

“工匠精神”导向下的学生管理

覃志毅

(南宁市职业教育中心, 广西 南宁 530011)

摘要:“工匠精神”是职业道德、职业能力、职业品质的体现, 培育学生“工匠精神”是职业教育人才培养的重要任务。“工匠精神”导向下的中职学校学生管理, 要正确认识“工匠精神”培育与中职学校学生管理的关系, 还要从建设崇尚“工匠精神”的校园文化、打造富有工匠精神的师资队伍、将工匠精神贯穿于管理工作的始终等方面进行。

关键词: 中职学校; 学生管理; 工匠精神

2016年3月, 李总理在做政府工作报告时首次使用“工匠精神”, 鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产, 培育精益求精的工匠精神, 增品种、提品质、创品牌。“工匠精神”首次出现在政府工作报告中, 在社会各界引起了强烈反响, 对职业教育领域触动也很大。中等职业教育作为我国职业教育的重要组成部分, 承担着为社会培育大批高素质劳动者和技术技能人才重任, 也应该把培育学生工匠精神作为人才培养的重要任务来抓。

一、“工匠精神”培育与中职学校学生管理的关系

工匠精神, 英文 Craftsman's spirit, 是一种职业精神, 是职业道德、职业能力、职业品质的体现, 是从业者的一种职业价值取向和行为表现, 其基本内涵包括敬业、精益、专注、创新等方面的内容。工匠精神在个人层面主要体现为一种认真、执著和敬业的精神。培育学生“工匠精神”, 是使学生专业知识和专业技能教育得到延伸, 增强学习的主动性和创新意识, 提高综合能力, 是促进中职学生自身发展的需要。

工匠精神的培育, 不是依靠某门课程、几个讲座、几场活动就能实现的, 应该贯穿于中职学校教育教学工作、尤其学生管理工作的始终。同时, 学生工匠精神的培育, 也将能“反哺”学校学生管理工作, 提高学校的学生管理成效。

中职学校学生管理工作涉及到学生学习、生活和思想政治教育等方面, 是学生学习、学校教育的重要阵地, 也是培育学生工匠精神的重要载体。依托学生管理这一载体, 把工匠精神培育渗透于学生的思想政治教育、学习和生活中衣食住行等方面, 将能多角度、多方面地规范学生的日常行为, 全过程、全方位地对学生进行培养和教育, 更利于学生的成长和发展。工匠精神可以为学生的日常管理提供思想指导, 规范学生的日常行为。学生的工匠精神素养也将有利于提高中职学校的学生管理工作能力和成效。

二、“工匠精神”导向下中职学校学生管理工作方法探索

工匠精神导向的中职学校学生管理工作, 应该是在工匠精神导向下完善相关规章制度, 规范学生行为, 用工匠精神引领学生在学习、生活和思想品德方面“精益求精”, 从而达到更加极致和完善的发展。

(一) 创设环境, 文化引领: 建设崇尚“工匠精神”的校园文化

一是把培育学生工匠精神作为学校人才培养的重要内容, 把工匠精神融入校训、校歌等软文化, 教育、影响、感召学生, 让学生在崇尚工匠精神的校园文化中耳濡目染。二是在学校建设富含工匠精神的物质文化, 在教室、实训室、校园文化长廊等地方悬挂关于工匠精神的名人名言、励志标语等, 让学生在潜移默化中领悟工匠精神。三是经常性地开展弘扬工匠精神主题文化活动, 开展诸如“大国工匠进校园”“劳模进校园”“优秀职校生校园分享”等活动, 比如可以通过开展关于工匠精神的主题演讲活动、主题班会、征文活动等, 或者邀请学校优秀毕业生回校或企业优秀工匠进校进行主题宣讲, 宣传展示大国工匠、能工巧匠和高素质劳动者的事迹和形象, 引导学生学习身边的优秀工匠, 掌握精湛的技术技能, 以此培育和传承工匠精神, 树立崇高的职业理想。还可以通过微信公众号、校园网络等媒介宣传工匠精神, 使工匠精神成为中职学校的一种文化品牌。

