

# 高职院校教师职业道德素养现状及培养对策的研究

任玉慧

(宜春职业技术学院, 江西 宜春 336000)

**摘要:** 教师职业道德水平的高低直接影响着学生道德修养的形成与提升。如今, 很多高职院校中的教师或多或少都存在一些职业道德方面的问题。本文通过培养高职教师的爱国情怀、推行课程思政、明确立德树人的根本目标, 完善高职院校教学激励及监督机制等途径, 力求提升高职教师的职业幸福感, 从而推动教师师德建设。

**关键词:** 高职院校教师; 职业道德素养; 培养对策

作为一名高职教师, 只有不断提高自身的职业道德修养, 才能充当学生知识增长和思想进步的指导者和引路人。高职院校可以通过培养高职教师的爱国情怀、推行课程思政、明确立德树人的根本目标, 完善教学激励及监督机制等途径, 逐步提升高职教师的职业幸福感, 从而推动职业道德建设。

## 一、高职院校教师职业道德素养现状

道德素养是指个人在道德上的自我锻炼, 以及由此达到的较高的道德水平和道德境界。教师的职业道德素养大致包括以下三个方面: 热爱教育工作、热爱学生、自身的道德修养。

随着高职教育的不断发展, 高职教师的职业道德素养整体状

况较为良好。一大批高职教师辛勤耕耘、无私奉献, 在平凡的岗位作出了不平凡的贡献。但是, 在当下高职院校中, 很多教师虽然专业素养过硬, 但是他们的职业道德修养仍然被外界环境所影响, 不时会出现一些有违师德的行为。目前, 在高职院校中, 教师在职业道德素养方面大致存在以下问题:

### (一) 爱国精神缺失

有部分教师在教学的过程中不太注重自己的言谈举止, 不规避敏感话题, 对教授的内容不加以甄别, 甚至于将一些不良思想渗透于教学中, 以致于在学生中造成不好的影响。

### (二) 敬业精神淡薄

爱岗敬业是教师的基本准则之一, 热爱教学, 热爱学生, 这是一名教师的职业素养所在。然而, 现在有部分教师尤其是刚刚进入工作岗位的青年教师, 对于岗位的认可度较低, 将个人利益放在第一位, 忽略了教师的职责所在, 消极怠工, 不注重提升自己的教育教学能力, 心思花在别处, 这便有悖于教师这一神圣的职业。

### (三) 教书与育人相脱节

作为一名高职教师, 我们不仅要身为“技师”, 更要成为“人师”。

湘西地区剪纸文化基层项目, 不但能够促使乡土教育均衡发展, 也可以让苗族剪纸艺术源远流长。

## 三、个体方面

### (一) 传承人

湘西地区苗族剪纸传承人要与与时俱进, 改变传统的固守剪纸秘密, 只在家族内部传播剪纸技艺的思想, 为了剪纸技术的传承和发扬光大, 要扩大传授范围, 广招学员, 为那些对剪纸技艺感兴趣的年轻人传授技艺, 为剪纸技艺的传承培养接班人。

其次, 传承人在传承方式上也应该更符合现代的教育理念和教育方式, 改变传统的以家庭式传承方式为主的传承模式, 更加注重开放式的传承方式。艺人们可以以剪纸艺术工作室的方式来招收学员, 只要对剪纸感兴趣, 只需要缴纳一定的学费, 就可以到工作室学习剪纸艺术。

最后, 剪纸传承人的剪纸技艺在保留传统文化的基础上, 也要融入现代的文化元素。只有传统和现代相融合, 发展和创新才能够让现代人更加接受和喜欢这项技艺, 才能够得到更好地传承。如果湘西地区苗族剪纸只是继承而没有创新, 那么这样技艺就不能够与时俱进, 就不符合时代发展的特色, 缺乏生命活力, 甚至久而久之就会被淘汰。因此, 剪纸技艺只有不断创新才能够保持持久的生命力。

