

《指南》指导下陶行知创造教育思想在幼儿园生成活动中的研究

徐晓阳

(江苏省张家港市塘桥中心幼儿园, 甘肃 张家港 215600)

摘要: 陶行知先生认为创造教育以生活为内容, 强调教学做合一, 其中“做的最高境界就是创造”。而幼儿生成活动最需要儿童主动去想、去做、去创造。教师作为活动的引导者, 应当尊重幼儿发展规律, 在《指南》指导下全力促进幼儿创造力的开发, 让幼儿做“主动求真”的学习者。

关键词: 创造教育; 生成活动; 指南

幼儿生成活动是指幼儿根据自己的兴趣、经验和需要, 在与环境互相作用中自主产生的运动。它不是照搬某本教材书的特定活动, 而是最能体现和开发幼儿创造力的活动。陶行知提出创造教育需要“六大解放”: 一要解放儿童的头脑。二要解放儿童的双手。三要解放儿童的嘴。四要解放儿童的空间。五要解放儿童的时间。六要解放儿童的眼睛。那如何才能做到这“六大解放”呢? 目前很多研究都是从外部因素着手, 比如说提供民主的环境, 提供多样丰富的材料, 提供灵活的学习时间。但儿童是主动的学习者, 教师不能一厢情愿地用自己“教”的方法来确定儿童“学”的方法, 而应该根据儿童“学”的方法来确定“教”的方法。这样才能让儿童真正成为学习的主导者。《3-6岁儿童学习与发展指南》则详细说明了3-6岁各年龄段儿童学习与发展目标和教育建议, 为教师根据“学”的方法确定“教”的方法提出了指导建议。故结合《指南》, 在帮助幼儿园教师进行生成活动时如何落实创造教育思想有所启发。

一、切入儿童兴趣点所在, 挖掘其教育价值

儿童的创造力往往是从对一事物有好奇心开始的。在生成活动开始之前, 教师需要敏锐的观察力, 也要“解放儿童的眼睛”, 让幼儿自己观察自然、观察社会, 培养自己的观察力, 让儿童自己学会发现, 但儿童在适宜创造的环境下进行创造活动也受限于自己的发展水平, 各个年龄段的孩子对同一件事物的兴趣切入点也是不同的。《指南》指出小班幼儿对感兴趣的事物能仔细观察, 发现其明显特征。中班幼儿能对事物或现象进行观察比较, 发现其相同与不同。大班幼儿则能通过观察、比较与分析, 发现并描述不同种类物体的特征或某个事物前后的变化。因此教师在对教育价值分析的时候, 不能超出幼儿发展的能力范围, 而是把生成活动的

目标指定在幼儿的最近发展区内, 才能使幼儿后期主动创造学习时, 既不感到特别容易而产生无聊感, 又不感到特别困难而无从着手。

二、帮助幼儿整合兴趣点, 在生活实践中实现“六大解放”

每个幼儿都是有差异的个体, 他们的兴趣点可能不一样, 对兴趣点的专注力也不一样, 表达方式也不一样。但是否就要让全班每个幼儿都自己探究自己的问题? 答案是否定的。无序的民主自由, 往往只会造成混乱和达不到学习目标。怎样才能使生成活动的开展不凌乱无序却又能发挥幼儿的创造力呢? 在确定生成活动主题的时候, 不妨找寻生活中常见的事物为切入点, 统一主题供全班幼儿探究, 这样儿童的注意力与切入点就不会变来变去, 导致生成活动达不到最终目标了。在一个主题下, 利用多种方法使幼儿提出自己对此的兴趣点。这一过程中需要“解放嘴巴”, 让儿童大胆地讲、大胆地提问、大胆地表达自己的思想。《指南》中语言活动的目标建议详细地对“解放嘴巴”提出可操作性的建议:

1. 为幼儿创造说话的机会, 每天有足够的时间与幼儿交谈, 尊重与接纳幼儿的说话方式, 教师要认真倾听并给予积极的回应, 鼓励幼儿和同伴交谈。

2. 引导幼儿清楚的表达。和幼儿说话的时候, 教师的语言要清楚简洁, 当幼儿不能马上表达清楚的时候, 教师要有耐心听他慢慢说, 给予必要的补充, 帮助他理清思路并清晰地说出来。教师在收集整理了全班幼儿的疑问和兴趣点之后, 对此进行审议, 挑选出最有教育价值的那部分, 再整合性地将问题抛给儿童, 让儿童找到解决办法。

儿童在创造性的解决问题时, 往往能用多种方法解决问题。教师在幼儿找寻解决办法之前, 要给予他们足够的时间思考, 鼓励他们多次尝试。在此过程中解放他们的头脑和双手还有时间空间。根据《指南》的具体目标, 决定他们探究的广度和深度, 比如《指南》认为: 大班幼儿能主动发起活动或在活动中出主意, 想办法。因此我们班开设生成性课程《胡萝卜趣事》的时候, 运用了问卷调查方法将一些浅显的问题让幼儿根据自己的经验填画完成。很多幼儿通过问家长, 查阅电子资料, 查阅书籍, 实地观察幼儿园的胡萝卜种植园地来解决自己的问题。他们已经能够运用社会资源来解决问题。

