

壮乡文化特色社区教育课程建设现状与对策思考

黄美娟

(南宁市职业教育中心, 广西 南宁 530011)

摘要: 地域传统文化是社区教育重要的课程资源, 社区教育也承担着传承传统文化的重要使命。因此, 壮乡文化应该是广西社区教育的重要课程资源, 广西的社区教育也应承担着传承壮乡特色传统文化的重要职责和使命。本文将从建设现状和下一步对策探索两个方面来探索壮乡文化社区教育课程建设问题。

关键词: 壮乡文化; 特色社区教育课程; 现状与对策

一、广西社区教育应当传承和发展壮乡文化

“教育是文化的一种生命机制”是文化产生和发展不可或缺的因素, 教育的过程承担着重大的文化传承使命。作为教育类别之一的社区教育, 也应承担着传承传统文化的使命, 是传统文化传承的重要途径。

(一) 社区本身有传承传统文化职责

我国古籍中“社”, 指土地神和祭祀土地神的地方、日子以及祭礼, “社”本身就蕴含着文化传承的活动。

(二) 社区对传承传统文化有着天然的优势

社区教育, 因其“社区性”, “能把传统文化的传承同生活生产、休闲娱乐, 风俗仪式等连接起来, 更符合社区成员的发展需要”因此, 综合传统文化和社区的特点, 以社区教育为载体, 更有利于传统文化的传承, 更有利于培育和传承民族精神。

(三) 社区教育具有传承民族传统文化的职责

要把中华民族传统美德作为对社区居民进行文明教育活动的內容, 继承和发展地域特色传统文化, 使该地域的优良文化传统代代相传、继承创新。

由此可见, 传统文化与社区教育可相得益彰, 传统文化是社区教育的重要资源, 社区教育是传承传统文化的重要途径。因此, 作为壮乡的广西社区教育也理应承担起传承和发展壮乡地域特色文化的职责。

二、壮乡文化社区教育课程建设的现状

课程是开展教育工作的重要载体, 同样, 广西社区教育中壮乡文化的传承与发展必须以壮乡文化社区教育课程为依托, 课程建设质量的高低在很大程度上决定着社区教育质量和速度。那么, 广西的壮乡文化社区教育课程建设的现状如何呢? 课题组对南宁、桂林等九市和龙胜县通过发放问卷和访谈的开展进行调研。调研结果如下:

(一) 大部分地市有意识地在社区教育中融入壮乡文化

从总体上, 目前广西多地大多有意识地在社区教育融入壮乡文化元素, 以传统文化节日为契机, 以社区教育为载体开展

壮乡地域特色文化的传承的发展活动。比如, 龙胜县, 乐江乡宝赠社区学习中心的祭萨节、平等镇广南社区学习中心的古楼节、马堤乡芙蓉社区学习中心的粽粑节、龙脊镇平安社区学习中心的开耕节、泗水乡白面社区学习中心的红衣节、伟江乡的跳香节、江底乡的盘王节、龙胜镇的龙舟大赛及民族文化遗产传承展等都是该县社区教育的重要活动内容; 南宁市一职校的广西美食大讲堂, 开设有广西特色美食文化的宣传和制作培训, 有凉粽、艾叶糍粑、五色糯米饭、老友粉、粉饺、田螺鸭脚煲等; 邕宁区的花婆节、亘家米食文化传承、点米成画, 江南区的唱响平话山歌, 青秀区的八桂壮乡小戏台, 四职校的壮锦制作, 六职校的铜鼓文化等项目都是挖掘广西的地域特色文化资源来开展, 活动项目深受居民喜爱, 对壮乡文化的宣传与传承起到了很好的作用。

(二) 壮乡文化社区教育课程未成体系

目前壮乡文化是广西各地社区教育的一个重要教育资源, 但是, 壮乡文化也只是作为社区教育活动的內容之一, 零星地开展壮乡文化传承活动, 各级社区教育管理部门、教学机构还没有意识地进行壮乡文化社区教育课程的建设。壮乡文化能融入于社区教育的内容远远不止目前所开展的, 仍有待于进一步挖掘和完善, 开发出一系列具有地域文化特色的社区教育课程。

三、壮乡文化社区教育课程建设的对策思考

从现状看, 壮乡文化社区教育课程的建设仍任重道远, 那么, 对于广西而言, 壮乡文化社区教育课程该如何进行建设? 这涉及到建设的理念、谁来建设、如何建设、如何实施、如何评价等问题, 根据这几个问题, 笔者认为将从以下几个方面探讨壮乡文化社区教育课程的建设问题。

(一) 强化壮乡特色文化课程建设意识

课程建设是社区教育教学的中心环节, 对提高社区教育质量具有关键性意义。而社区教育课程体系包括核心课、通识课、地方特色课等多方面。壮乡文化课程属于广西地方特色课程的重要内容, 也应是广西社区教育课程的重要组成部分。一是广西社区教育具有传承和发展壮乡文化的重要职责和使命; 二是多年的实践证明, 以传承壮乡文化为主题的社区教育活动深受居民喜爱, 盘活传统文化开展社区教育活动是广西各地开展社区教育的一个很好的切入点。所以, 对广西而言, 建设壮乡文化特色社区教育课程十分重要, 各级社区教育管理部门都应该提高对壮乡文化特色社区教育课程建设的重视度, 强化壮乡地域特色社区教育课程建设的意识。

