

基于学生人格完善的历史教学空间创设的实践研究

郭仁贵

(江苏省扬州市高邮市高邮中学, 江苏扬州 225600)

课堂教学空间,是指教师在课堂教学中,运用一定的方法、理论及智慧的方式,让教师的教与学生的学两者之间的范畴不断得到发展。随着新技术的发展,突破了以往课堂教学空间与时间的局限性。本文以历史教学空间创设的实践思考为视域,结合诸多案例,分别从多学科融合、社会空间、物质空间等三个方面出发,提出几点关于在中学历史教学中进行教学空间创设的方法或策略等。

一、多学科融合教学空间创设的实践研究

(一) 历史学科与地理学科的相互融合

作为中学历史教学的重要资源,科学、适切、有效地使用历史地图,不仅有助于学生形成历史空间意识,而且能更好地促进历史教学所倡导的证据意识、逻辑意识的培养。基于了解基本的史学研究的方法、丰富学习经历的课改理念及要求,中学历史地图教学不仅要继承注重识读能力培养的传统方式,而且要进一步关注挖掘隐性信息,综合多维信息,提升信息表达品质等地图教学目标的达成;更需立足于对历史空间的认知,阐发历史地图作为史料证据的独特证史功能,而后两者理应成为当下改进中学历史地图教学的不可多得的好途径。

(二) 历史学科与政治学科的相互融合

可以运用政治经济学方面的原理,来解读解释相关的历史事件、历史现象,将较为抽象的引发历史事件的要素讲清楚。如讲解经济大危机的原因时,多学科融合的张力显现无疑。

任何社会都需要生产过程的不断重复和更新,这就是再生产。社会再生产过程包括生产、分配、交换、消费这样相互联系的四个环节。其中,直接生产过程是起决定作用的环节;分配和交换是连接生产与消费的桥梁和纽带,对生产和消费有着重要的影响;消费是物质资料生产总过程的最终目的和动力。从生产的角度看,经济危机爆发的根本原因在于资本主义社会的基本矛盾:生产的社会化同生产资料私人占有制的矛盾。20世纪20年代的美国在自由主义的指导下,政府对资本没有任何的约束。生产的过快增长,使流通领域的资金大量涌入,造成生产的持续扩大。与此同时,美国政府毫无顾忌地分期付款和银行信贷,大大刺激了市场的虚假繁荣,进一步促成了生产的盲目扩大化,最终导致1929年经济大危机悲剧的酿成。

(三) 历史学科与艺术学科的相互融合

历史是多姿多彩的,政治、科学、艺术的发展,都和历史有着密切的关系。很多学生因为历史教材和考试的原因,认为历史是单调的、枯燥无趣的,甚至我们有些老师也是这么认为的。事实恰恰相反,当我们不必过于紧盯应试时,学生会发现历史是那样的丰富多彩、趣味横生。让历史课有趣也需要我们老师具备更高阶的素养和能力,但往往不是一蹴而就的。可是同样我们也具备相当充分和优越的资源,那就是我们身边有着多学科教师队伍的存在。

二、历史教学的社会空间创设的实践研究

(一) 充分利用网络信息资源助力社会空间创设

新时代的网络信息快速发展,历史教师要学会利用各种先进的技术以及教学理念向学生传授历史知识,譬如我们高邮地方历史,现在很多老师就对其知之不深,仅仅停留在高邮是抗战结束地等较为浅层次的信息上。教师可以多利用网络信息资源,从各

个方面更加深入透彻地了解抗战时期的高邮历史,包括一些细小的常人不知的内容,由浅入深地涵养学生的家国情怀。历史老师从实地、网络两个领域充实地方史知识,再通过信息技术,做到图文并茂、动静结合、视听音像等,然后通过网络平台呈现给学生。

(二) 积极开展社会调查实践助力社会空间创设

老师可以引导学生通过自己实地走访,亲身体验融入历史中去。例如对抗战事迹的调查了解,对高邮历史上重大事件的探索,高邮7000多年的文明史和2240年的建城史,高邮历史名人及其事迹等,让学生们实地走访调查,并在课堂上汇报分享,让他们通过亲身融入社会空间来感受历史的魅力,增强自身的核心素养。

比如,高邮市小有名气的红星志愿者协会,以志愿的原则,积极地参与到历史教育的活动中,吸引了一大批包括高邮中学的学生在内的邮城学子去探访各个历史时期的高邮功臣,去探寻历史的真相,更多的是去传承为国为民奉献一生的精神。学生以志愿者的角色利用闲余时间,参与一些有意义的活动,可以亲近社会、体验生活、品味人生,这对于学生自身的成长和提高是十分有益的。

三、历史教学的物质空间创设的实践研究

(一) 小调整,大转变

与传统的课堂,都是固定的班级和位置不同,校本课程的学生是自主选择课程和位置的,从齐军、段兆军教授的研究来看,这种小的调整更利于学生在自由的环境中成长。传统的“秧田式”座位,把学生固定在位置上,由于常规教学的空间局限和知识容量的限制,学生的讨论交流实际上比较有限的,而校本课程的开设中,每个班级的人数相对是比较适中的,学生可以充分地根据自己的喜好来选择位置,在学习过程中的讨论不仅是自己周围的人,甚至可以在教室里自由地走动相互交流,更利于激发讨论本身的价值,学生的能力也在讨论中得到展现和提升。

(二) 多方式,新拓展

传统的课堂教学中,教师的教学手段也是多样化的,如创设历史情境、史料教学、追问式等。这些教学手段中,帮助我们进行知识点的深化,提高学习的效率。这样的教学方式也同样适合校本课程的教学。但我们再次基础上还可以做更多的尝试,如围绕相应的主题展开辩论、表演等,如在校本课程《帝王的文艺气质》教学中可设置“乾隆是文艺的爱好者还是破坏者”的辩论。学生结合课堂中教师的讲解、自己平时的知识积累以及课外资料的查阅等,展开激烈的辩论,整个课堂的气氛非常的活跃,从辩论中,我们发现学生所获得知识甚至高于我们的预估。实际上,这样的教学活动,已经远远超出了传统的课堂,是将教室空间、社会空间的一种糅合,学生的能力在其中也确实得到了提升,并且是一种主动的提升。

四、结语

历史教学空间创设的方法或策略是多种多样的,并没有固定的模式,这一方法或策略会因学校、教师、学生的地区或个体的差异而有所不同,从而呈现出千姿百态的个性特质,也正是如此,拓展教学空间的广度和深度会在教学的实践中不断的被拓展、被充实。

(本文系江苏省扬州市教育科学“十三五”规划重点课题《基于学生人格完善的历史教学空间创设的实践研究》的阶段性研究成果,课题编号:G/16/Z/005。)