

台词课程线上教学优质化的实施

黄倩

(江苏省戏剧学校, 江苏南京 210000)

摘要: 2020年初, 面对突如其来的新冠病毒肺炎疫情, 省市教育部门结合所属地实际情况, 进行统一安排部署, 要求“停课不停学”, 开展网络授课工作。借助“云班课”教学平台, 本文将江苏省戏剧学校五年制高职18级戏剧影视表演专业班自由体诗歌朗诵学习的教学中, 总结台词课程线上教学优质化的实施。

关键词: 台词课程; 线上教学; 自由体诗歌

台词课程的教学, 是教会学生用声音“传情达意”。结合表演专业特点和全国抗击新冠肺炎病毒的行动, 希望同学们通过自由体诗歌朗诵地学习, 进行原创作品展示, 通过文字传达我们抗疫的决心, 通过声音表达我们必胜的信念。

一、课前准备

(一) 利用周五上午第4节班会课时间, 在班级微信群中宣传党中央战“疫”总攻的决策部署和党中央带领全国人民共同战斗的情况。结合思政课指导思想, 通过视频推送让学生观看战“疫”过程中的感人事迹, 激发同学们的爱国热情和“岁月静好的背后是有人在替你负重前行”的感恩情怀。

(二) 请同学们在班级微信群里畅所欲言, 说一说疫情的到来, 你的生活发生了哪些改变、你的生活环境发生了哪些改变、你身边是否有让你感动的, 难忘的瞬间、通过语音及文字的交流, 同学们互相鼓励, 调整好生活状态, 积极乐观面对生活, 珍惜来之不易的学习机会, 把自己的理想信念转化成学习动力, 努力学好专业课程。

二、正式授课

(一) 理论知识打基础

运用腾讯会议, 进行视频授课, 讲解自由体诗歌朗诵理论知识点。通过理论知识的讲授希望同学们明白: 诗歌朗诵创作包括理性分析过程, 但主要的还是感性的展现过程, 这在自由体诗歌的创作中体现得尤为明显。

(二) 学会总结, 学会提高

在理论知识讲解后, 同学们在云班课平台“头脑风暴”中进行学习反馈。通过文字记录自己的学习心得体会, 明白了哪些知识点, 如何运用知识点在作品实践中。及时的课上反馈可以准确把握同学们的学习情况, 及时调整接下来的教学方法。

(三) 校本教材作品实践

选取教材中两篇作品《红石颂》《朦胧的眼睛》进行实践回课。通过问答方式, 引导同学们一起探讨作品案头工作创作步骤。这是在进行有声、有人物形象回课前必不可少的重要工作。通过小组线上讨论, 最后总结出“六步”创作法: 了解作者背景资料; 了解作品背景资料; 通读作品, 进行正音; 划分段落, 说出每个段落含义; 谈谈你对作品的感受理解; 确定朗诵基调。通过这“六步”创作法的完成, 每位同学对于作品的理解更加深入、深刻、全面。视频录制回课中, 因为有了扎实的案头工作创作分析, 可以看出同学们对于作品的表达基本准确, 能够理解诗歌传递的情感, 通过自己的表达, 准确地找到作品基调。在这基础上, 对于自由体诗歌的朗诵“节奏”也进一步加强指导, 学会运用“语调、重音、停顿”让诗歌更抑扬顿挫, 深入人心。从作品选择上, 对学生们

进行爱国爱党、不怕困难、迎难而上、勇于奉献等爱国主义思想教育, 传播正能量!

(四) 原创作品实践

“以抗击疫情我们在一起”为主题进行作品创作。经历了之前的作品创作实践, 同学们创作热情高涨, 积极参与期中, 涌现出很多较好的作品。通过网络平台收集相关资料, 观看相关视频, 为创作筛选素材。有以“白衣天使”为主线进行创作; 有以自己的感悟为主线进行的创作; 有通过各个岗位平凡人的生活为主线进行创作, 从作品中都能感受到“抗疫”是不变得主题, 战胜“疫情”是必胜的决心。通过细腻的文字表达, 让我们感受到满满的正能量。

(五) 发挥特长, 完善作品

在与湖北黄石艺术学校“携手抗疫”线上教学交流活动中, 发动班级里的同学组成线上学习小组, 认真商量视频素材, 仔细揣摩朗诵基调, 语言处理上怎样做到最好。这是一次自主学习创作过程, 同学们收获满满。4月下旬的线上期中考试, 我所教授的18影话班在五位监考老师的见证下都有较大进步, 达到全班均分80以上的好成绩。

三、课后总结反思

线上教学也不可避免地存在一些问题, 网络教学任重道远, 它是未来的必然的教学手段。教师要调整心态, 转变观念, 只有自己适应这样的模式, 才能有条不紊地开展教学工作。

(一) 网络问题

在网上建课, 首先根据专业课特点选择适用于操作的平台软件。班级里也存在网络质量较差, 所在区域网络不稳定的学生, 针对这些问题, 我在微信平台上建立了班级群、小组群、一对一交流群。对于需要讲解的内容可提前上传至平台, 尽量少使用视频直播, 保障线上教学的流畅。

(二) 分组教学

网课一段时间后, 学生也同样会出现学习能力强、学习效果好的学生以及学习能力弱、学习效果教差的学生。针对这一问题, 我在平台上建立学习小组群。自主学习能力强较好的同学分为一组, 设立学习任务卡, 以自主学习为主, 使学生处于积极的学习状态, 组内的学生都能根据自己对问题的理解, 运用共有的知识和自己特有的经验提出方案、解决问题。另一组同学则以合作学习为主, 在给出教学任务时, 组里同学可以一起寻找资料, 互相给出学习意见, 共同探讨、共同完成既定任务。

(三) 监管督促

做好线上学习的监控和管理, 及时督促学生参与学习。通过线上教学, 教师更应该起到正确的引导作用, 培养学生能够自主学习的良好习惯, 同时也要给予学生充分的信任, 他们会给你带来意想不到的惊喜。“一个人可以走得快, 一群人可以走得远”, 特殊时期的线上教学阶段, 台词课程的优质教学离不开每一位老师和学生的共同努力, 让我们更加团结, 共同在台词课程优质教学的路上奋进。

参考文献:

[1] 宗占国. 教研研究与实践 [M]. 长春: 吉林人民出版社, 2012.