

小学音乐教学中学生审美能力提升策略探究

喻群力

(新疆生产建设兵团第四师七十八团中学, 新疆 乌鲁木齐 835500)

摘要: 音乐是一门艺术性的学科, 在小学的音乐教学中培养学生的审美能力, 不仅能提升学生的艺术素养, 还能促进学生更加健康的成长。本文将结合小学生的成长和心理特点探索在音乐的教学对学生审美能力的培养策略, 以期能够有效提升学生的审美能力。

关键词: 小学音乐; 审美能力; 教学策略

小学生的年纪较小, 自身的阅历相对较浅, 对音乐的欣赏能力与理解能力都相对较弱。在音乐的教学更加需要教师的引导, 结合学生的心理特点, 不断更新教学观念, 端正学习态度, 在音乐的学习中提高自身的审美能力的同时也能促进学生更加积极的成长。

一、立足创作背景, 端正审美态度

每一个音乐作品的背后都有其创作的背景, 融入了一段故事或者一段岁月。小学生的阅历不够丰富, 对很多事物的认知还存在一定的局限性。在小学人教版的音乐教材中有很多经典的儿歌是创作在上个世纪, 与现在的生活环境都有着很大的差别。但是歌曲表达的情感和背后的故事却是经典的, 具有很强的教育意义。所以, 教师在教学的过程中, 就需要立足创作背景, 端正学生的审美态度, 促进其对作品的理解。

比如, 在学习人教版音乐教材中的《听妈妈讲那过去的事情》这首歌时。这首歌讲述的是经历过旧时代的妈妈, 于和平年代到来时, 同自己的孩子讲述起自己遭受地主迫害, 吃不饱、穿不暖的日子的经历, 借此来灌输一种正确向上的人生观, 引导孩子珍惜现在的幸福生活。歌词中出现的“高高的谷堆”“野菜和谷糠”“地主”等词语都不了解, 对于“00后”的学生来说这样的社会背景相对遥远。教师在教唱这首歌的时候可以讲解这首歌的作词背景, 或者将词中的画面通过图片展示, 让学生有初步的理解。作品的目的是忆苦思甜, 歌词采用了对比的手法, 通过新旧事物鲜明对照, 达到教育的目的。所以教师在教学的过程中还可以结合当下的生活条件与其作对比, 引发学生的思考, 引导学生对内容的赏析, 在实际的教学过程中, 受到传统教学观念的影响, 音乐课程教学活动要符合社会发展的潮流, 来达到良好的审美能力的培养的教学目标。

二、丰富教学模式, 激发审美热情

小学生在学习音乐的过程中大部分的学生由于活泼好动的特点都较为喜欢欢快的音乐, 但是对于音乐的基础知识的学习却并不是很感兴趣。而我们培养学生的审美能力则是需要让学生接触多种类型的音乐, 从中获得不同的感受, 所以在教学的过程中可以适当地将音乐的教学与游戏相结合, 使学生在游戏的过程中感受不同的音乐的魅力, 激发学生的审美热情。

比如, 在学习人教版音乐教材中的《静夜思》这首歌时, 可以结合教材中的其他的内容, 开展丰富的教学活动, 使学生有更加有趣的学习体验。利用活动“古诗朗诵演唱会”开展诗歌朗诵比赛, 可以让学生利用课余时间自行准备, 教师给予一定的技术上的指导, 学生自己选择朗诵的背景音乐, 使其与自己朗诵的

诗歌结合, 烘托氛围, 也可以选取唱段进行演唱表演。像一些对于小学生来说有难度的诗歌《明月几时有》《琵琶行》等中的片段。学生在将音乐与诗歌的结合中不仅能够使学生想象力和创造力得到开发, 还能在诗歌中感受到中华文化的唯美与博大精深。又如, 学习《让我们荡起双桨》时, 可以组织学生进行舞蹈的编排, 根据歌词和音乐的起承转合, 创作舞蹈动作, 学生在活动中激发兴趣, 在小学特殊教育中的音乐教学, 其不仅有上述的作用, 结合特殊的引导手段, 可以让这些学生的情感得到满足, 逐渐摆脱孤僻, 尽情展现自我, 对于生活、对于学习的信心都可以得到提高。同时, 也能够进一步的欣赏音乐, 增强乐感, 学会欣赏音乐, 提高审美能力。

三、构建音乐共情, 培养审美情感

音乐的魅力在于能够通过歌词和曲调动听众的情绪, 很多具有感染力的音乐都能与听众在一定程度上达到共情的效果。所以, 在小学的音乐教学中要培养学生的审美能力, 也要从情感出发, 通过音乐打动学生, 感染学生, 使其发现自身的喜欢的音乐的风格, 并且能够理解音乐中的情感。引导学生对于音乐正确的鉴赏方式, 慢慢地提高对歌曲的要求进而提升音乐欣赏审美能力。

比如, 歌曲《美丽的家乡》的内容主要描写了达斡尔族姑娘不畏强暴, 誓死保卫祖国, 保卫家乡的动人故事。教师在教学的过程中可以引导学生对自己的家乡的描述, 说出自己对家乡的印象, 以及家乡有哪些值得骄傲的名人事迹或者名胜古迹, 激发学生对于家乡的热爱与自豪感。然后再将歌曲进行讲解, 介绍故事背景, 通过歌词中的描写带领学生体会歌曲中“我就像一匹脱缰的野马, 驰骋在辽阔无垠的草原”作者对于家乡的热爱情感, 体会草原上的风土人情, 感受作词者眼中的家乡的美好。还可以让学生根据歌曲以自己的家乡为背景, 改编歌词, 进行演唱。学生在创作的过程中能够发挥自身的想象力也能对歌词进一步研究与理解, 同时还能激发自身的对于家乡的喜爱与赞美之情的表达。构建音乐的共情, 使学生的情感得到慰藉与释放, 培养学生的情感上的审美能力。现在越来越重视学生的全面发展, 而音乐作为一种艺术形式, 与生活也是息息相关的。在素质教育理念下, 小学音乐学科也需要得到重视, 增强音乐教学美感在课程中有着重要作用。

四、总结

音乐自身的魅力是无限的, 在小学的教育中应该重视对其在学生审美培养的方面的应用。通过音乐的创作背景和音乐所表达的情感, 感受音乐背后的力量, 使学生在充满选择与诱惑的人生的道路中有选择和判断的能力。音乐是启迪人的心灵的科目, 对于小学生艺术基础的培育和提升至至关重要。音乐教学中的常见形式也促进学生交流, 提高学生对音乐的理解和感悟的重要教学方法。促进其更加积极健康地学习和成长。

参考文献:

- [1] 郭雪峰. 小学音乐教学中学生审美能力的培养[J]. 西部素质教育, 2019, 5(08): 72, 74.
- [2] 尚丽琴. 试析小学音乐欣赏教学中学生审美能力的培养[J]. 中国校外教育, 2018(16): 21.