

中学语文教学中渗透优秀传统文化的探索

徐友利

(重庆市綦江南州中学校, 重庆 401420)

摘要:语文学科作为素质教育的重要组成部分,同时也是其他学科的基础。中学语文教材中包含着丰富的传统文化知识,因此在中学语文教学中渗透优秀传统文化是非常有效果的。现阶段,如何将优秀传统文化在语文教学中进行有效渗透,促使学生加强对优秀传统文化的了解与传承已经成为语文教育工作者所共同关注的话题。基于此,本文对中学语文教学中渗透优秀传统文化的具体策略进行了深入探究,以期能够为促进语文教学质量的提升以及帮助学生养成良好的文化素养提供必要的帮助。

关键词:中学语文教学;优秀传统文化;渗透策略

一、在中学语文教学中渗透传统文化的必要性

弘扬与传承优秀传统文化是我们每个中国人的使命。身处在这个文化资源异常丰富的国家,我们必须树立起高度的文化自信,并且以高度的文化自觉性来传承与发展优秀传统文化。我国优秀传统文化形式多样,内涵丰富,不仅展现了我国从古至今的文化历程,同时又彰显了时代的更迭与变革,更能够为丰富我们的现实生活以及精神世界发挥重要的作用。优秀传统文化的内容包括爱国主义、勤俭节约、自强不息、积极乐观,等等,这些流传下来的美德构成了无数中国人的道德素养。中学生是国家与社会发展的希望与未来,只有帮助中学生养成良好的综合素养,才能够为国家的建设、社会的发展提供帮助。因此,在中学语文教学中渗透优秀传统文化,实现对学生良好文化素养的培养是非常有必要的。

二、中学语文教学中渗透优秀传统文化的具体策略

(一)通过讲解历史故事在语文课堂中渗透传统文化

中学语文课本中的大部分内容都与我国的历史有着密切的关联。在我国悠久的历史长河中蕴含着非常丰富有趣的历史故事与哲理,很多学生对于这些历史故事有着非常浓厚的学习欲望,因此中学语文教师在开展课堂教学时可以借助为学生讲解历史故事的形式来渗透优秀传统文化,引导学生通过听历史故事来了解我国的传统文化。比如说,中学阶段的学生由于身心发展逐渐趋近于成熟,因此对于童话故事、寓言故事的学习兴趣较低,但是对于历史故事还是比较感兴趣的。语文教师在开展《三顾茅庐》课文教学时,就可以将历史故事穿插到课程内容中,为学生们讲述三国时期发生的历史故事,学生们通过了解三国时期的历史故事进行了解,能够加深对课文内容的理解与掌握。另外,教师在为学生们讲述历史故事时,还可以鼓励学生们发表自己的观点,增强学生的参与度。三国时期的历史事件本身就属于我国优秀传统文化的重要组成部分,因此学生

们也可以借助学习历史故事,来认识传统文化,最终实现我国优秀传统文化的传播与弘扬。

(二)教师要丰富自身文化素养,成为传统文化学习的榜样

中学阶段的学生尤其是寄宿学校的学生大多数时间都是在学校度过的,因此与教师相处时间较长,教师自身的言行举止也会对学生的行为习惯产生直接的影响。要想在中学语文教学中更好地渗透优秀传统文化,对于中学语文教师而言必须为学生们做好榜样示范,在教学中或者是实际生活中要让学生们体会到自己对优秀传统文化的重视程度,从而更好地调动学生参与优秀传统文化学习的积极性。语文教师要想成为学生学习传统文化的榜样,就必须增强自身的文化素养,在平时注重对我国优秀传统文化的弘扬,学生才会对教师产生信服,并且以教师为榜样,更好地参与到语文课程及传统文化知识内容的学习当中。以《逍遥游》这篇文言文为例,教师在开展教学时不仅需要为学生们讲述文章的意思以及背后的含义,同时也需要为学生们讲述《逍遥游》作者庄子的生平事迹,整理庄子的其他文章以及名言名句,在课堂上为学生们进行拓展教学,鼓励学生们在课后阅读庄子的文章。另外,为了为了激起学生对传统文化的学习和了解兴趣,教师可以在课堂上为学生们背诵一篇庄子的优秀文章,通过滔滔不绝的背诵感染学生,让学生感受到传统文化的魅力。

(三)布置课外阅读,让学生通过课外阅读了解传统文化

阅读作为中学语文教学的重要环节,当前很多中学生都没有养成良好的阅读习惯,平时也很少有时间进行课外阅读。为了帮助中学生能够养成良好的阅读习惯,教师可以为其适当地布置一些课外阅读任务,学生们可以阅读一些优秀的历史书籍,了解与掌握更多的传统文化知识。学生养成良好的阅读习惯对于传统文化也会更加感兴趣,因此将利用阅读能够为传统文化在语文教学中的有效渗透提供必要的帮助。然而,当前很多专业的历史书籍大都淡出了大众的视野,例如《资治通鉴》《天工开物》《四书五经》等,这些书籍都是蕴含着丰富的传统文化,必须将其长久地传承下去。语文教师必须要让学生认识到,主动参与到课外阅读中去,鼓励学生开展自由的阅读,然后在课堂上组织学生对自己的阅读成果、感悟进行交流与分享,最后由教师做好总结工作。需要认识到优秀传统文化的传承通常都是借助书籍的形式进行记载,教师引导学生阅读优秀书籍,不仅可以帮助学生养成良好的阅读习惯,也可以促使学生能够凭借自己的理解去体会我国书籍中的传统文化,同时还能够促进学生语文综合素养得以提升。

