

乡村文脉视角下农村教师的身份认同危机与应对

张立平 李影 张伊葭

(天津师范大学, 天津 300387)

摘要: 当前, 中国城乡差距继续扩大, 教育发展上也存在较大的不平衡。与城市相比, 我国农村教师的职业发展正面临着更多的问题和挑战, 特别是在当前乡村文脉衰落的背景下, 农村教师身份认同出现严重危机。本文将着重探讨乡村文脉的衰落对农村教师身份认同产生的负面影响, 并提出应对策略, 化解农村教师身份认同危机, 加强农村教师在农村教育中的建设性作用。

关键词: 农村教师; 乡村文脉; 身份认同; 策略

《国家新型城镇化规划(2014-2020年)》中提到, 我国新型城镇化发展已进入转型时期。城镇化的推进破坏了传统村落的形态, “乡土中国”的传统格局正在慢慢发生改变, 农村教育面临着价值取向的“为农”与“向城”、文化选择的“乡土化”与“城市化”等多重困惑。新一轮的乡村建设虽在进行着, 但乡村的公共空间却在此过程中被肢解, 传统文脉面临着断层的危险。文脉对于地域和生活在此地域上的人们来说是一种文化精神, 是物质文明和精神文明的总和。乡村文脉的传承不被重视, 乡村文化就会面临溃散的危机, 其蕴含的精魂会减弱对农村教师精神世界的反哺作用, 从而影响农村教师对身份的认同, 最终导致农村教育难以吸引乃至留住优秀教师人才, 这对农村教育的发展变得极为不利。本文以农村教师身份认同危机为中心议题, 探讨新型城镇化背景下乡村文脉与农村教师身份认同的关系, 在此基础上, 提出了旨在加强农村教师身份认同的策略。

一、农村教育危机与农村教师发展困境

(一) 农村教育空心化, 农村校数量锐减

乡村学校在学校管理方面没有人事权和财证权, 国家在乡村的财政投入相对较少, 同时我国城镇化的发展致使一些乡村人口开始向城市地区转移, 农村学校的学生也开始到城镇中的学校上学, 农村教育空心化局面开始出现。自2001年以来, “撤点并校”政策的施行也加剧了农村教育的衰落。这一政策施行后, 农村生源不足、规模小的一些中小学被撤掉, 学生到周边的几所学校中入学, “村村办学”的局面被打破。“撤点并校”政策促进了教育资源的集中优化配置, 但同时也给农村教育带来许多负面影响, 如今农村学校、学生数量急剧减少, 部分偏远农村山区教育更是有名无实, 农村教育空心化趋势明显。农村教育空心化的出现也使得部分农村学校教师开始逃离乡村, 奔向城镇乃至大城市, 因为城镇和大城市的学校数量远比农村多, 教师职位的需求量自然也就比农村校多。农村学校数量越来越少、办学质量越来越差、教师越不愿意下去。

(二) 农村教育缺乏乡土特质, 农村教师职业发展去农村化。

当前农村教师不但表现出不愿去乡村的意愿, 也呈现出其在乡村留不住的现象。农村教育缺乏乡土特质、农村教师职业发展去乡村化则在加剧着这一现象。早期时候乡村教师对这个职业充

满了热爱, 而现在年轻教师只是将此职业当作成为研究生或者公务员的跳板, 成为一名真正的乡村教师不再是当代青年教师的职业憧憬, 反而在成为乡村教师后只有情感上的无奈与行为上的敷衍。有学者认为, 在长期以来的城市化教育价值取向的影响下, 农村学校教育变成了单一的普同性知识教育, 农村学校的乡土知识教育被边缘化。随着推进城镇化工作的进行, 农村的自然特色已经开始消失, 而农村教育也越来越趋同于城市教育。农村教师并没有因为亲近自然的地理优势和具有地域特色的文化而感到自豪, 现阶段农村教师培训中存在的“去农村化”倾向, 农村教师的专业知识发展水平和自身实际的需求受到了限制。这些都导致了农村教师身在乡村、心向城市的离农意识, 他们当中的一些人对自己的职业发展不抱乐观态度, 无法感受到自己农村教师身份的独特性, 因而在其教学中也不会体现出乡村教育的乡土特质。

