

# 小学美术课堂教学中核心素养的培养方法

邢爱霞

(嘉峪关市新城镇中心小学, 甘肃 嘉峪关 735100)

**摘要:** 随着现代素质教育与新课程改革的持续推进, 核心素养培养已经成为了现代教育教学的核心内容, 其不仅能够推动学生在知识与技能方面建立扎实的基础, 还能在思想、品格与文化角度形成良好的素养, 对于学生的未来学习和发展具有重要作用。本文即以小学美术学科的教育为研究, 探析在美术课堂教学中, 如何有效落实美术学科素养的教育与培养。

**关键词:** 小学美术; 核心素养; 课堂教学

在小学阶段, 美术教学具有重要的引导作用, 不仅能够推动学生建立良好的审美基础, 还能促进学生的图像思维与创意思维发展, 因此在教学过程中培养学生的美术核心素养至关重要。从小学美术学科教学展开分析, 其学科素养主要分为五个方面, 包括图像说读、美术表现、审美判断、创意实践、文化理解, 教师在教学过程中应全面覆盖其内容, 以保证学生的综合发展。

## 一、在欣赏教学中培养图像理解能力

美术是一门视觉艺术, 图像是最基础的表达形态, 因此在小学美术教学中, 培养学生的图像说读能力与理解能力十分重要, 是学生应当具备的基础能力。教师则应加强在欣赏教学中的能力渗透与素养培养, 一方面要通过一定的活动与激励方式, 让学生能够以美术图像为中心, 完成主观个性的评价表达与认知观点; 另一方面则要求学生具备良好的美术知识基础, 能够客观、科学地理解美术图像的含义与象征, 能够体会创作者的情感与意图。

例如在学习《让剪影动起来》这一课时, 教师应通过皮影的图片以及皮影戏欣赏, 让学生感受皮影艺术的造型美, 从而弘扬和彰显我国传统文化的艺术价值。因此笔者在教学时, 就为学生们设置了两个环节, 第一个环节需要学生根据欣赏的几幅皮影图片, 讲述一段故事, 用语言的方式表达自己对这些图像的认识; 第二个环节则要求学生在观看完皮影戏之后, 根据自己的理解表达其中的艺术特点, 讲述自己对中华传统文化的认知和感受。通过这两个活动, 就可以有效锻炼学生的图像说读与文化理解能力。

## 二、在绘画教学中培养美术表现能力

绘画教学是小学阶段美术教学中最重要的一部分内容, 也是学生直接通过美术形式表达自己的艺术追求与审美特点的过程, 因此在绘画教学过程中, 教师应更加注重学生自身表现力的挖掘。

例如在学习《无笔画》这一课时, 笔者首先对学生进行了技巧教学, 让学生先了解水彩、水粉的流动特性, 并且掌握基础的对印技巧, 让学生具备基础的动手操作能力; 其次则要求学生根据掌握的技巧与自身对纹理、色彩的审美需求, 完成一幅具有个性化的水彩或粉彩画, 让学生尽情发挥和表现他们对艺术的理解, 让学生能采用不同的方法和形式表现艺术的特征, 从而实现表现

能力的锻炼目的。

## 三、在实践活动中培养创意实践能力

实践活动也是美术教学中重要的组成部分, 其不仅可以加强学生对实践生活中美术内容的关注, 还能提高学生的实际动手能力, 让学生在实践问题的探究过程中, 能够充分发挥出创意思维的特点与能力, 构建具有创造性和想象力的艺术空间, 实现美术思维的系统化成长。

例如在学习《色彩的明与暗》这一课时, 让学生通过观察色彩明度与明度渐变的过程, 从而让学生了解明度, 认识到明度的相关属性。因此笔者就设计了一个实践探究活动, 首先准备七个相同大小的杯子, 其中加入等量的清水, 然后在每一个杯子中依次滴入水粉颜料, 保持后一杯比前一杯多一滴颜料, 学生们即可观察到, 随着水杯色彩的明度在逐渐变化, 接下来则要求学生进行实践活动, 让学生根据生活经验, 通过在不同水杯中添加不同色彩的颜料, 从而调整其明度。在这样的实践活动中, 学生拥有自由的选择空间, 既可以增加颜色较深的颜料降低明度, 也可以通过增加清水增加明度, 这也是对学生创意实践能力的考察与锻炼。

## 四、在兴趣诱导中提升审美判断能力

在小学美术教学中, 除了教导学生掌握基础的美术知识、赏析能力以及绘画技能之外, 还应培养学生建立良好的美术兴趣, 能够在将来的生活和学习中积极参与到美术活动之中, 并且能够通过美术接受对应的艺术熏陶和文化浸染。而在诱导学生建立美术兴趣的同时, 教师也要引导学生形成良好的审美判断能力, 能够以艺术、美观、色彩、线条、光影等不同的角度, 判定美术作品的价值与艺术性, 从而让学生形成正确的艺术价值观。

## 五、结语

综上所述, 在小学美术教学中, 培养学生的美术学科素养是每一个教师应当肩负的职责, 更是其教学能力的体现, 因此教师应当学会利用欣赏教学、绘画教学、实践活动等不同的教学环境与途径, 全面灌输和渗透核心素养的五要素, 让学生的图像说读、美术表现、审美判断、创意实践、文化理解能力全面发展, 成为新时代背景下具有综合素养的高素质学生。

## 参考文献:

- [1] 郝逸云. 基于学科核心素养的小学高年级美术教学策略[J]. 大众文艺, 2020(08): 228-229.
- [2] 卞锦芳. 小学美术教学中提升学生核心素养的策略微探[C]. 武汉市创读时代出版策划有限公司. 2020年第一期华中教师教育论坛资料汇编. 武汉市创读时代出版策划有限公司: 武汉创读时代出版策划有限公司, 2020: 41-44.