(四)教室设定意境带动课堂上文化氛围

中学语文教师在开展课堂教学时,由于受到应试教育理念的

高职专业学院学生管理工作的思考与探索

李丽君

(清远职业技术学院 信息技术与创意设计学院学工组, 广东 清远 511510)

摘要: 为提高职业教育吸引力, 国家积极探索了多种中高职衔接的模式, 在中高职衔接的培养目标、专业设置、教学内容、课程设置及人才培养方案上有了一定的成果, 但在中高职教育衔接的学生管理上还有待深入。本文从管理机制建设、沟通机制建设、校园文化一体化、结合高职专业学生特点开展学生管理、建立互通班主任制度等方面积极探索了“高职专业学院体制”下的学生管理的机制和方法。

关键词: 高职专业学院; 学生管理; 中高职衔接

Abstract: In order to improve the attractiveness of vocational education, the state has actively explored a variety of modes of linkage between middle and high vocational schools, and has achieved certain results in the teaching objectives, professional settings, teaching content, curriculum and personnel training programs. However, research on the management of students in the link between middle and higher vocational education has yet to be deepened. This paper explores the mechanism and methods of student management under the "high vocational professional college system" from the aspects of management mechanism construction, communication mechanism construction, campus culture integration, combination of characteristics of higher vocational students, student management and establishment of intercommunication teacher system.

Keywords: vocational colleges; student management; middle and high vocational links

2010年《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》中提出: 大力发展职业教育, 增强职业教育吸引力, 到2020年形成适应经济发展方式转变和产业结构调整要求, 体现终身教育理念、中等和高等职业教育协调发展的现代职业教育体系。

目前中高职衔接的模式主要包括中高职“3+2(含4+2)”或“3+3”分段培养、中职与普通本科“3+4”分段培养、五年制高职与普通本科“5+2”分段培养、高职与普通本科分段培养、高职与普通本科联合培养等。2019年广东省《关于做好2019年高职专业学院自主招生试点工作的通知》中提出: 为全面贯彻全国教育大会和《国家职业教育改革实施方案》(国发〔2019〕4号)精神, 深入贯彻落实《2019年国务院政府工作报告》部署和要求, 着力提高我省高等教育毛入学率, 经各地市教育局申请、省教育厅审核, 同意47所公办高职院校在66所中职学校设置高职专业学院, 2019年开展自主招生试点工作。自此, 广东省的中高职衔接的“专业学院”模式正式展开。

一、中高职衔接的“专业学院”模式现状

高职专业学院试点主要是在中职学校设置高职专业学院, 高职

影响, 通常会采用灌输式的教学模式一味地为学生讲解课程内容, 学生只能被动地选择接受。这种落后的教学模式不仅会导致课堂教学效率的下降, 甚至会导致学生对语文课程失去学习的兴趣。中学语文教师要想将优秀传统文化渗透到课堂教学中, 就必须注重对传统教学模式的改进与优化, 做到积极创新。在中学语文课本上有很多带有传统优秀文化的内容, 教师就可以在开展教学时将二者加以紧密地结合。通常为学生创设以优秀传统文化为主题的教学情境, 营造出浓郁的传统文化氛。教师先对学生讲解关于本节课内容相关传统文化, 然后引出本节课内容, 激发学生学习兴趣, 抓住学生思维进行教学, 提高课堂上学习效率。以《展示华夏文化魅力》这一课的教学为例, 教师可以要求学生们提前对该课程内容进行预习, 然后在课堂上教师通过对学生们进行提问来检查预习效果。所提问的问题包括: “对我国优秀传统文化的认识”“优秀传统文化的具体内容有哪些”, 学生们通过在课下的预习能够非常积极地进行回答。在这节课中主要讲述的是华夏文化的魅力, 教师所提问的是我国传统优秀文化, 二者存在一定的区别, 教师需要为学生们加以辨别。教师先对学生设定意境, 然后给学生讲解两者区别, 激发学生好奇心理, 进而提高学习效率。这种模式教学就是很好地把中国优秀的传统文化融入其中, 让学

生可以在接受语文教育的同时也可以学习传统文化, 通过本节课也可以让学生更好地去区别两者之间的关系。

三、结语

总而言之, 语文学科本身具备与其他学科所不同的特征, 因此中学语文教师在开展实际教学中需要结合教学内容适时增添一些人文因素, 将传统优秀文化渗透到语文教学中能够起到非常理想的效果。语文教学是传播传统文化的良好方式, 那么教师应当利用好这一点, 重视传统文化的传播, 在语文教学中渗透传统文化, 有利于学生一边学习语文知识, 一边积累传统文化知识, 在认识并了解传统文化的过程中, 可以让很多学生对传统文化产生兴趣, 同时也有利于传统文化走入当代青少年的视野中, 实现传统文化的传承和发展。

参考文献:

- [1] 黄沥莹. 浅谈传统文化在中学语文教学中的渗透[J]. 作文成功之路(上), 2016(10): 27.
- [2] 李淑雨. 初中语文意涵君子人格古诗文教学研究[D]. 贵州师范大学, 2018.
- [3] 王明芳. 中学语文渗透民俗教学的几点思考[J]. 读与写(教育教学刊), 2018(05): 71.