(三) 乡村文脉衰落, “尊师重教”风气弱化

乡村文脉是维系村民和乡村文化的纽带。乡村文脉断裂, 村民则会失去精神根基, 围绕在乡村文脉周围的某些优秀乡村文化也会随之土崩瓦解。在此过程中, 一些值得被保留和推崇的优秀乡村民风逐渐被弱化, 这其中就包括“尊师重教”的风气。在“皇权止于县政”的传统中国社会, 私塾是乡村社会中的主要教育机构。在古代, 乡村中的教师大多被以礼相待, 学生们也在自觉践行着师道尊严。而现如今, 在城镇化进程中, 城市文明吞噬着乡村文明, 乡村建设照搬城镇建设模式, 撤村并点的开展引发了一系列社会、文化、环境等问题, 在此背景下, 人们的礼俗意识越来越淡薄, 人们对在乡村中任教的农村教师的敬重程度远不及以前。人们对乡村文脉传承的忽视和对礼待教师的轻视使得乡村中“尊师重教”的民风被淡化, 农村教师难以获得村民发自内心的尊重。现如今, 农村教师的待遇虽在逐步提高, 但其需要的人文精神关怀却在减少, 这不但会降低农村教师的身份认同感和职业认同感, 从而导致他们农村教育失去了本有的热情。

二、农村教师的身份认同危机

农村教育的功能之一就是延续乡村文教, 乡村文脉一旦衰落, 乡村文教就会随之陷入颓势, 而扮演乡村文教传承者角色的农村教师面临着身份认同的困境危机。

(一) 乡贤文明衰落, 农村教师身份难获认可

在传统中国社会中, 大多数读书人都是在私塾中接受第一次的系统教育, 私塾教师被普遍称为塾师。传统的中国乡村社会主要由“乡绅”或“地方精英”参与基层治理, 许多塾师就扮演着“乡绅”或“地方精英”的角色, 其塾师身份具有多重属性。乡村教师将适应村民的劳作还有生活规律以及关注儿童身心发展规律作为首要的事情, 真实的体现了乡土社会的客观需要, 教师的工资、价值观、思想形态受制于乡土社会, 完全按照熟人社会的逻辑形式在运行。在社会上得到认可以及拥有一定名望权威的塾师, 对

于乡土社会的文化权力有一定的掌控权，公众对于他们有充足的爱戴与信赖。教师可以参与乡村基层治理，乡村中的大部分人也其视为地方精英，必要的时候会请其出面来维持地方秩序。在当时，教师的乡村知识分子身份被认可主要是因为传统乡村社会的文化需求与乡村教师的自觉意识。然而，乡村社会的文化需求随着乡村文脉的断裂危机发生了变化，现在的农村教师不再代表乡村社会的文化权威，农村教师由之前的乡绅、乡贤乃至社会精英变成了乡村学校的教书匠，农村教师身份不像之前那般受村民尊崇，也难获教师自身认可。

（二）乡土文化衰退，教师缺乏乡土情怀

乡村文脉是乡村文化之魂，乡村文脉一旦衰落，围绕在其周围的优秀乡土文就会分崩离析。优秀乡土文化的逐渐衰退导致农村教师对当今的乡村社会难以产生特殊的认识。在城镇化进程中城市文化又不可避免入侵到乡村中，在乡村中任教的农村教师的乡土文化价值逐渐被城市文化价值取代。许多农村教师的专业发展境况与独特而丰富的乡村环境相分离，他们已经开始迷失在追求达到城市教师专业发展的模式中。将城市教育的刻板印象带到农村，并企图将农村教育逐渐城市化，农村教师对乡村环境越来越陌生，他们没有考虑到农村教育与城市教育之间存在的差异，同时越来越无法意识到乡村社会的特殊性，对于乡村教育问题处于迷茫状态，找不到自己的定位以及存在感，农村教师留在乡村教学的信念就此丧失，他们越来越缺乏扎根乡村教书育人的乡土情怀。

（三）农村教师缺乏话语权，难以融入乡村社会

农村教师自主发展的困境之一，就是教师专业发展趋于城市化导致农村教师丧失了应有的话语权。然而农村教师在应该让乡村孩子获得怎样的教育，同时怎么有效让自身的专业得以发展，最终使得乡村教育能够更好发展等方面的发言权没有得到充分体现。乡村教师地位不高，得不到社会认可，这直接影响了教师的进取心，其对于专业发展的想法与意愿并不高，从而制约了教师专业发展的积极性。现在的农村教师不但在自身职业发展方面缺少话语权，其在融入乡村环境方面也表现出一定的困难。在城镇化进程中，乡村社会的“差序格局”逐渐被瓦解，经济快速发展，贫富差距和地区差异还在继续扩大，无论是乡村教师还是村民都更关注于自身的物质报酬，现在的乡村也从“熟人社会”向现代社会转型，人与人之间的感情联络逐渐淡漠，他们之间的精神交流越来越少，不屑于同彼此产生过多联系。大部分的农村教师成了乡村的“门外汉”，除了学校的教学，他们无心参与村中其他事务，也极少关注村庄的发展，甚至与当地村民没有共同语言，无法在乡村社会找寻到归属感，自身价值难在乡村中得到充分实现，难以融入乡村社会。

