

小学美术课堂教学中核心素养的培养方法

邢爱霞

(嘉峪关市新城镇中心小学, 甘肃 嘉峪关 735100)

摘要: 随着现代素质教育与新课程改革的持续推进, 核心素养培养已经成为了现代教育教学的核心内容, 其不仅能够推动学生在知识与技能方面建立扎实的基础, 还能在思想、品格与文化角度形成良好的素养, 对于学生的未来学习和发展具有重要作用。本文即以小学美术学科的教育为研究, 探析在美术课堂教学中, 如何有效落实美术学科素养的教育与培养。

关键词: 小学美术; 核心素养; 课堂教学

在小学阶段, 美术教学具有重要的引导作用, 不仅能够推动学生建立良好的审美基础, 还能促进学生的图像思维与创意思维发展, 因此在教学过程中培养学生的美术核心素养至关重要。从小学美术学科教学展开分析, 其学科素养主要分为五个方面, 包括图像说读、美术表现、审美判断、创意实践、文化理解, 教师在教学过程中应全面覆盖其内容, 以保证学生的综合发展。

一、在欣赏教学中培养图像理解能力

美术是一门视觉艺术, 图像是最基础的表达形态, 因此在小学美术教学中, 培养学生的图像说读能力与理解能力十分重要, 是学生应当具备的基础能力。教师则应加强在欣赏教学中的能力渗透与素养培养, 一方面要通过一定的活动与激励方式, 让学生能够以美术图像为中心, 完成主观个性的评价表达与认知观点; 另一方面则要求学生具备良好的美术知识基础, 能够客观、科学地理解美术图像的含义与象征, 能够体会创作者的情感与意图。

例如在学习《让剪影动起来》这一课时, 教师应通过皮影的图片以及皮影戏欣赏, 让学生感受皮影艺术的造型美, 从而弘扬和彰显我国传统文化的艺术价值。因此笔者在教学时, 就为学生们设置了两个环节, 第一个环节需要学生根据欣赏的几幅皮影图片, 讲述一段故事, 用语言的方式表达自己对这些图像的认识; 第二个环节则要求学生在观看完皮影戏之后, 根据自己的理解表达其中的艺术特点, 讲述自己对中华传统文化的认知和感受。通过这两个活动, 就可以有效锻炼学生的图像说读与文化理解能力。

二、在绘画教学中培养美术表现能力

绘画教学是小学阶段美术教学中最重要的一部分内容, 也是学生直接通过美术形式表达自己的艺术追求与审美特点的过程, 因此在绘画教学过程中, 教师应更加注重学生自身表现力的挖掘。

例如在学习《无笔画》这一课时, 笔者首先对学生进行了技巧教学, 让学生先了解水彩、水粉的流动特性, 并且掌握基础的对印技巧, 让学生具备基础的动手操作能力; 其次则要求学生根据掌握的技巧与自身对纹理、色彩的审美需求, 完成一幅具有个性化的水彩或粉彩画, 让学生尽情发挥和表现他们对艺术的理解, 让学生能采用不同的方法和形式表现艺术的特征, 从而实现表现

能力的锻炼目的。

三、在实践活动中培养创意实践能力

实践活动也是美术教学中重要的组成部分, 其不仅可以加强学生对实践生活中美术内容的关注, 还能提高学生的实际动手能力, 让学生在实践问题的探究过程中, 能够充分发挥出创意思维的特点与能力, 构建具有创造性和想象力的艺术空间, 实现美术思维的系统化成长。

例如在学习《色彩的明与暗》这一课时, 让学生通过观察色彩明度与明度渐变的过程, 从而让学生了解明度, 认识到明度的相关属性。因此笔者就设计了一个实践探究活动, 首先准备七个相同大小的杯子, 其中加入等量的清水, 然后在每一个杯子中依次滴入水粉颜料, 保持后一杯比前一杯多一滴颜料, 学生们即可观察到, 随着水杯色彩的明度在逐渐变化, 接下来则要求学生进行实践活动, 让学生根据生活经验, 通过在不同水杯中添加不同色彩的颜料, 从而调整其明度。在这样的实践活动中, 学生拥有自由的选择空间, 既可以增加颜色较深的颜料降低明度, 也可以通过增加清水增加明度, 这也是对学生创意实践能力的考察与锻炼。

四、在兴趣诱导中提升审美判断能力

在小学美术教学中, 除了教导学生掌握基础的美术知识、赏析能力以及绘画技能之外, 还应培养学生建立良好的美术兴趣, 能够在将来的生活和学习中积极参与到美术活动之中, 并且能够通过美术接受对应的艺术熏陶和文化浸染。而在诱导学生建立美术兴趣的同时, 教师也要引导学生形成良好的审美判断能力, 能够以艺术、美观、色彩、线条、光影等不同的角度, 判定美术作品的价值与艺术性, 从而让学生形成正确的艺术价值观。

五、结语

综上所述, 在小学美术教学中, 培养学生的美术学科素养是每一个教师应当肩负的职责, 更是其教学能力的体现, 因此教师应当学会利用欣赏教学、绘画教学、实践活动等不同的教学环境与途径, 全面灌输和渗透核心素养的五要素, 让学生的图像说读、美术表现、审美判断、创意实践、文化理解能力全面发展, 成为新时代背景下具有综合素养的高素质学生。

参考文献:

- [1] 郝逸云. 基于学科核心素养的小学高年级美术教学策略[J]. 大众文艺, 2020(08): 228-229.
- [2] 卞锦芳. 小学美术教学中提升学生核心素养的策略微探[C]. 武汉市创读时代出版策划有限公司. 2020年第一期华中教师教育论坛资料汇编. 武汉市创读时代出版策划有限公司: 武汉创读时代出版策划有限公司, 2020: 41-44.