

中职学前教育专业钢琴教学方法探索

王 静

(定西市通渭县职业中等专业学校, 甘肃 定西 743300)

摘要: 新课程标准的教育理念强调培养学生掌握基本知识和基本技能, 以及对所获得知识的实际应用、实践和创造能力。钢琴课作为中等职业学校学前教育专业的一门必修课程之一, 该课程集理论、技能和实践于一体, 体现了新课程以培养学生的实践能力和应用能力为目标的教育理念。然而现状是, 职业学校学前教育专业的钢琴教学还存在很多问题。本文结合学生的身心特点以及中职学前教育专业钢琴教学的专业特点, 对今后如何采取恰当的教学方法进行钢琴课教学进行了如下探索。

关键词: 学前教育; 钢琴课; 教学方法探索

钢琴课程是中等职业学校学前教育专业学生的必修专业课程, 目前中等职业学校学前教育的钢琴教学存在着学生基础差、学习积极性低、学生学习时间短、任务繁重、练习时间少、钢琴教学与实际应用脱节、钢琴教学形式单一等问题。造成这些问题的主要原因有很多, 包括: 学生心智不完全成熟、钢琴学习条件差、学校教学时间短、学科多、学生练习时间难以保证、教师的教学观念和教学方法需要更新、教师教学往往强调钢琴演奏的技巧和难度、忽视培养目标等。如何针对学生进行适合其身心特点和专业课程特点的钢琴教学, 笔者在教学实践中进行了以下探索, 并提出了以下几点教学方法。

一、选好教材吃透教材, 把教材与实际应用结合

教材的选择既要考虑到整个教学体系的科学合理性, 又要符合学生的实际。中等职业学校学前教育专业钢琴课教材应注重基础训练, 强调学生对钢琴演奏基本知识的掌握, 如正确的弹奏姿势、基本的弹奏方法、常用的技能训练等, 使学生有一个良好的继续学习和发展潜力基础。同时, 教师应对教材有清晰的认识, 熟悉教材的类型、内容、层次和培养目的。除此之外, 教材还要注重科学配套, 循序渐进。最常用的练习曲和音乐应根据技术类型和难度水平进行排列和分类。每首练习曲都有自己的训练目标。音乐可根据学生的水平及技术类别选择, 以加强和巩固学习。

二、转变传统教学方式, 多种教学方法结合

钢琴课除了以往常用的讲授法、示范法和练习法之外, 还应根据教学目的和教学内容, 有选择地采用启发式、探究式、对比式、任务驱动式等先进的教学方法, 例如, 在讲解颗粒型与歌唱性键盘触键的区别时, 不仅要采用讲授法和演示方法来讲解演奏的要点, 而且要注意把握演奏的主要内容, 还可以运用启发式教学来启发学生听音色的差异; 运用比喻和比较的方法来讲解手臂跳音可以把它比喻为“鸡啄米”, 讲解手腕跳音可以把它比喻为“拍篮球”, 并引导学生运用对比法比较两者的差异; 采用任务驱动法和探究的方法解释伴奏音型与幼儿歌曲的运用。此外, 教师应

该更多的尝试使用现代化的教学方法, 如使用多媒体多角度教学, 多层次教学演示, 使用电子教学板进行音乐理论听力教学, 使用电子钢琴教室进行儿童歌曲教学。

三、教学方法灵活多样, 因材施教

教学形式要灵活多变。改变传统的“一对一”个别教学方式, 采用集体课、小组课和个别课相结合的灵活教学形式。集体课教授学生在钢琴学习中遇到的共性的、常见的问题, 如钢琴演奏的基本理论、方法和钢琴作品的分析等。同学们在一起也可以互相学习, 把学生分成几个小组, 以大致相同的速度和内容进行教学。为了解决钢琴学习过程中普遍存在的问题, 钢琴教学计划和教案的制定应采用小组授课的方式。一组学生布置同一首乐曲, 让他们发挥自己的作用, 教师引导和分析其优缺点, 引导学生相互学习。最后通过反馈回来的问题再针对不同学生的不同存在问题和小组课反馈情况进行个别辅导, 因材施教。

四、注重培养学生乐感, 科学练琴

从学习钢琴开始就要注重学生音乐感觉的培养, 培养学生对音乐的感觉、想象和表达能力, 通过练习非连贯音调, 让学生认识到只有好的手型和正确的触键才能演奏出好听的声音。在学习各种基本演奏方法的同时, 还要激发学生主动表达音乐的能力。培养学生的音乐意识应从水平意识和节奏意识两个方面入手。在演奏一首新曲子之前, 学生们应该一起演奏节奏, 尝试旋律, 并且把各个部分分成小组、同时, 要求学生相互倾听, 自觉训练。节奏感的培养应从节奏的准确性、统一性和自然力出发。音乐感的培养不仅要在教学中进行, 而且要通过欣赏优秀的表演、演唱和听音乐会, 以及多层次、多渠道的专业技能比赛来进行。

同时, 科学的练琴方法能达到事半功倍的效果。科学的方法是根据内容将音乐和练习曲分成若干部分。每一部分应该分开练习, 练好一部分然后再练下一部分, 关键, 难点单独练习, 最后各部分一起练习。

五、结语

时代的发展、社会的需要和幼儿教育领域的变化, 对新时期幼儿教师提出了新的更高的要求。中等职业学校学前教育专业承担着培养学前教师的重任。钢琴课是学前教育专业学生的一门重要的必修课。课堂教学效率的高低直接影响着人才培养的质量, 高效的教育需要高效的课堂教学。希望本文提出的几种教学方法能对提高钢琴课的教学效率有所帮助。

参考文献:

- [1] 黄明聪. 中职学前教育钢琴集体课教学方法创新的思考 [J]. 现代职业教育, 2019(10): 172-173.
- [2] 刘赫男. 中职学前教育专业钢琴课教学内容与方法创新的思考 [J]. 无线音乐·教育前沿, 2015(4): 33-33, 34.