三、以乡村文脉振兴促进农村教师身份认同

在当前乡村振兴的社会背景下，农村教育的生态改善不仅仅是引进优秀师资和提高农村教师待遇，而更要关注农村教师的生存现状与精神世界，更关注农村教育的运行机制和乡村社会治理。以乡村文脉振兴为契机，重塑流传在乡村文脉中的优

秀乡土文化，召唤乡贤文明回归则有助于给予农村教师所需的精神关怀。通过振兴乡村文脉帮助农村教师融入乡村，是促进农村教师的身份认同的重要策略，重构尊师重道的社会氛围，提高整个社会的素质和精神面貌。并且该策略能够协助国家教育政策发挥更有效的作用。

（一）培育新乡贤文明，提高农村教师话语权

2019年中央一号文件提出了完善乡村治理机制，要发挥群众参与治理主体作用。这从一定程度上说明了，我们这个时代迫切需要新乡贤发挥作用，参与建设乡村文明。根据李静关于当代乡村叙事及乡贤形象的变迁可以总结出新乡贤的三种主要类型：有良好的乡村干部、有思想的乡村知识分子和回乡居住的退休知识分子。农村教师符合新乡贤的标准，除了完成自身的教学任务，还应该鼓励农村教师适度参与乡村其他事物、发表个人意见。这不但有利于提高他们在乡村的声望，还能令其在参与乡村建设中对自身农村教师身份形成新的理解和正确认知。

（二）重塑乡土文化，培育农村教师乡土情怀

乡村教师缺乏乡土情怀的原因之一就在于他们对乡土文化的认识不足，因此必须加强乡村教师对乡土文化的理解和认同。师范院校毕业生是乡村教师队伍的主要来源，应加强对职前教师乡土情感与职业认同培养，应改革学校课程设置。增设有关乡土教育的课程，让师范生真正了解乡村生活，对乡村感兴趣，改变将农村与落后、贫穷划等号的固化思想。专业情怀的培养以专业信念为依托，以专业素养为导向。专业情怀是乡土情怀生成的观念引领与制度保障。信念对人的塑造能力是无穷的，坚定信念，才能萌发出为农村教育做贡献的心，建立对乡村的情感依附，信念的坚定才能保证教师对农村教育的忠诚与爱。政府有关部门应帮助乡村重塑能够体现当地特色的乡土文化，发掘优秀资源，让农村教师在优秀乡土文化的滋养中实现乡土情怀的培育，使其保持对工作所在地的热爱与眷恋。

（三）加强乡村治理，增强农村教师的乡村社会归属感

通过推动乡村文化振兴带动乡村文脉的传承与发展，在重塑乡土文化的过程中培育乡风文明，其关键在于倡导和弘扬优秀传统文化中的道德观念和责任意识，有效融合家族等传统社会组织的积极作用与现代治理方式，提倡村民互助和自治，最终形成法治、德治和自治相结合的乡村治理体系。在乡村教育的过程中，村民以及学生对于乡村教师的认可会极大推进教师对于自己作为乡村教师的自豪感与尊严感，从心理上给予了乡村教师们重视，从而加强了乡村教师对于自己职业的认同，以及想长久留在农村并发展乡村教育，使得乡村文脉得到传承，优秀乡村文化得以继续向前发展，最终实现乡村文明。因此，要推动乡村文脉的传承、保护和发展，使新乡贤群体、优秀乡村文化和乡风文明围绕聚集在乡村文脉周围，从精神领域层面为农村教师创造条件，提高农村教师职业责任感和使命感，增进农村教师身份认同。而当乡村社会的物质文明和精神文明高度发达时，农村教师则更容易在乡村社会找到归属感。越来越多的人也会愿意作为教师下乡，并且留在乡村，为农村教育事业做贡献。

基于学生阅读习惯的高职图书馆纸电一体化建设与思考

彭振璇 龚家才

(武昌职业学院, 湖北 武汉 430202)

摘要: 在信息时代背景下, 数字信息的激增为以纸质文献为核心的传统图书馆带来了巨大的挑战, 因而图书馆的管理方式亟待革新和改变。纸电一体化是将图书馆的传统模式进行“打破”和“重组”的过程, 将纸质图书与数字图书之间的壁垒打破, 将现实资源与虚拟资源进行重组, 由此建立起全新的、庞大的信息储存基地, 就是纸电一体化的现代图书馆。本文即通过分析当前纸电一体化图书馆的建设现状, 发现其中的现实问题, 并结合高职图书馆的实际状况, 探求信息时代下高职图书馆一体化管理的意义与途径。

关键词: 信息时代; 高职图书馆; 一体化管理

高职图书馆的纸电一体化管理, 能够清除线下实体资源与网络资源的阅读障碍, 开创了全新的文献信息服务模式, 让数字化文献资源成为了更适用、更便捷的知识传播和科技创新服务, 实现了无需等待的流式阅读, 彻底打破了学术传播的壁垒。纸电一体化是信息时代下图书馆的发展趋向, 是提高图书馆服务水平, 与现代科技接轨的重要过程, 对于高职师生也有着直接的关系和影响, 笔者在此进行研究和分析, 为实现高职图书馆一体化管理提供新的思路和方法。

