

时代发展背景下如何做好高职法律专业教育与职业衔接

王莹

(吉林司法警官职业学院, 吉林省长春市 130000)

众所周知, 高等职业教育与学历教育相比, 其优势在于学生掌握基本理论知识的基础上更注重职业技能和实践的结合。高职院校法律专业要培养的是法学基本理论与法律职业岗位技能复合型应用人才, 由于近几年整体就业形势日趋紧张, 高职毕业生也遇到了就业困境, 究其原因是培养目标相对单一、教学环节与就业环节出现了断层, 无法实现教育与职业的顺畅衔接。基于此, 本文对时代发展背景下如何做好高职法律专业教育与职业衔接做了探究, 以期能为帮助高职生更好地发展。

随着时代的进步与发展, 职业教育的社会认可度越来越高, 同时毕业生就业形势越来越严峻。学生、家长更是把就业率作为衡量一所学校教学能力和办学水平的重要指标。在就业相对困难的形势面前, 学校和教师应当积极开发就业渠道, 不断拓宽思路, 努力寻求教育与职业平稳过度、良好衔接的途径, 通过提升教师实务能力、对就业形势进行调研并确定职业发展、与企业共同搭建实践平台、精准定位及制定订单式人才培养模式等多种方式, 以期实现教育与职业的衔接。

一、进行调研, 确定就业趋势与职业发展

就业途径不顺除了与就业形势严峻有关, 也与毕业生对自身定位不准、没有认真研究专业对口程度有关。因此, 做好职业规划摸底与就业趋势调研就尤为重要。以法律文秘专业为例, 总结过去五年的教学实践发现, 学生在入学之初并不了解专业特点、所学课程和就业方向, 在学习过程中没有真正领会该专业的特点, 导致学生学习知识不够扎实, 对自己的实际能力缺乏认知。而在毕业实习过程中, 学生往往期待过高, 忽视实践能力的提升, 导致了最终在就业过程中不能发挥自身优势, 将目光都集中在了大中城市相对热门且竞争较激烈的书记员、法务、律师助理岗位, 造成了就业失利。教师在经过摸索、总结后, 采用了在新生入学时对其未来职业规划和拟就业城市的摸底, 先行了解学生主要就业意向, 然后利用学生寒暑假返乡期间布置回乡就业调研与考察任务, 同时进行了长期跟踪调研, 了解学校所在城市的专业人才需求状况, 经过两年的搜集积累, 在大三学生实习前与他们进行沟通、调整就业意向, 使其就业目标更有的放矢, 就业率也因此有了逐年提高。

二、精准定位, 培养多层次人才

根据学生返乡摸底反馈显示, 不同地区对于法律专业人才的需求程度和主要岗位并不趋同。学院近几年定向招收部分相对落后地区的生源, 明显发现在这些地区内对法律人才的实际需求比

较大, 学生们调研后也认为如果毕业后回到家乡做书记员、律师助理、行政机关法务秘书的工作机会更多。而多数省份的一线城市更倾向于招收法律专业的本科及以上学历的毕业生进入到司法行政机关, 因此学生们认识到应当将就业方向定位在二三线城市或者地级市更容易实现专业对口。部分学生通过调研和假期深入单位实践认识到自己可能更适合事务性的外勤工作, 特别是善于人际交往、性格外向的学生更适合企业秘书、法务助理、产品销售等岗位。为了让学生进一步拓宽知识面, 学院开设了更多能够提升人文素质和文化修养的课程, 以满足不同就业方向学生的职业需求。通过总结, 我们发现对学生和就业意向地进行精准调研, 有利于重新调整人才培养方案, 制定出定位更准确的多层次人才培养模式。

三、扩展培养平台, 搭建衔接桥梁

努力寻找并搭建新的实践平台是提高专业技能的必然选择, 有利于后期与职业发展进行衔接。因此, 法律专业课教师应当尽可能多地寻找和搭建业务实践平台。可以利用假期时间去律师事务所、企业法务咨询所等地方进行调研, 争取将企业开发为校外实践基地。通过与企业深度合作、让学生赴企业实习、为企业量身定制人才培养方案, 最终以定向招收订单班的方式实现学生的订单式就业。目前学院比较成熟的做法是与知名律师事务所、基层法院等相关企业签订校外实践基地。在学生第一年的学习过程中带领学生参观考察, 先对律师助理、书记员工作有初步的认识; 在大三毕业实习期间由律师事务所接收学生作为律师助理进行业务实习。同时也有与法官学院签订定向实习协议的先例, 让部分掌握速录技能、适合从事书记员工作的学生在实习期间到上述院校参加培训, 提前了解法官的日常工作, 掌握书记员工作基本流程和要点, 然后再到法院参与真实庭审, 巩固培训成果, 并在真实环境下提升实践操作技能, 以缩短其正式入职后的适应期。经过实践, 上述两种途径都在教学实践中起到了良好效果。

四、结语

综上所述, 要想建立和完善法律教育与职业衔接管理的新机制, 作为专业课教师应该革新教学方式。教师要不断想办法、找出路、研究岗位需求, 不断提升自身专业素质和实践能力, 为学生搭建更多的实践平台, 拓宽其就业、升学的渠道, 从而更好地实现教学与就业的畅通衔接, 以适应未来的职业教育需要和社会对提高就业率的要求。