（二）组建稳定壮乡文化课程建设队伍

课程由谁来建设，在很大程度上决定了课程建设的质量。壮乡文化涉及地域较广，内容丰富多样。壮乡文化特色社区教育课程建设是一项比较大的工程，工作量大，除了经费，还需要有一定的组织保障和一个专业的队伍。它必须是一个“广西行动”，应该由自治区社区教育管理或业务指导部门来统筹，各地市社区教育管理部门根据自治区的部署积极配合，投入相应的人、财和物力，同时，课程建设是一项专业性比较强的工作，需要借助高校、科研机构等单位的课程专家的力量进行课程建设。

（三）课程建设要切合社区教育的特点

社区教育是有别于学校教育、“正规教育”的一种教育类型，其课程具有不同于学校教育的特点，所以，壮乡文化社区教育课程建设应切合社区教育的特点，比如，切合社区教育的地域特色性，有学者把壮族文化分为红水河中下游、柳江龙江、桂西北、桂粤湘、邕江右江、左江、邕南、桂边、文化等九个文化板块，不同的地域壮乡文化侧重点不同，课程建设应注意这一点；切合社区教育的“三全”统一性，即合员、全程和全方位教育，不少课程内容需要老少咸宜；切合社区教育的整体性特点，注重辖区内各类教育形态、教育机构、教育资源、教育因素之间的互相协调；切合社区教育与生活、发展的关联性，课程要考虑解决社区生活、社区发展中所面临的部分问题。

（四）优化课程建设流程

课程建设有一定的流程，根据壮乡文化以及社区教育的特点，笔者认为，壮乡特色文化社区教育课程建设需要从以下几个方面地进行：

1. 开展需求的调研

看居民对哪些壮乡文化内容的关注度和了解、学习的需求度最高，在当下哪些壮乡文化内容最需要传承或创新发展等，这是壮乡文化课程建设的首要步骤，做好需求调研，难以做好社区教育课程的建设。

2. 确定课程目标

课程目标对于整个课程建设和实施具有导向作用，所以，壮乡特色文化社区教育课程的建设必须先确定好建设的目标，这是课程建设的重点，也是难点，壮乡文化社区教育课程要立足于广西地域，并以人为本，注重广大社区居民的生活需求，只有这样，才能使课程得到居民的认可，为壮乡文化的传承打好群众基础。

3. 选择课程内容

英国教育家斯宾塞（H.Spencer）在《什么知识最有价值》中提出，“在能够制定一个合理课程之前，我们必须确定最需要些什么东西。”壮乡文化丰富多彩，既包括饮食文化、服饰文化、自然文化、历史古迹等物质文化，也包括民间戏剧、民间歌舞、民间工艺、节庆习俗等非物质文化。那么，壮乡文化社区教育课

程需要哪些内容呢？这是需要课程建设主体进行甄选的。

4. 编制课程教材

确定课程目标和内容体系之后，我们还要考虑课程内容如何组织起来，这就需要编制课程教材，这也是壮乡文化社区教育课程建设的重要环节，在这一环节中做好壮乡文化资源的收集、编写教学大纲、做好课程介绍、课程内容的组织和呈现。

5. 培养师资和搭建实施平台

课程建设的最终目的是实施于具体的教育教学过程中，这也就是我们所说的课程实施。壮乡文化特色社区教育课程的实施需要注重两个方面：一是建立壮乡文化特色社区教育课程师资队伍，挖掘民间艺人或者高校、职业院校相关专业的教师组建师资队伍，或者开展师资种子计划，培养一批壮乡特色社区教育课程师资队伍。二是各地市社区教育管理部门积极支持、指导开设壮乡特色社区教育课程。

6. 建立课程评价机制

壮乡特色文化社区教育课程建设的成效如何，还需要如何改进，这需要一个评价的机制，评价机制中最重要的评价主体应该是居民和课程实施者。

参考文献：

- [1] 叶忠海，朱涛. 社区教育学研究 [M]. 上海：同济大学出版社，2011.
- [2] 梁庭望. 壮族文化概览 [M]. 南宁：广西民族出版社，2018.
- [3] 陈乃林，张志坤. 社区教育课程的理论与实践 [M]. 北京：高等教育出版社，2012.
- [4] 潘梦琼. 壮乡文化资源在高中《文化生活》教学中的应用研究 [D]. 长沙：湖南师范大学，2016.
- [5] 周娟，鲜耀. 民族地区社区教育与民族文化遗产 [J]. 职教论坛，2012.
- [6] 冯增俊. 教育人类学 [M]. 南京：江苏教育出版社，1998.
- [7] 孙桂华. 社区建设 [M]. 中国劳动社会保障出版社，2006.

基金项目：本文系2017年度广西职业教育教学改革研究项目“壮乡文化特色社区教育课程建设的研究”（编号：GXZZJG2017B266；主持人：黄美娟）的阶段性研究成果。

作者简介：黄美娟（1979—），女，汉族，广西南宁人，广西南宁市职业教育中心社区教育部主任，教育学硕士，研究方向为社区教育与职业教育。