

# 立足美术鉴赏课，发展学生审美素养

王宁宁

(吉林省孤儿职业学校, 吉林 长春 130117)

**摘要:** 新课标, 带来新思维, 注入新力量, 提供新模式。本文以美术鉴赏课为探究对象, 从课堂导入、问题设置和实践活动三个方面, 发展学生的审美素养。

**关键词:** 美术; 鉴赏课; 发展; 学生; 审美素养

我国的课程改革更为注重学生综合素养和能力的开发, 作为美术教师要根据鉴赏课的特点, 提炼作品的精髓, 把握住课程创新的趋势, 潜心研究切实可行的教学策略, 激发学生的创造热情, 满足学生对美术作品的情感需要, 以达到学生美术鉴赏水平和审美能力的不断提高。具体的运用方法如下:

## 一、巧妙地组织课堂导入, 展示艺术特色, 发掘学生的审美意识

在组织鉴赏课的过程中, 美术教师需要借助课堂导入, 以精彩纷呈的方式, 展示作品的真谛, 全面体现作品的艺术特色, 能够让学生的审美意识得以明显地提升。比如在进行第一课的美术鉴赏课学习中, 教师可以在导入环节, 通过多媒体技术, 播放古代、现代的优美画作, 然后与学生一起欣赏, 感染学生, 让学生带着强烈的探究情绪, 去进行鉴赏, 从而为学生审美素养的发展奠定基础。

## 二、灵活地设置课堂问题, 彰显独特气息, 培养学生的审美情趣

美术教师在开展鉴赏课的过程中, 要根据教材内容, 设置出层次分明的问题, 充满趣味性, 调动学生内心的学习动机, 促使

学生自主地进行鉴赏, 品味到美术作品的独特之处, 增强学生对美术知识的审美情趣, 从而为审美素养的发展创造条件。比如在鉴赏作品的情感中, 教师可以提出问题, 诸如: 你们在观看中有什么感受呢? 能找到作品创作的背景, 以及所表达的情感吗? 这样的提问方式, 能触动学生的心灵, 让学生迸发出创作的灵感。

## 三、精妙地开展实践活动, 凸显创新魅力, 发展学生的审美素养

对于美术鉴赏课堂, 教师可以通过小组活动、探究活动等, 让学生学会赏析, 从中找到美术作品的内涵, 提取最具价值的内容, 以释放出无限的创新魅力, 从而为学生审美素养的发展, 带来更为有效的保障。比如在讨论每幅作品的韵味时, 教师可以采用小组活动的形式, 给每个小组安排不同的任务, 然后集中学生的智慧, 把其对作品的表达, 进行汇总, 从而确保学生审美素养的发展。

## 四、结语

综上所述, 鉴赏课是美术学科最主要的组成部分, 在培养、发展和提高学生审美素养方面, 有着非凡的意义。综合性地运用以上策略, 以达到最佳的教育教学成效。

## 参考文献:

- [1] 朱晓琳. 美术鉴赏课融入审美体验的策略 [J]. 华夏教师, 2019 (10): 45.
- [2] 刘柏林. 如何在美术鉴赏课中培养学生的审美素养 [J]. 教育界: 基础教育研究, 2019.08 (11): 49-52



图文无关