

中华优秀传统文化在高职院校教育教学中的融合与传承分析

李华宾

(山东劳动职业技术学院, 山东 济南 250022)

摘要: 传统文化作为孕育文化自信最为丰沃的土壤, 越来越受到社会各界的广泛关注。高职院校作为我国高等教育体系的生力军, 是培育优质人才、中国梦建设者的重要摇篮。高职院校有责任和义务扛起保护和传承优秀传统文化的大旗, 并把中华优秀传统文化渗透进各个专业的课程教学中, 也要渗透进大学生的思想教育中, 让青年大学生继承先辈的奋斗精神, 做好新时代的奋斗者, 共赴建设中国梦的征程。本文主要论述了中华优秀传统文化在高职教育教学中的运用, 提出了进一步优化传统文化和高职教育教学的融合策略。

关键词: 中华传统文化; 高职院校; 融合与传承

大学生正处在三观形成的关键时期, 文化课教育和思想教育应该两手抓, 把优秀传统文化贯彻进教育教学中, 提升大学生的思想政治觉悟和人文素养。中华优秀传统文化可以说是五千多年中华儿女的智慧结晶, 不仅创造了独树一帜的民族文化, 还传承了中华民族创新、奉献、奋斗、谦和等民族精神, 这些是每一个大学生都应该继承的精神。笔者认为高职院校应该结合本校办学特色, 构建特色传统文化教学课程, 打造独特的校园文化氛围; 组织学校各个专业骨干教师, 挖掘本专业和传统文化的契合点, 组建优秀的教师队伍; 结合教育部印发《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》, 创编校本传统文化教育教材, 弘扬新时代传统文化精神和民族精神。

一、融合本校办学特色, 构建特色传统文化教育目标

高职院校应该把传统文化和校史、校训融合起来, 凸显本校的教书育人目标, 这也是打造校园文化氛围的目标。传统文化和现代教育的融合和传承不是一朝一夕就可以完成的, 高职院校首先要确定培养目标, 领会传统文化的精髓, 开展以天下兴亡、匹夫有责为重点的家国情怀教育; 开展以仁爱共济、立己达人为重点的社会关爱教育。新时代一直在倡导和谐社会理念, 这一理念和中国传统文化中倡导的“天人合一”理念是有异曲同工之妙的, 都在倡导人和自然、个人和社会、自己与他人的和谐相处, 倡导“以和为贵”的为人处世原则。学校可以把这一民族精神和校园法治、社团建设融合在一起, 引导大学生崇尚集体主义、奉献精神, 引导大学生奋发向上, 继承和发扬中华民族的传统优秀道德品质。

二、组织骨干教师培训, 掌握传统文化教育的风向

高职院校教师是融合和传承传统优秀文化的主要力量, 学校要组织各个专业的骨干教师进行培训, 例如可以将学校内有文学、历史、哲学、法学、艺术、美学等不同学科背景的教师们组织在一起成立一个教学团队, 提炼出本专业课程中蕴含的传统文化素材, 编写通用的开展传统文化教育的教材。学校可以组织骨干教师进行培训, 集体学习传统文化以及民族精神, 提升教师队伍对传统文化的认识, 自觉把传统文化渗透进日常教学中, 并准确传达给学生。例如学校可以确立本校传统文化教育课程的主要风向,

以弘扬爱国主义精神为核心, 从爱国、处世、修身三个层次概括凝练中华优秀传统文化教育, 引导大学生学习传统文化, 诵读国学经典、鉴赏古典音乐、传统国画、民族舞蹈等艺术, 强化传统文化在大学生教育体系中的重要性。

三、创建校本特色传统文化教育教材, 弘扬民族文化和民族精神

中华传统文化灿若星河, 高职院校要博采众长, 汲取民族文化和精华, 创建校本特色传统文化教育教材。例如高职院校可以把法治教育、传统文化、民间艺术等作为教材蓝本, 开始茶文化、传统节日风俗、古诗词鉴赏、国画绘画艺术、民间工艺探寻等作为教材章节, 定期组织大学生学习茶道、刺绣、面塑、古诗词、国画、围棋等传统文化, 打造大学校园浓郁的传统氛围。学校还要鼓励各个专业教师要结合本专业课程对传统文化教育课程进行补充。例如针对广告设计类专业, 可以融入传统中国风广告宣传页的制作、融合一些中国元素, 例如在房地产广告中融入中国传统山水画, 体现人与居住环境的和谐。让大学生了解中国传统文化, 并把这种中国风延续到现代广告设计中。在机械类专业中, 教师可以以“工匠精神”为纲领, 带领学生了解古代匠人精雕细琢、精益求精的工作态度, 引导大学生传承工匠精神。

四、积极创办第二课堂, 组织大学生参加传统文化实践活动

高职院校可以充分利用新媒体资源, 建立官方微博、微信公众号, 搭建传统文化新媒体平台, 定期投放优秀传统文化展示视频, 例如书法、国画绘画、陶瓷、剪纸等传统文化视频, 培养学生对传统文化的学习兴趣。各个专业教师要和学生携手创建传统文化社团, 打造第二课堂, 例如茶文化、民俗文化、民俗艺术等, 打造为广大师生传播优秀传统文化的新窗口。在我国传统节日, 各个社团可以弘扬节日风俗, 例如端午佳节的赛龙舟、做香囊、插艾草、包粽子等风俗的由来, 结合屈原的诗词, 来了解端午节的文化底蕴, 培养大学生对传统节日的重视, 在亲身参与中传承传统文化。

五、结语

总之, 中华传统文化是孕育民族精神、文化自信的源泉, 高职院校应该积极打造特色传统文化教育目标和教材, 组建第二课堂, 组织学生体验传统文化精髓, 利用新媒体平台, 扩大传统文化在学生之中的影响力, 升华传统文化教育, 提升大学生的人文素养和道德修养。

参考文献:

- [1] 张娟娟. 高职院校优秀传统文化教育理论与实践研究 [J]. 科技经济导刊, 2018 (1).
- [2] 柏媪, 李琼, 徐静. 优秀传统文化融入高职院校思想政治教育的路径探析 [J]. 机械职业教育, 2018 (12).

本文系山东劳动职业技术学院课题, 《高职院校优秀传统文化教育课程开发研究》(课题编号: BYH2017010) 的研究成果。