### (二) 文化工作者

文化保护工作者是工作在教育文化工作一线的人员, 尽管他们

不具备文化传承的技能和本领, 但是他们具有系统的文化保护和传承的知识, 能够科学的规划和判断民族民间文化生存和发展的条件和环境, 在民族民间文化遗产保护和传承中发挥着重要的作用。我国目前的文化保护相关政策赋予了文化保护工作者重要的使命, 他们参与到各民族文化的抢救、挖掘、整理、研究和保护方面的工作中, 为民族文化的保护和传承作出了不可替代的作用。

## 四、结语

湘西地区的苗族剪纸艺术是苗族人民长期发展形成的, 蕴含了苗族人民的智慧, 是极具苗族代表的艺术成果。在社会经济发展日渐商业化的今天, 苗族剪纸艺术家依然秉承初心, 致力于剪纸艺术的传承, 宏观上来说, 有利于我国非物质文化遗产的保护。相信在社会各界的努力之下, 湘西地区的苗族剪纸艺术定会散发出别样的光彩, 成为我国极具代表性的艺术形式之一。

## 参考文献:

- [1] 王沈策, 刘瑶, 员林. 基于地方高校设计教育的湘西苗族剪纸艺术的传承与创新策略分析[J]. 当代教育理论与实践, 2019.
- [2] 罗爱静, 许泽华, 梁朝聪, 等. 产业化视角下不同类型非物质文化遗产的转化机理研究——以湘西土家族苗族自治州为例[J]. 吉首大学学报(社会科学版), 2018.
- [3] 吴胜德, 谢荣东. 谈黔东南施秉县苗族剪纸艺术在民宿室内设计中的运用[J]. 中国民族博览, 2019.

知识技能固然可以提升学生的能力,但道德修养的提高才能帮助学生树立正确的三观,让他们真正做到学以致用,服务于社会。

## 二、高职院校教师职业道德素养培养对策

高职院校教师的职业道德状况,直接关系到高职院校学生的道德水平。我们亟需打造一支专业素养与道德素养并重的教师队伍。

(一)全面推行“课程思政”建设,明确立德树人的根本目标

潜心教书育人,传播优秀文化是新时代高校教师职业行为准则的内容。这就要求高校教师在教学过程中应努力做到教书与育人相结合,知识与情感融汇贯通,让学生能够在课堂上学有所获,帮助他们树立正确的三观,规划好自己的人生理想。

人无德不立,育人的根本在于立德。推行“课程思政”,有利于提升高职老师的育德意识与育德能力。比如:文学类的课程可以将优秀的传统文化贯穿于课堂教学之中,理学类的课程可以将严谨治学等优秀品质贯穿于教学之中。在不同的课程中充分挖掘新颖的育人元素,这样做有利于教师在一边传授知识的同时,一边传递给学生以不一样的感受,让学生能够在课堂教学的氛围下,更好地联系自身实际,从而发自肺腑的热爱学习、热爱生活,成为一名有志之人。推行“课程思政”,有利于增强教师的爱国情感,更好地体现对学生的人文关怀。在教书育人的过程中,我们不仅要严谨治学、锐意创新、诲人不倦,更要以仁爱之心关爱学生、尊重学生、理解学生。这样不仅能够丰富课堂教学的内容,还能给予学生以心灵的洗礼,帮助学生成为一个德才兼备的复合型人才。

(二)加强对青年教师的职业道德建设,培养双师型教师

在高职院校中,青年教师的比重逐渐增大,他们承担着更多的教学任务。青年教师有激情、有干劲、爱钻研,拉近了与学生间的距离感。可是,刚刚入职的青年教师往往对于自身定位与职业要求把握不准,于是便会出现一些敬业精神薄弱、自身修养欠缺、专业素养欠佳等现象。对此,高职院校应从以下几个方面对现阶段青年教师的职业道德素养进行一定的引导与提升:

### 1. 学校应重视提升青年教师的职业幸福感

现在,高职院校的青年教师大都是高学历人才,他们的专业素养较高,很多青年教师由于刚刚步入社会,对自身的职业需求及理想还存在一定的困惑,不能很好地胜任教书育人的工作。对此,学校应积极组织对青年教师的入职培训,多方面多角度地向他们传递立德树人的根本宗旨,让他们能够意识到教师职业的崇高性,对学校、学生、职业需求及教育大环境有更进一步的认识,以便更好地找准自身定位,而不是随波逐流,斤斤计较,从而丧失了对工作的热情。

### 2. 学校应重视对青年教师教学能力方面的提升

刚刚入职的青年教师,往往对于自己的教学能力不够自信,在教学工作和学生工作上不尽如人意,因而容易产生自我怀疑。学校应增加对青年教师的人文关怀,多渠道的去帮助他们建立自信。比如,增加“老带新”的机会。职业道德高尚的老教师是青年教师学习的榜样,学校可以积极鼓励“师徒制”,充分发挥老

教师在师德修养上的模范带头作用,让青年教师有学习的榜样。同时,还可以开展一系列有关于教学能力提升的讲座,让青年教师可以在教学过程中有所借鉴,丰富自己的教学经验,提升自己的业务水平。学校的教学督导还可以多去听听青年教师上课,一对一地提出指导意见,多鼓励他们,让他们能够正确对待自己的不足之处,以便改进提升。

### 3. 学校应积极开展“校企合作”,培养双师型教师

“校企合作”是教师检验自身专业知识是否符合社会需求的一个很好的渠道,积极鼓励和支持青年教师积极去企事业单位参与实践活动,在实践中开拓视野、丰富知识、增长才干,有利于促进职业道德水平的提升。培养双师型教师,一方面有助于提高教师自身的专业素养,另一方面也能让教师更好地了解当今的社会现状,丰富自己的教学内容,有的放矢,从而培养出德才兼备的应用型人才。

### (三)完善教师激励机制,制定教师师德评价监管体系

教师激励机制的完善,直接关系到教师工作的积极性及职业幸福感的高低。对于青年教师而言,在评职称等方面往往存在一定的劣势,学校应积极完善相应的激励机制,鼓励青年教师多多参与到学校建设及科研工作中来,这样才能更好地激发大家对工作的热情,学校的发展也将会越来越好。

制定教师师德评价监管体系,将有助于带动全校师德师风建设向更好的方向发展。教师的师德评价体系,涵盖范围应是全体教师,可以从爱岗敬业、教学能力、人际交往、学生评教等方面进行考评,定期组织教师进行打分评选,表彰师德先进典型,对优秀教师给予一定的政策倾斜与物质奖励,以此激励广大教师奋发图强,做好本职工作,真正践行立德树人的根本宗旨。

## 三、结语

综上所述,通过培养高职教师的爱国情怀,从推行课程思政、严谨治学、强化职业责任感等方面入手,增强教师的职业幸福感,将有助于提升高职教师职业道德素养,从而更好地推进高等职业教育高质量发展。

### 参考文献:

- [1] 李学军. 茆怡娟. 高职院校教师职业道德培养探析[J]. 滁州职业技术学院学报, 2012(3).
- [2] 于冉冉. 高职院校中青年教师职业道德培养路径的探究[J]. 智库时代, 2018(2).
- [3] 张登芝. 浅谈高校教师职业道德素养的培养[J]. 华北科技学院学报, 2011(2).
- [4] 周云婷. 现阶段高职院校教师职业道德培养探讨[J]. 黑龙江教育学院学报, 2014(6).
- [5] 王雯. 云南省高职院校新任教师职业素养现状及培养对策探讨[J]. 中国成人教育, 2016(21).

本文系宜春市社科研究“十三五”(2020年)立项课题成果(项目编号: ycskl-2020060)。

作者简介: 任玉慧(1990-), 女, 江西宜春人, 研究生, 汉族, 现供职于宜春职业技术学院, 讲师, 汉语言文学。