一、现状分析: 信息时代下高职图书馆一体化存在的问题

(一) 纸电一体化图书馆建设不完善

经过对目前的高职图书馆展开的调查发现, 纸电一体化的

管理理念已经得到了推广, 但是实际的建设过程却并没有完善, 其一表现在机制和制度的管理建设方面, 学校没有设立正式的管理部门和管理条例, 因此在纸电一体化的开展过程中没有具体的负责人和实施人, 开展过程难以持续; 其二表现在图书馆的工作人员, 他们没有受到专业的培训, 难以提供有价值的信息化服务。

(二) 网络平台图书目录功能不理想

图书馆最重要的内容就是图书目录, 这是辅助教师和学生快速找到自己需求书籍的关键, 也是纸电一体化服务的第一个核心内容。但是在目前的图书馆服务平台中, 图书目录的检索、查找、推荐等服务并没有表现出高效、智能的效果, 学生和教师的使用体验并没有达到理想中的便捷程度, 没有展现出纸电一体化的优势。

(三) 电子资源与纸质资源尚未匹配

纸电一体化的最显著表现, 就在于电子资源与纸质资源的同步性, 但是在现阶段的高职图书馆中, 由于种种限制, 导致纸质资源的数字化进程没有完全开展, 而图书馆在进行图书采购的过程中, 也没有实现电子资源与纸质资源的匹配, 使得图书馆的纸电馆藏建设并没有实现关联与融合。

(四) 高职学生纸电一体的阅读习惯

通过对高职学生展开的问卷调查显示, 当前学生在阅读图书方面拥有不同的阅读习惯, 22% 的学生习惯使用纸质书籍阅读,

参考文献:

[1] 任映红, 梅长青. 城市化进程中村落传统文脉的承继与延续 [J]. 浙江社会科学, 2014 (12): 107-112, 158-159.

[2] 陈飞, 徐汀潇, 徐哲亮. 文化整合视域下农村教育的文化冲突与调适 [J]. 教育理论与实践, 2017, 37 (25): 27-31.

[3] 韩鲁华. 贾平凹文学创作与中国传统文脉的承续 [J]. 文艺争鸣, 2017 (06): 50-55.

[4] 张娟娟. 地方文脉在乡村旅游开发中的应用研究 [J]. 农业经济, 2017 (10): 59-60.

[5] 崔森, 丁攀. 文脉传承视角下乡村公共空间营造策略研究 [J]. 智能建筑与智慧城市, 2019 (04): 113-114.

[6] 柯梦圆, 徐璐, 张秀先. 撤点并校加剧农村教育空心化 [J]. 知识经济, 2015 (05): 27-28.

[7] 刘灿群. 农村教师乡土知识发展现状的调查与研究——以湖南省为例 [J]. 当代教育理论与实践, 2017, 9 (05): 7-11.

[8] 李学容. 警惕农村教育的城市化倾向——对农村教育城市化的审思 [J]. 内蒙古师范大学学报(教育科学版), 2013, 26 (06): 1-3.

[9] 钟坤杰. 试论中国古代教育机制的沿革及变迁 [J]. 曲靖师范学院学报, 2002 (04): 30-35.

[10] 中国昌. 明清塾师的日常生活与教学活动 [J]. 教育研究, 2012, 33 (06): 123-128.

[11] 刘昌宇. 古代的尊师重教 [N]. 忻州日报, 2017-09-03(003).

[12] 刘依尘. 私塾的历史: 传统秩序的播散与消亡 [J]. 中国图书评论, 2017 (08): 123-125.

[13] 项继权. 中国乡村治理的层级及其变迁——兼论当前乡村体制的改革 [J]. 开放时代, 2008 (03): 77-87.

[14] 狄金华, 钟涨宝. 从主体到规则的转向——中国传统农村的基层治理研究 [J]. 社会学研究, 2014, 29 (05): 73-97, 242.

[15] 李介. 农村教师自主发展的困境与策略研究 [J]. 中国教育导刊, 2016 (04): 6-10.

[16] 李静. 当代乡村叙事中乡贤形象的变迁 [J]. 江苏社会科学, 2016 (02): 165-170.

[17] 龙瑶. 乡村教师的乡土情怀及其生成路径研究——以云南省 A 乡村小学为例 [D]. 西南大学, 2019.

作者简介: 张立平, 天津师范大学教育学部教师, 教育学博士, 硕士生导师; 李影、张伊葭为天津师范大学教育学部教育专业本科生。本文系第一作者指导的全国大学生创新创业项目“农村教师乡土情怀培养路径研究”(编号 201910065409) 成果的一部分。