

提高情商优化美术教学效益初探

姜红梅

(辽宁省沈阳市大东区素质教育学校, 辽宁 沈阳 110045)

提要: 心理学家们普遍认为, 情商水平的高低对一个人能否取得成功有着重大的影响作用, 有时其作用甚至要超过智商水平。也可以说: 培养高情商, 会有好未来。打铁还需自身硬, 刻意提升教师自身的“高磁性”来“磁化”孩子们的情商。情商可谓是柄“双刃剑”, 利用得好可以事半功倍地打造出高效课堂。

关键词: 情商; 智商; 激励; 渗透; 高效

情商是指人在情绪、情感、意志、耐受挫折等方面的品质。随着未来社会的多元化和融合度日益提高, 较高的情商将有助于一个人获得成功。作为现代社会的一种“软实力”, 情商的地位被越抬越高, 被人重视。情商教育不仅能促进孩子学习成绩的提高, 更重要的是有助于形成乐观自信的性格特征。

情商教育包括了如何应付压力、处理人际关系、自控能力和意志力等, 对于孩子来说, 是成长中的一块基石。可见, 情商教育对于孩子们来说, 是受用一生的宝贵财富。

一、平静地尊重身边的每一个孩子来提升自身的情商

情商在日常美术教学中尤为重要, 我相信当您真正地、全身心地热爱您的美术教学工作, 热爱身边的每一个孩子, 您一定会成为了了不起的教师。因为爱才是教育的源泉。有了这份感情, 我们才会积极主动地把工作的重心放在为学生学习上, 才会使您的教学工作表现更加出色。

首先, 让自己成为一个充满爱的人, 一个充满正能量的人。(自我暗示、自我激励、自我修养)

其次, 要想提高孩子们的情商, 正确的培养方式不容忽视。孩子出问题, 就是教育方式有问题。这就我们需要不断修正和调整, 以适应孩子们的成长。当你不再压制对方, 而是尝试去理解和感受, 那你的情商, 就会在不知不觉中有很大提升。给予一个人足够的倾听、积极关注、共情。真正的交流, 是建立在互相尊重的基础上, 相信他会自己找出办法来自愈的。成长是自我完善的, 是需要时间的。不可操之过急, 学会等待, 要做到: 随风潜入夜, 润物细无声。

二、情商高才是人生的赢家。别让情商成为孩子们的致命伤

孩子情商高, 其实就是你教育得好。

古人云: “道之以德, 德者得也” “小胜在智, 大胜在德”。情商是后天的, 是可以培养的。绝不是靠读书、考试学习来的。而是经过自我评估、自我约束、自我激励向制定的目标有恒地迈进而修来的。

3岁到12岁是接受情商教育的关键时期, 早在国外, 情商教育已被纳入到中小学的教学体系中。

在日常美术教学中, 针对学生中出现的比如观察不细致、好动、不专注、自信不足等种种不良现象, 很多都与其的情商低下有关。我们都知道: 养成一个好的习惯比考试考满分更重要, 换一种方式也许离成功更近些。

“若要取之、必先予之”。人们渴望被理解, 这是一种基本需要。多鼓励、少挖苦, 多关注、少冷漠, 去用心发现心, 去以火点燃火。放下架子, 去亲近, 不仅是良师, 更是益友。

三、提升孩子们情商, 优化高效美术课堂的一些小策略

(一) 建立良好的、和谐融洽的师生关系是前提

正如赞可夫所说: “好的课堂教学, 要有幽默, 要有笑声……建立良好的师生关系, 才能使学生‘亲其师而信其道’。”创造出和谐的课堂氛围, 把孩子的兴趣激发起来再讲, 效果反而比严肃的说教要好很多。减少师生间的相互抵触与内耗, 将师生间形成最大合力, 将要我学变成我要学, 把积极的主观能动性充分调动起来, 从而达到提升和优化美术教学效果的目的。做到“三不”, 即: 不批评、不指责、不抱怨。

(二) 为每个孩子都能感受到幸福的校园生活而铺设的氛围很必要

第斯多惠曾说: “教学的艺术, 不在于传授的本领, 而在于激励、唤醒和鼓舞。”让学困生也能天天看到老师亲切的目光, 向爱的使者那样, 走进其心里, 做心与心的交流。学会宽容和包容, 用关爱取代责备, 帮助孩子找到症结, 对症下药。老师的每一句赞许、每一次表扬, 对学生都是一种激励和肯定。即使是差生也要创造条件, 使他们有机会体面地表现自己, 在班集体中得到尊重与认可。使这个集体中没有歧视和排斥, 只有相互关爱和共同进取。做到“三情”, 即: 激情、热情、感情。

(三) 侧重专注力和思维训练的培养, 是提高学习效益的关键

专注力是信息的门户, 也是学习能力中最根本的能力, 记忆是在良好的专注力基础上的, 所以记忆要从专注力开始。注意力高度集中、思维活跃, 有助于增强同学在课堂上的学习能力。注意力的习惯会明显影响孩子的学业成绩和学习效率。

其实, 注意力是能力问题, 很多孩子想学好, 但做不到。这样的孩子学习态度是端正的, 只是心有余而力不足, 需要给孩子创设提升能力的环境。注意力不集中在男女孩子中的表现往往不同。男孩好动、坐不住, 做事拖拉, 考试粗心, 沉迷网络; 女孩上课发呆、走神, 学习效率低。有人认为孩子小, 淘气不懂事, 长大了, 注意力自然就好了。殊不知, 不好的学习习惯一旦养成, 改变起来很难。

孩子的能力不是自己产生的, 是需要训练的。针对每一个孩子进行各类能力的了解和测评, 了解孩子的现有水平, 优势和潜能以及目前家庭教育现状, 这样才能做到针对性。训练一般是从孩子的听觉注意力和视觉注意力, 还有视觉、动作综合能力以及意志力和耐力等情商素养方面入手, 根据孩子的各项能力水平, 制定不同的训练方案。

四、结语

总之, 情商是由诸多的综合素质构成的。如: 磨刀不误砍柴工, 慢工才能出细活。“慢”, 所表达的不是一种具体的工作形态, 而是一种心态, 一种生活方式。慢不是懒惰, 放慢速度不是拖延时间, 而是遇事涵养静气, 不急不躁。因此, 要舍得多牺牲些时间和精力, 在孩子们情商培养方面多做些投入, 多下些功夫。

心态决定人生。帮助孩子们拥有积极的心态和自信, 面对现实, 适应环境, 不向失败低头, 具有不挠的求胜性格, 它将给人带来成功、快乐、健康和财富。教师要善于走进学生的情感世界, 用爱来唤起孩子们的兴趣、激情, 赢得孩子们的信任和全身心的参与。我坚信在今后日常的美术教学中, “情商”一定会给孩子们和我们带来意想不到的收获。