

中职学前教育专业舞蹈课信息化教学

李鑫国

(金昌市理工中等专业学校, 甘肃 金昌 737100)

摘要: 在信息技术日趋成熟的今天, 中职学前教育专业舞蹈课教学也迎来了新的发展契机, 越来越多的教师将信息技术渗入于舞蹈教学之中, 并且取得了极好的教学收益。据此, 本文就中职学前教育专业舞蹈课信息化教学策略做了阐述, 旨在为中职学前教育的良好发展贡献良策。

关键词: 中职学前教育; 舞蹈课; 信息化; 教学策略

信息技术与中职学前教育专业舞蹈课教学的深度融合, 为教师的舞蹈课程教学和学生的舞蹈知识学习均提供了极大便利。但当前由于部分教师缺乏信息技术教学应用经验, 无法发挥出信息技术辅助教学的作用与优势, 极容易消减学生舞蹈学习兴趣, 影响教学效果的良好提升。因此, 教师应当革新舞蹈教学观念与方法, 将学生的实际和发展需求当作教学切入点, 科学和灵活地将信息技术渗入于舞蹈教学之中, 创设趣味化、实效化的舞蹈课堂, 为学生舞蹈素养和综合能力的提升奠基。

一、提升自身信息素养

在舞蹈课信息化教学中, 教师作为教学的辅助者与指引者, 对教学效果有着决定性影响。因此, 教师应当实现自身教学观念由旧向新的转变, 注重自身信息化素养的提升。第一, 充实信息化教学知识储备。教师应当对信息化教学及混合教学的理论或案例进行深入的分析与学习, 参透以往教学模式与信息化教学之间的差异, 正确解读与认知信息化教学的流程与内涵。第二, 注重应用能力提升。当前部分教师缺乏信息技术教学应用的经验, 无法发挥其教辅作用与优势。对此, 教师应当关注和学习信息技术应用新知与技巧, 扩展自身的信息化视野。同时, 教师应当对现有信息设备与使用途径做好研究, 以便发挥其作用。另外, 教师可通过经常性的信息化教学实践, 来促使自身的信息化素养得到充分良好的提升。

二、科学设计教学环节

信息化教学旨在运用信息技术让学生学会自主或合作探究, 学习效果较为以来学生的态度、方法与能力。因此, 教师在教学时应当将学生的实际作为教学的参考点和出发点, 科学设计舞蹈教学环节, 进而促使学生学习的自主性得到充分有效地调动。实际教学时, 专业教师应当做好以下四点。第一, 课前详细讲述舞蹈动作要点、舞蹈文化背景等内容, 并派发学习任务, 让学生进行自主形式的探究学习。第二, 课中发现学生舞蹈学习难点。第三, 渗入信息技术, 展示动作要领并结合合作讨论等形式, 突破舞蹈教学难点。第四, 课后做好评测, 让展示舞蹈学习效果, 对于能力较差学生进行个性化辅导, 实现整体进步。

三、合理扩充教学资源

在以往的前教育专业舞蹈课教学中, 教学资源较为匮乏且大多数为影像视频, 其内容以单调的动作展示或生硬的讲解为主,

无法创设出合适的舞蹈教学情境, 极容易消减学生的学习热情, 因此, 教师应发挥信息技术的资源扩充优势, 开发出更为形象、趣味和实用性的舞蹈教学资源。实际教学中, 教师要将立足舞蹈教学目标, 将教学知识点加以梳理, 进行有针对性和目的性的教学资源扩充。同时, 要从三个方向进行舞蹈教学资源建设。第一, 对于学生舞蹈动作练习, 引入视频或虚拟现实类资源。第二, 对于学生舞蹈编创的技巧教学, 引入视频或文本资源。第三, 对于学前教育舞蹈教学, 引入视频类资源, 以此来发挥信息技术辅助教学和促进教学的作用。

四、用好信息数据功能

信息化教学之于舞蹈教学的明显优势, 就是其能够通过信息数据实现教学过程的留痕。教师可通过信息技术的渗透, 让自身在舞蹈教学或学生在舞蹈学习时留下相关的信息化数据, 进而为实效性教学提供有力的依据。例如, 教师可以利用信息技术的统计功能, 了解学生观看微课视频的次数或主题, 进而精准的把握学生的学习需求, 实现教学难点的突破。又如, 教师可运用信息技术教学软件, 实时采集学生的训练情况或效果。还如, 教师可利用信息技术通讯, 对学生的学习效果进行评测或反馈, 指引其正确的改进方向, 激起学生学习热情, 同时也能够促使其学习效率得到充分有效地提高。

五、发挥信息交互功能

信息技术的能够实现教学的深入互动, 增进师与生、生与生之间的情感。当前, 在学前教育专业舞蹈课教学中, 部分教师教学观念存有滞后性特点, 常常过于重视教学进度, 对学生实施填充式的教学, 使得课堂互动性差, 学生舞蹈认知参差不齐, 而信息化教学能够以自身的交互功能改善这一问题。在实际的舞蹈课教学中, 教师可构建舞蹈交流平台, 与学生一同组建班级QQ或微信群, 便于学生及时性地反馈疑问, 以及教师及时性进行点拨与指引。同时, 教师也可依据教学中的关键知识点或者学生反馈的动作难点, 进行微课制作, 并将其上传至交流平台, 实现学生有选择性和针对性地自我提升。

六、结语

总的来说, 信息化教学是推动中职学前教育专业舞蹈课教育改革的重要方式, 因此, 专业教师应当重视教学观念与方法的革新, 提升自身信息化素养, 不断延伸和探索信息化教学方式, 创设趣味性、实效性兼备的课堂环境, 为学生更好地学习舞蹈知识与动作技能打下可靠坚实的基础。

参考文献:

- [1] 潘雪萌. 学前教育专业舞蹈教学的创新探讨[J]. 教育教学论坛, 2018(46).
- [2] 张雯雯. 对我国中职学校学前教育专业舞蹈课的思考[J]. 现代职业教育, 2017(17).