(二) 培养师资, 示范引领: 打造富有工匠精神的师资队伍

双师型教师在职业院校尤为重要。为“师”亦为“匠”, 培育学生的工匠精神, 教师自身必须具备工匠精神。学校必须打造出一批富有工匠精神的师资队伍。一是把工匠精神作为教师招聘、考核评价体系或职业素养标准的一个重要内容, 教师要具有崇尚劳动、爱岗敬业、精益求精、勇于创新、诚实守信的工匠精神。二是抓好教师队伍职后培训进修工作, 通过送出去、请进来的方式, 提升教师的职业素养, 为教师创造到企业实践锻炼的机会, 完善教师专业知识和能力结构, 推动教师的工艺创新和技术创新, 让教师在学生面前展示技能成才、技能成功的“优秀工匠”的光辉形象。三是建立教师激励制度, 适当表彰奖励富含工匠精神的教师, 在学校形成以工匠精神为导向的教师专业发展和激励机制, 促进教师工匠精神境界的形成。

(三) 把握环节, 抓好管理: 将工匠精神贯穿于学生管理工作的始终

中职学校学生管理工作从内容上, 可以分为学习管理、生活管理和思想品德管理。中职学校的学生单纯、幼稚, 富有幻想, 勇于探索。从近年来的生源素质看, 中职学生文化素质整体较低, 知识面窄、基础知识薄弱, 有相当一部分学生的学习目标不够明确, 学习管理工作难度大, 容易产生自卑、厌学情绪。在思想品德方面表现出两重性, 一是单纯、诚实, 有理想、有抱负, 想好好学习; 二是功利性强, 贪图享受、自以为是、自制力差, 易受社会不良风气——拜金主义、个人主义以及享乐主义的影响。工匠精神导向下中职学校学生管理工作方法可以作如下探索:

1. 用工匠精神引领学生学习管理

鉴于学生的实际,笔者认为,应该用工匠精神引领学生,激发学生的学习动机,端正学生的学习态度,培养学生自觉、主动的学习习惯。

一是以工匠精神为导向,分专业、学科制定更为详细的培养目标、学习要求,指导学生根据自身实际,制定专业、学科中长期学习目标,将“工匠精神”融入其中,并将相关目标、要求和制度形成文字,发放给学生,不时让学生作为晨读或晚读的内容,让学生铭记于心。

二是在工匠精神导向下,针对学生学习管理过程存在的问题,完善学生学习管理过程中每一个环节的管理制度,从每一天的晨读、日常课堂、晚自习的管理,到每一个学期的学分管理、评优评先管理等;再从文化课到专业理论课、实训课的管理等形成完善的制度,把对学生“精益求精”的要求渗透其中,用渗透着工匠精神的制度把学生的学习真正地“管”起来。

三是以工匠精神为导向,“理”清、即做好学生的学习动机、态度的“疏导”工作。可以引导学生正确认识自己的学习起点,找到自己的学习定位,给自己设立中长期目标,定期组织学生召开学习汇报或反馈会,帮助学生进行总结和制定下一步的学习目标,慢慢引导学生端正学习态度,对学习怀着敬畏之心,逐步专注并提高自己对学习的要求,变被动学习为主动学习。

2. 用工匠精神引导学生养成良好的生活习惯

中职学校学生年龄大多处于15—18周岁,仍属于未成年人,学生生活管理仍是中等职业学校学生管理的重要内容。工匠精神导向下,中职学校学生生活的管理可以从三个方面着手:

一是培养学生生活自我管理的能力,养成良好的生活习惯。苏霍姆林斯基说过,“只有能够激发学生去进行自我教育的教育,才是真正的教育”,这与工匠精神中的“精益”“专注”的内涵是不谋而合的。在工匠精神导向下,中职学校学生生活管理还应该充分调动起学生的自觉能动性,让学生通过自我管理,在生活管理方面逐步培养起“工匠”所应具备的精益求精、着眼于细节、认真、执着和坚持的精神特质,从而实现学生对自己日常生活行为负责,自觉自愿地落实好生活的每一环节,养成良好的日常行为习惯,真正实现生活上的自我管理、自我教育和自我服务。

