

中职平面设计教学与企业需求的整合研究

邵秋月 毕井茹

(江苏省锡山中等专业学校, 江苏 无锡 214000)

摘要: 平面设计课程有着很强的实践性特征, 中职院校所开设平面设计课程其主要目标在于培养具备专业岗位能力以及扎实职业素养能力的优秀人才。然而, 由于受到社会发展以及中职学生整体素质变化等因素的影响, 现阶段中职平面设计教学工作存在着诸多问题亟待解决, 所培养出的学生无法满足企业岗位工作的具体需求。基于此, 本文主要对中职平面设计教学与企业需求的整合策略进行了深入探究, 以期能够帮助平面设计专业学生增强自身的综合实践能力, 从而更好地适应未来的岗位需求。

关键词: 中职; 平面设计教学; 企业需求; 整合策略

一、以现代学徒制理念为指引, 创新教学组织方式

在现代学徒制理念的指引下对教学组织方式进行创新, 结合中职学生的实际情况, 以提升学生职业能力为出发点, 采用“做中学、学中做”的新型教学方法, 可以有效增强学生的岗位适应能力以及职业核心能力。中职平面设计课程教师可以将实际教学活动与真实的工作情境相结合, 使学生获得学习就是工作, 工作就是学习的体验。

在真实的工作情境中, 学生对遇到的问题会产生出非常独特的见解, 从而增强学生的探究能力。教师在组织学生对具体项目进行设计时, 可以进行有效地互动与交流, 从而对同一问题产生出多种解决方法, 这对于学生职业核心能力的提升是非常有帮助的。在工学结合模式的带动下, 学生对于课程知识会产生更加直观的认知, 能够有效增强自身的学习积极性, 从而对岗位技能做到更好的掌握。中职平面设计课程教师需要加强对学生学习动态的掌握, 采用包括行动导向法、项目教学法以及头脑风暴等多种有效手段, 推动全体学生实现职业能力的显著提升。

二、开办专业技能大师工作室

近年来, 教育部门高度重视职业教育的发展, 并且在资金投入以及政策扶持等诸多方面为职业教育的发展创设了优越的条件。因此很多中职学校纷纷开办了专业技能大师工作室, 与企业一起培养出优质化的人才。可以说, 技能大师工作室的开办对于现代平面设计高技能专业人才的培育是非常有效的途径, 能够为学生们提供高质量的实践操作平台, 进而锻炼自身的实践能力。

首先, 中职平面设计专业教师在选聘工作室技能大师时, 最好是在当地挑选具备卓越设计能力, 有着全国性技能大赛获奖经历的业内专家; 其次, 中职院校还需要将本校的学科带头人以及骨干教师纳入到工作室中, 扩充技能大师工作队伍的师资储备; 再次可以定期开展“名师出高徒”的活动, 邀请专家学者到校为师生们开展技术讲座与指导活动, 从而使其能够及时获取广告行业最新的信息以及企业具体的需求情况; 最后, 中职院校要改革人才培养模式, 重视学生成长与发展的各个环节, 及时地为学生答疑解惑, 全面提升学生的综合实践素养。中职院校还可以以专业技能大师工作室为纽带大力开展校企合作, 对学生顶岗实习的全过程做到严格把关, 让学生能够更好地适应企业岗位的具体需求。

三、组织学生参加专业技能大赛

职业院校所开展的技能大赛在某种意义上讲就是普通教育所实行的高考机制。中职院校平面设计专业教师可以组织学生们积极参与专业技能大赛, 从而实现专业知识与专业技能的有效衔接。技能大赛的具体要求、考核内容以及评价标准都是密切联系行业的发展趋势来指定的, 因此有着很强的实践性特征。在以赛促学, 以赛促教, 以赛促改的带动下, 学生可以在良好的氛围中不断增强自身的职业素养, 提升自身职业技能水平。比如说在地区所开展的平面设计技能大赛就曾以“为淘宝网设计标志和海报”为题, 要求学生们在规定的时间内熟练地运用所掌握的平面设计技能为商家设计海报, 这对于学生的专业素养有着很高的要求。学生在参与的过程中, 也会逐渐认识到自身所存在的不足之处, 从而有针对性地加以改进与提升。除此之外, 技能大赛还能够有效地调动学生参与专业技能学习的兴趣, 各中职院校间也可以进行密切地交流, 学生的视野得以拓展, 最终为学生实现更好的发展奠定了坚实的基础。

四、产教融合强化学生职业能力

最近, 教育部等六部门联合印发《职业学校校企合作促进办法》, 提出建立“校企主导、政府推动、行业指导、学校企业双主体”的校企合作机制。由“政府主导”转为“校企主导”, 无疑是一个重大的政策变化, 对未来校企合作的走向将起到引领作用。建立校企之间信息共享平台, 共享资源。中职院校人才培养目标将会直接与企业的人才标准同步, 双方共同制定人才培养方法, 创建学生实训基地, 从而达到校企协同育人, 促使学生全面发展的目的。例如中职平面设计专业可以与广告公司建立起密切的合作关系, 教师要引导学生们独立完成企业宣传海报、宣传册页的设计工作, 进而有效提升学生职业核心能力以及岗位适应能力。在开展校企合作, 协同育人工作时还需要解决长期存在的“两张皮”现象, 加强产教融合, 推动教育教学与产业发展的同步进行。对于中职平面设计专业教师而言, 在开展实际教学工作时必须坚持探究产教融合、校企合作的有效路径, 这是解决职业教育质量问题的关键所在。

五、结语

总而言之, 中职院校担负着为社会及企业培育优质化实用型技能人才的重任, 因此中职平面设计专业教师在开展实际教学工作时, 必须要以此为出发点, 全面提升学生的岗位能力和职业核心能力。首先教师需要以现代学徒制理念为指导, 注重对教学理念以及教学模式的革新, 全面解决现阶段中职平面设计专业在教学过程中存在的诸多问题, 提升教学质量。

参考文献:

- [1] 李喻军. 中国平面设计发展中的若干问题 [J]. 广东外语外贸大学学报, 2017 (2): 16-18.
- [2] 姜大源. 校企合作促进办法的教育学意蕴 [J]. 中国职业技术教育, 2018 (3): 5-8.