生在学习中对重点难点的掌握程度以及存在的问题, 让教师更好地帮助学生解决问题, 有效地调整教学。

微课“为学生提供易用、易得、适用、实用的学习资源, 为教师提供优质的教学辅导资源, 为学习模式的创新运用提供有力的支持”可见, 微课不仅仅只是在线共享的短小视频, 而是课堂教学的有效辅助手段, 他在开启学生主动学习的新模式的同时, 让新知识以不同的角度、不同的模式植入学生的认知, 构架新的知识层。让学生在课堂内外感受知识的魅力, 激发其学习热情, 通过在课前课后的思考与提出问题, 培养学生创造性思维的同时, 有效地达成教学目标与提升教学效果。可见, 微课在课堂内外的引入, 开启“翻转课堂”的教学新模式, 改变传统教学中依赖课堂教学的单一模式, 从被动学习变为主动学习, 从课堂学习引申到课前、课后学习, 从“听、练”变为“视、听、练、学”一体化的教学模式。微课的引入为和声教学模式的转变提供更多的可

能,也为教学注入新的活力。

## 二、网络平台搭建师生互动环节,开启探究式课堂教学

探究式教学一直是高校较为推崇的教学方式之一,其探究的特点培养与启发学生创新思维,然而和声教学仅仅停留在使用有效的教学手段还不足矣,利用学生喜闻乐见的网络平台开启探究式课堂教学是新时代课堂教学的趋势。在网络时代风气云涌的今天,学生们关注微信、微博、微课,各种网络平台充斥着学生的生活。教师可以有效地利用学生感兴趣的网络平台为教学服务,利用网络平台搭建课程互动交流,让学生在网络平台上发表意见、提出问题或者回答问题。这一互动形式无疑开启探究式课堂教学的新模式。如教学中,教师可以针对教学重点难点提出问题,要求学生扫描二维码进入网络平台,在平台内回答教师提出的问题,并以抢答的形式回答问题,针对学生的回答,师生共同交流与讨论,这无疑是探究式学习的一种方式,在讨论与互动中学习。在交流互动中不同的学生对同一问题有不同的看法,同一道题目不同学生有不同的解题方式,这些多种可能都可以通过网络平台向所有学生展示,并通过讨论、交流进一步开拓学生的思维,在探究中学习,在探究中成长。这种利用网络平台搭建师生互动环节,是开启探究式课堂教学模式的有效途径,它植根于学生喜闻乐见的方式——网络平台,打破传统教学“教师主动教,学生被动听”的教学模式,充分利用网络资源,让课堂变得生动而有趣,学生通过网络平台在互动交流与探究中学习新知识,加深对重难点知识的理解与运用。

## 三、移动通讯设备在课堂内外的引入,开启学生“自主”学习的新模式

移动通讯设备是人们生活必不可少的通讯设备,如手机、平板电脑等,移动通讯设备以其便携的特点深受人们的喜爱。和声教学同样可以合理利用移动通讯设备进行辅助教学,如微课的共享、课件PPT的共享、和声网站的共享等共享,除了以微课、微博等方式在线共享外,还可以利用移动通讯设备便携的特点让学生随时随地共享与学习各种和声资源,打破和声课堂教学的局限性,拓宽教学时间、空间的可能,让学生多角度、多渠道地获取和声知识与资讯,而不仅仅停留对课堂讲授的依赖。学生可以利用身边最常用的移动通讯随时随地课前预习、课堂学习与课后复习,既保障了学习时间,也开启了学生“自主”学习的新模式。

移动通讯设备作为课堂学习的工具,可以利用其智能的特点向学生展示教师制作的微课,利用其便携的特点可以随时随地地进行新课预习、课后温习,而无需固定特定的时间,特定的地点进行微课学习,这为和声学习提供极大的便利。移动通讯设备除了在线共享资讯,还可以作为课堂教学的辅助手段,引导学生利用智能手机或平板电脑进入网络平台与教师交流,回答教师在平台提出的问题,是教师答疑解惑的重要渠道,它可以打破时间与空间的局限,及时反馈学生的学习情况。在网络平台答疑解惑

是教师与学生,学生与学生之间沟通交流的重要纽带。学生的疑问某种程度反映学生对知识点的掌握情况,这些都可以通过移动通讯设备及时向教师反馈,这无疑对教师教学的调整,教学知识点的深化起一定的推动作用,也对学生知识的查漏补缺起重要的作用。

因此,合理巧妙地利用移动通讯设备能让学生获取更多的学习资源与沟通交流的机会,在提高课堂教学效率的同时,让教师更有效地掌握学生的学习情况,及时调整教学方案。可见,合理巧妙地利用移动通讯设备对教师而言是教学相长的重要途径,对学生而言是开启“自主”学习新模式的重要途径。

## 四、结语

音乐教学法的多样性融合使高师和声教学注入新的活力与新的发展空间。利用微课、网络平台、移动通讯设备等现代新媒体手段为和声教学的改革注入新的活力;探究式教学法的运用在丰富教学内容呈现方式的同时,引发学生求知的欲望与探究的需求;在提高课堂教学效率的同时,增强学生自主探索学习的能力,在促进师生的交流与互动等方面提供了良好的平台。在高师和声教学中,对教学法的多样融合与创新,改变了传统教学“口传身授”的教学状态,从视听一体、互动交流、翻转课堂中培养学生对和声知识的掌握与运用能力,为培养“创新”“均衡”“优质”的新时代人才奠定基础 and 提供保障。

## 参考文献:

- [1] 胡铁生,黄明燕,李民.我国微课发展的三个阶段及其启示[J].远程教育杂志,2013(4):36.
- [2] 王冕,贺斌,祝智庭.微课视频课程:演变、定位与应用领域[J].中国电化教育,2013(4):94.
- [3] 胡铁生.区域教育信息资源发展的新趋势[J].电化教育研究,2011(10).
- [4] 张一春.微课建设研究与思考[J].中国教育网络,2013(10).
- [5] 谢功成,马国华,童忠良等.和声学基础教程[M].北京:人民音乐出版社,1992.
- [6] 马云鹏,孔凡哲.教育研究方法[M].长春:东北师范大学出版社,2006.

本文为2018年度广西艺术学院高等教育教学改革工程立项项目《音乐教育专业实践教学体系改革创新研究》(项目编号2018JGA228)的研究成果。