

探索李清照文学作品中女性意识的体现

谈 倩

(永州市机关事务管理局, 湖南 永州 425000)

摘要: 李清照是我国伟大的女诗人, 她的诗词作品中具有较强女性意识。通过阅读李清照的诗词我们可以从中感受到她独特的、鲜明的个性, 还能够从中发现她在用自己独特的女性视角观察周边的世界, 并利用一篇篇诗词赢得了世人的赞赏。通过了解和分析我们会发现, 李清照文学作品中流露出的女性意识对于当前社会发展有着积极影响。在探索李清照文学作品中女性意识的体现之前, 我们要了解她的作品中流露出的女性意识, 与当时的国家、社会以及自身发展有着怎样的关系。在她的文学作品中, 不仅体现出了女性自身要自信、要勇敢, 还体现出了对于爱情的向往。她利用文字来反对封建传统礼教, 在文学作品中利用文字揭示自己的内心世界, 表现出一种自强不息的生命精神以及反抗精神。

关键词: 李清照; 文学作品; 女性意识

随着社会的不断发展, 人们思想也在逐渐进步, 女性在社会中的地位也得到了提升。在此种背景下女性可以从更为全面的角度认识自己, 这使女性意识得到了有效地发展。这与古代“男尊女卑”的思想形成了较为强烈的对比, 即使在此种封建思想下也出现了一批思想先进、勇于表达自己的女性。李清照便是在此种环境下较为与众不同的一类人代表。不仅如此, 她的文学作品也受到了广泛重视, 李清照是中国文学史上的奇迹, 她不仅通过文学作品体现了女性意识, 还为文学发展做出了较大的贡献。

一、李清照女性意识形成的原因

我们要清楚地知道, 任何意识的形成都与其所处的环境有着密切的联系。尤其在古代, 李清照女性意识的形成与她所处的时代以及她的个人经历等等有着较为密切的关系。

(一) 社会环境的影响

李清照是宋代的著名诗人, 该阶段属于我国封建思想发展较为鼎盛的时期, 这一时期宋朝的理学家们利用一些封建理论禁锢着人们的思想。程朱理学的相关内容对女性的歧视以及禁锢更为严重。例如较为有名的缠足、限制女性再婚、改嫁等思想都开始于宋朝。在此种环境下女性思想被禁锢, 而李清照作为受过教育的女性, 她并不甘心被礼教所束缚。所以, 她利用诗词表达着自己的想法, 使得女性意识逐渐觉醒。

(二) 家庭背景的影响

家庭是对人影响较大的一个因素, 尤其在古代, 家庭是一个人的成长以及生活的主要场所。而李清照出身书香门第, 他的父亲是苏门后学士之一, 母亲则是状元王拱辰的孙女。在此种家庭环境中, 李清照并没有受到“女子无才便是德”的影响, 他们非常鼓励李清照学习文学, 并进行文学创作。在此种家庭背景下, 李清照的女性自我意识逐渐建立, 为其之后的文学风格奠定了基础。

(三) 个人因素的影响

李清照所处的社会为封建社会, 但是由于她的成长环境与其

他女性不同, 这使得她的思想与当时的女性存在较大的差异。她从小便开始学习诗书并表现出了过人的才华, 这为其思想的发展奠定了坚实的基础。相关学者通过对李清照文学作品的分析, 发现她有着超凡的思想境界。她不仅追求女性要保持自己独立的人格, 在情感上也倡导与男性平等。所以, 她的文学作品是具有现实意义的作品。她的词作大多描写了自己所感受到的痛苦, 以及她所生活的社会的现状。

二、李清照文学作品中女性意识的体现

(一) 明确的女性主体意识

主体意识指的是从平等的角度上认识自己, 明确自己的角色, 合理进行定位, 而女性主体意识是女性意识觉醒的基础。李清照在她所创作的诗词中清楚地表现了主体意识, 对宋朝当时的封建思想以及男女地位不平等现象进行了抨击, 充分的展现了她自己的个性。另外, 在分析和探索中我们会发现, 不同时期的李清照, 诗词中所表达的情感也存在不同。如少女时期的李清照生活无忧无虑, 利用诗词表达的情感也是较为自然、轻松的。在《如梦令》中便利用“兴尽晚回舟, 误入藕花深处”描绘出了一幅自由自在的生活画卷图。之后随着年龄的增长, 李清照逐渐形成了属于自己的处事态度, 这使得她在看待一些事物时, 既有女性的敏感细心又有一份刚强坚毅。

(二) 纯粹的女性爱情意识

在古代很少有人会在意女性的情感以及想法, 但是由于李清照从小生活在较为富裕的家庭, 这使她逐渐形成了属于自己的独特气质。为此, 李清照更加热爱生活, 并且勇于追求自己的爱情。她也曾在作品中写到“斜飞宝鸭亲香腮, 眼波才动被人猜”, 诗词中表达了女性情窦初开的特点。李清照还通过“帘卷西风, 人比黄花瘦”塑造了一个痴情女子的形象。所以, 从李清照的文学作品中还能够体现出女性的爱情意识。通过李清照的诗词, 我们可以感受到, 女性也可以与男性一样平等地追求爱情。

三、结语

综上所述, 李清照文学作品中的女性意识与她自身的很多经历有着较为密切的关系, 特别是在古代较为封建的制度下, 大部分女性没有自由, 无法表达自己的情感。但是, 李清照通过她的诗词作品体现出了女性意识。在此种社会背景下, 她的女性意识是非常珍贵的。在探索中我们不仅通过李清照的作品了解了她的个性, 还通过她的作品发现了她的女性意识思想, 这对于我们的发展和成长也有着积极影响。

参考文献:

- [1] 刘景辉. 试论李清照诗词中女性意识的表现及其成因 [J]. 安徽文学 (下半月), 2017 (12): 58-59.
- [2] 刘敏, 潘贵渝, 张丽丰, 杨泳江. 花中第一流——李清照词作中女性本体意识与花意象 [J]. 名作欣赏, 2015 (21): 127-129.