但对于儿童来说,由于思维特点仍然以具体形象思维为主,所以实地直观地观察幼儿园的胡萝卜种植园地更能引起他们的探究热情和创造力。在区域活动中他们能在科学区做胡萝卜变色实验,胡萝卜生根实验,是为了解决“胡萝卜为什么是橙色的”以及“胡萝卜是怎样繁殖生长的”问题。在生活区榨胡萝卜汁,做胡萝卜小食品等,是因为他们了解到胡萝卜的营养元素,对眼睛很有帮助。每天还会去菜地给胡萝卜除虫、浇水、施肥,有的孩子会在美工区用画画、捏陶泥等多种方式记录自己与胡萝卜每天发生的故事。因为大班幼儿手的动作更灵活协调,也能够对比出事物的前后变化,也有更多的生活经验,所以他们的创造热情与创造力会比中小班更强,探究问题更深入广泛,教师在“教”的时候,更多地是扮演一个环境的创造者与幼儿的观察者。

但创造性活生成活动对中班幼儿来说又有不同的体现。《指南》中指出中班幼儿敢于尝试有一定难度的活动和任务,所以教师可以更注重帮助他们总结探究的方法,比如说提出猜想,观察比较,调查收集信息,用简单符号记录,鼓励幼儿自主决定,独立做事情。在中班开展《有趣的图形》生成活动时,有幼儿发现了对称的图形非常特殊,那么什么图形会是对称图形呢?怎么找到他们?所以在活动开展的时候,我们开展谈话活动和讲述活动,了解幼儿的思考过程,由于中班已经能够边线基本对齐地折纸和剪出直线。因此我们还提供了很多图形给他们折和剪,最后让他们记录并总结,引导他们向能成功解决问题的方向靠拢。所以,中班教师更多的是扮演引导者与经验的总结者来增强幼儿的创造能力。

小班幼儿在开展创造性活动的时候经验最是不足,但这并不意味着小班的生成性活动就难以开展。正因为他们缺乏经验,所以对更多事物都保持着好奇心。小班幼儿在《指南》上目标表现为:能根据自己兴趣选择活动,为自己的活动成果感到高兴,喜欢承担一些小任务。所以教师对小班幼儿要保护其好奇心,鼓励运用多种感官直接的观察感受。在小班时开展《花花世界》生成性活动时,我们带领孩子去公园里走一走,发现春天的花,引导他们观察,并能说一说自己找到的花朵是什么颜色,什么气味,有几片花瓣,是大的还是小的,摸起来是什么感觉。回到幼儿园中,幼儿又一起用公园里收集到的花草一起装扮教室。小班在开展生成活动时,教师要多运用鼓励的方法,营造民主的环境氛围,让幼儿体验创造与表达感受的乐趣。

幼儿在生成性课程中具有很强的主导作用,不同年龄段的孩子能够达到的目标也不尽相同,因此教师在指导生成性课程时,要明确孩子的发展情况,了解自己应该提供什么样的帮助

才是真正能开发孩子创造力的。

三、做真实的教育

“千教万教教人求真,千学万学学做真人。”陶行知先生告诉我们“真”是最最重要的,幼儿具有差异性,可能有少数幼儿并不能达到生成性课程的目标,但教师也不能为了使展示出来的内容好看等各种原因,就包办代替。《指南》指出不宜过度保护和包办代替,以免剥夺幼儿的自主学习机会,养成过于依赖的不良习惯,影响其主动性,独立性的发展。在幼儿不能达到目标时,教师要摆正心态,不盲目评价和攀比较不同的幼儿,如果在生成活动中,每个幼儿都表现得“很完美”,那这并不是一次“完美”的生成活动。只要能够帮助每一个幼儿按照自己的速度在原有的水平上得到了发展,儿童在生成性活动中真正地思考,真正地用自己的手涂涂画画表达自己的想法,真正地用眼睛看过,用嘴巴说过,用心感受过,真正地体会到了创造的乐趣,有更多的创造欲望,那么这次活动就是成功的。

四、结语

综上所述,陶行知创造思想与《指南》中很多内容不谋而合,陶行知创造思想的提出具有先进性,对现代教育依然有参考性和指导性。而《指南》更是进一步深入细化了创造性思想与具体操作建议,显示了现代教育的不断进步与发展。教师在幼儿园生成性课程的研究上,要更加灵活运用相关理论,使幼儿教育更具科学性和现代性。

参考文献:

- [1] 吴云波. 思体验式教学方法, 探幼儿园主题活动 [J]. 小学科学 (教师版), 2017 (10): 17
- [2] 陶行知. 陶行知全集卷四 [M]. 成都: 四川教育出版社, 2005: 571
- [3] 李季湄, 冯晓霞. 3-6 岁儿童学习与发展指南解读 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2013: 52