

视频抠像技术实现跨学科融合教学

尹 蕾

(连云港工贸高等职业技术学校, 江苏 连云港 222000)

摘要: 跨学科教学模式具有浓郁理工科教育特质, 以发展学生核心素养为目标, 打破学科界限, 实施跨学科教学和深度学习, 为计算机影视后期专业建设注入了活力。

关键词: 跨学科教学模式; 学科界限; 教学实践

一、主要目标

计算机影视后期课程的设计上, 教师应更多地引入设计思维的培养方法。建立更符合跨学科教学模式的评价体系, 更关注学生的自主学习和动手能力, 鼓励学生在过程体验中, 发挥出自身的创造力, 并培养其跨学科知识运用的能力。

在学习内容上, 学生的创意就不再仅仅停留在电脑上, 通过软硬件的系统学习操作, 来更好的理解并解决真实世界的问题。在教学方式上, 通过更加多样的跨学科项目, 发挥学生的主观能动性。在教学实施上, 组建教师团队或引导学生共同参与, 构建丰富的跨学科项目。加强校企的合作和资源共享, 通过实习基地、企业课堂、实习任务等方式, 打破学校本身在资源和传统培养模式的局限性, 进一步满足跨学科教学模式对于软硬件条件、场地规划教学器材、课程设置、师资分布、教材教具等多个方面的需求。

二、工作过程

影视欣赏与制作可以最大限度提高学生的高级思维能力, 克服传统课程的时空限制; 其与品德课程的结合, 不仅可以帮助学生学会动手、学会做人、学会审美, 更方便于德育效果的反馈。以“视频抠像技术的应用”为例:

在实际教学中通过与学生生活中密切相关的教学案例激发学生的学习兴趣, 而考虑到影视技术和社会的紧密联系, 适当地增加了与之相关的职业、爱国等思政教育、同时借助3D动画等信息化教学手段为学生后续专业课的学习和职业能力的培养奠定坚实的基础。

1. 课前学生登陆平台, 领取工作任务, 自主学习微课等学习资源, 了解键控抠像在生产生活中的应用, 学生讨论交流, 完成在线测试。教师根据测试结果及调整教学策略与内容, 引导学生正确分组。学生进行分组, 完成拍摄任务。

结合学生讨论结果提炼为四个任务: “什么是抠像技术” “蓝绿屏的区别和选择” “抠像特效的学习” “分组进行项目制作”。

2. 课中对课前学生学习情况及分组完成拍摄任务情况进行总结, 使学生体会影视与人类的生活、生产息息相关, 无处不在, 对研究抠像技术具有重要的现实意义。

利用3D人物助教动画形式引导学生欣赏国庆大阅兵以及优秀毕业生参与阅兵情况, 然后进行项目发布: 利用抠像技术团队合作共同完成《我的中国心》。

结合分解图示展示讲解“抠像”原理, 通过知识讲解、观看微课等课程资源引导学生分组讨论、大胆猜想, 解决任务一“什么是抠像技术”。

引导学生探讨可以使用蓝绿屏抠像的原因。抛出课前学习讨论的问题: “抠像到底用蓝屏好还是绿屏好”, 引导学生分组讨论、大胆猜想, 最终解决任务二“蓝绿屏的区别和选择”。

引导学生通过知识讲解、软件操作、学生讨论等手段顺利突破教学难点, 解决任务三。

发布项目任务书, 通过知识讲解、动画、分组讨论、软件操作、教师引导等手段, 学生制作MTV, 学以致用, 体会动手乐趣, 顺利突破教学重点, 解决任务四“抠像特效的学习”。

教师引导优秀学生上台发言, 进行制作总结, 集体欣赏典型案例。教师进行制作总结, 引导学生注意培养职业精神和爱国主义情怀并布置课后作业。

3. 课后学生登录平台, 完成课后测试, 上传作品, 查看其他各组成果, 互动点评, 教师按照权重完成本节课多元化、全过程评价。平台自动生成总结性评价, 纳入学生成长档案。

学生课后继续发挥艺术创造力, 制作当前流行的弘扬正能量的作品并上传至平台, 供教师、家长、学生相互交流评价。家校合力促进学生全面发展。

三、条件保障

1. 硬件方面: 需要一间具备拍摄和放映功能的多功能多媒体教室。2. 软件方面: 需要开通网络, 学生可以利用网络平台进行学习、答题、作品上传、点评、讨论留言等操作。教师可以进行资源上传、作品点评、在线答疑、学情分析等操作。平台可以生成学生的诊断性评价、过程性评价和学生成长档案等。

五、取得效果

1. 学生各方面的能力均有了提高, 实现了跨学科的融合。学生不仅提高了软件技术, 还培养了其他方面的能力。从绿屏的搭建、灯光的布置到摄像, 实现计算机与工程的跨学科融合。学生对作品感知、想象、思维和情感体验, 解构其中的画面与色彩运用、音乐音响运用、镜头语言美学, 培养了艺术修为, 实现了计算机与艺术的跨学科融合。互帮互助与互相纠错培养了团队合意识和严谨的科学态度, 实现了计算机与科学的跨学科融合。

2. 取得了一定的社会效应。学生利用所学知识, 拍摄了《我的我和祖国》短片, 其中部分镜头入选红歌比赛视频, 获得师生一致好评, 反响较好。

3. 将思政融入课堂, 增强了学生爱国主义教育。

五、思考

敏锐的感知意识能够帮助教师及时的捕捉有价值的信息和切入点, 实现跨学科教学。以学生的兴趣出发点, 才能更好的激发学生的学习兴趣, 提高学生的关注度与参与度。要根据学生的学情制定相应的跨学科教学规划。今后将更多的注重学生的表现, 例如将演讲和辩论赛引入课堂, 激发学生的积极性和主动性。

参考文献:

[1] 李小涛, 高海燕, 邹佳人. “互联网+”背景下的STEAM教育到创客教育之变迁——从基于项目的学习到创新能力的培养[J]. 远程教育杂志, 2016, 34(1): 28-36.

[2] 李小涛, 高海燕, 邹佳人, 万昆. “互联网+”背景下的STEAM教育到创客教育之变迁——从基于项目的学习到创新能力的培养[J]. 远程教育杂志, 2016(01).

[3] 胡天助. STEAM及其对新工科建设的启示[J]. 高等工程教育研究, 2018(1): 118-124.

[4] 范文翔, 张一春. STEAM教育: 发展、内涵与可能路径[J]. 现代教育技术, 2018(3).