

在法律兴趣小组活动中实施情景教学法的一些思考

黄佳

(重庆市机械高级技工学校, 重庆 400055)

摘要: 教师应尊重学生的人格, 关注个体差异, 满足不同学生的学习需要, 创设能引导学生主动参与的教育环境, 激发学生的学习积极性, 培养学生掌握和运用知识的态度和能力。

关键词: 情景教学法; 师生互动

一、案例引入

在法律兴趣小组的课外活动中, 为了帮助学生理解“故意”和“过失”, 我特意创设案件情景: 甲打算枪杀乙, 他准备了枪支在乙回家的必经之路上埋伏。乙在回家途中巧遇丙, 于是乙和丙并排同行。当甲看到乙时, 掏出手枪, 开枪射击。结果子弹穿过甲的袖口, 对乙毫发未伤, 子弹却命中了丙, 丙当场重伤, 送往医院医治无效死亡。思考: 案例中, 甲的行为属于()?

- A 故意杀人 B 故意伤害
C 过失致人重伤 D 过失致人死亡

学生在《思想政治》课程中对法律有宏观的认知, 但是并没有涉及法理知识, 而在课外兴趣小组中能够让学生接触一些具体知识, 能够激发学生的好奇心和求知欲, 于是学生很快地自发进行场景模拟, 分组讨论。

二、问题反思

(一) 教师应在情景教学过程中做一个倾听者

生1: 甲为什么要杀乙, 他们之间有什么不共戴天之仇吗?!

生2: 乙运气太好了, 丙好倒霉哦!

生3: 甲的枪法也太糟糕了!

……

学生的思想空间往往是教师无法想象的, 在以上的互动讨论环节, 教师应把时间和空间让渡给学生, 努力让不同层次的学生充分表达, 特别是注意倾听来自“弱势群体”学生的声音, 不要让“强势群体”独霸课堂, 在“教学相长”的情景中交流思想, 在互相信赖的氛围中启迪心智, 从而取得较好的教学效果。

(二) 教师应在学生自我建构知识时做一个辅导者

师: 《刑法》对行为人的主观态度有明确界定。希望、放任是什么样的心理状态? 疏忽大意、轻信避免又是什么样的心理状态?

师: 杀人和伤害有什么区别呢? 你认为《刑法》会更加严厉地打击哪种犯罪行为呢? 原因是什么呢?

……

教师要努力为学生提供相关信息资源, 让学生根据需要加以选择和运用, 帮助学生学会知识的自我建构。教师要在世界观、人生态度和价值取向等方面给予学生适时的建议与指导, 以体现教育的“引导”职责。这需要教师摒弃传统教育的“权威”姿态, 而以“顾问朋友”的身份给予学生适当的帮助。

(三) 教师应在学生的自主学习中做一个激励者和促进者

生1: 甲的行为肯定是故意的, 因为他准备了作案工具。

生2: 甲的行为也有过失, 因为他不打算伤害丙。

……

在学生进行“头脑风暴”的时候, 教师要以激发学习兴趣为前提, 还学生自主学习的时间和空间, 鼓励学生在自主探究中体验收获知识的快乐, 从而促进学生创新思维的开发和创造能力的培养。

三、技巧探究

(一) 创设问题情景, 激发学习兴趣

创设情景、激发兴趣对于有效的教学是十分关键的, 它关系到学习主体将以怎样的态度参与教学活动。在教学设计中构建有意义的问题情景, 使其具有鲜明的学科特色, 能够引起学生强烈的参与意识, 从而唤起学生对所学内容的兴趣。

(二) 营造问题氛围, 鼓励学生质疑

教学中, 最能够引起学生好奇心的就是一些“一知半解”的现象或问题。质疑是学生对知识的一种发现探究活动, 它既有利于学生内在学习动机的形成, 又能给学生带来愉快的情绪体验, 以此作为教学的切入点, 更有利于知识的建构和学生主体能动性的发挥, 也能够提高学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和整合问题的能力以及语言交流的能力等。在情景教学活动中, 学生的知识就是在一定情景下产生质疑, 再借助教师的帮助得到解决, 最终通过有意义的师生互动而建构获得。为此, 教师应转变教学观念, 首先对学生的提问或者情感动向给予充分肯定, 努力营造一个民主、宽松、和谐的教学氛围。

(三) 教师难点点拨, 实现认知飞跃

情景教学中, 教师精心设计层次分明的问题, 学生步步为营地揭开疑团。在师生互动环节中, 学生可能仅凭一己之力无法解决问题, 这时, 教师就从“问题引导者”转化为“顾问角色”, 为学生提供丰富的信息材料。此外, 教师也应指导学生按照科学知识的系统性和逻辑性, 将零散的知识点汇集成一定的体系框架, 把知识线索顺理成章、编织成网, 及时查漏补缺, 抓住知识的精华和内在联系, 完成学习知识过程中“由厚到薄”的飞跃和升华。教师指导学生这一步既是对探究知识的巩固, 又是对探究效果的检验, 其作用在于使学生对所得知识能够融会贯通, 实现知识的利用和再生。

(四) 开展激励评价, 实现自我肯定

情景教学模式的根本目的在于使学生在知识的获得过程中愿学、乐学、会学、善学。其实, 学生在课堂活动中的各种状态, 无论是以言语, 还是以行为、情绪方式的表达都是源于师生互动中教师对学生的评价。师生之间是一对多的关系, 每一个学生都会在意教师对自己的看法。在教学实际中, 教师应注重与学生的交流沟通, 倾听学生心声, 强调人性化关怀, 在课堂互动环节可以侧重在眼神、表情、语言和手势表达等, 让学生充分感受到被关注的滋味, 尽量找出他们的“闪光点”, 并尽可能地在“大庭广众”前提出表扬。