二是完善学生生活管理规章制度,规范学生生活行为。“无规矩不成方圆”,生活管理规章制度是学生生活管理的具体体现,同时也为提升学校生活管理水平,服务学生成长成才提供了有力保障。工匠精神导向下,中职学校学生生活管理水平的提高,必须建立在完善、严格的生活管理制度之上。比如,建立“一日生活管理制度”,实施精细化管理,完善学生的作息制度、用餐制度、宿舍内务管理制度、教室卫生管理制度,对学生的穿着打扮、仪容仪表、课外活动相关纪律等都作明确的要求,并将相关制度和要求上墙,或写进学生管理手册,让学生时刻了然于心、外化于行。同时建立学校—系部—班级三级督查联动的考核、激励机制,对各个环节以及违纪违规行为进行监督,如实记载、及时汇总和发布,把学生早上起床到晚睡这段时间的衣、食、住、行各个

生活环节抓起来,逐步培养学生良好的生活习惯,规范学生的日常生活行为。

3. 把工匠精神作为中职学生思想政治教育的重要内容

正如前文所述,“工匠精神”不但体现在“术”(技术操作)层面,也体现在“德”(思想政治)层面。针对目前中职学校的德育教育模式,可以从以下几个方面来加强工匠精神的培养:

一是在主题班会中营造“工匠精神”的氛围。可以一改之前的固定说教方式,由学生自主策划主题班会主题,参与场景布置、道具准备、现场组织、过程记录、总结推广……让学生“动”起来,在“做”中体会班会主题。

二是德育场景营造中培养工匠精神。青少年学生思维敏捷、动手能力强,不妨让学生亲自设计、亲自动手,通过参与校园文化氛围营造、大型活动培养工匠精神。比如出版报、画文化墙,制作主题雕塑(造型)、设计栽种主题园林,制作主题造型参加大型文体活动……让学生在“做”中体会“工匠精神”。

三是通过现场体验、参观学习与主题讲座等方式培养工匠精神。可以根据学生的专业特征,组织学生到当地比较有代表意义的工厂(车间)参加生产活动,到主题场馆、社区参观,请一些在本地、本领域、本行业有影响的工艺大师、能工巧匠到校进行讲座,通过制作、观看、聆听等方式来感受、体验工匠精神。

参考文献:

- [1] 论“工匠精神”. 中国文明网. 2017-5-24[引用日期 2017-11-06]
- [2] 叶军. 工匠精神: 职业教育的灵魂和支柱[J]. 苏州市职业大学学报, 2016(9).
- [3] 赵捷. 构建和谐社会条件下中等职业学校学生管理研究[D]. 天津大学, 2004.
- [4] 张晓屏. 论中职学校学生工匠精神的培养[D]. 福州: 福建师范大学, 2017.
- [5] 邹丹. 工匠精神教育课与学生日常管理的融通[J]. 智库时代, 2019(21).
- [6] 邹娟娟. 中等职业学校学生生活管理现状及优化对策[D]. 烟台: 鲁东大学, 2013: 2.
- [7] 周吉友. 印刷职业教育中工匠精神的培育[J]. 中国印刷, 2017(6).
- [8] 袁华, 郑晓鸿. 职业教育学[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2012, 4(第2次).
- [9] 刘志强. 研究生管理与考核评估实务手册[M]. 北京: 高等教育出版社, 2007.

本文系2016年度广西职业教育教学改革研究重点项目《“工匠精神”导向的中职学生管理工作方法研究与实践》(编号: GXZZJG2016A124, 主持人: 覃志毅)研究成果。

作者简介: 覃志毅, 男, 1967年4月出生, 壮族, 广西上林人, 大学本科, 高级讲师。曾任南宁市第六职业技术学校副校长, 现为南宁市职业教育中心主任。研究方向: 职业教育与德育管理。