

劳动音乐融入儿歌弹唱课程对学前教育学生职业道德感的影响作用

李欣桐

(贵州省铜仁幼儿师范高等专科学校, 贵州 铜仁 554300)

摘要: 随着新课程改革的发展, 高职院校成为了我们国家教育行业中一个非常重要的院校体系。学前教育专业成为了热门的学科, 报考学前教育专业的学生逐年火爆。而学前教育专业需要面对的都是儿童的教育, 所以对于高职院校学前教育专业的学生来讲, 儿童歌曲弹唱是一门理论联系实际的技术课程, 同时它也是学前教育专业的必修课程。作为一名未来的幼儿园教师, 一定要具备相应的能力, 拥有职业道德。因此在学前教育儿歌弹唱课程中融入劳动音乐, 提高学生职业道德感尤为重要。

关键词: 劳动音乐; 儿歌弹唱课程; 学前教育学生职业道德感

如今互联网十分发达, 手机更是人人都有, 随着各类信息充斥于网络, 有关幼师在教学过程中出现有违师德的新闻层出不穷, 大家受到此类信息影响, 在为幼儿选择教育时会格外注意教师及学校的职业道德。因此, 作为未来将是幼师的学前教育学生, 应在受教育时不断提高职业道德感。劳动音乐起到积极正能量的作用, 将其融入到学前教育儿歌弹唱课程, 能够不断提高学生职业道德感。笔者对此作出以下几点浅谈。

一、高职学前教育专业儿歌弹唱教学中的问题与不足

(一) 学生音乐素养有待提高

一直以来, 高职学前教育专业开展儿歌弹唱教学的过程中普遍存在学生的音乐素养欠缺的现实, 主要表现在以下几方面: 其一, 部分学生对音乐的表情分析不深入、对节奏的划分也欠合理; 其二, 部分学生没有接受过专业培训, 学习过程中常出现没有掌握良好的演奏技能, 却急于求成的情况; 其三, 部分学生在乐理知识上没有深入学习和积累, 弹唱时仅重视调号, 难以确定最佳和弦。这些情况若不及时改善, 必将给学生的弹唱能力的提高带来现实阻力。

(二) 学生职业道德有待提高

当前, 很多高职院校仍在一成不变地沿用老旧的职业道德教育模式, 从教育内容、教育方式等方面来看, 都与现代高职学生的现实生活严重脱节。对于这种刻板的教育模式, 学生难以做到积极回应, 更谈不上认可, 更多的只是被动接受, 教育效果自然可想而知。此外, 在针对高职学生的职业道德考核中, 多数院校也将其看作与其他考核无异, 大多采取笔试考核方式, 考察学生对职业道德相关理论知识的掌握情况, 其结果难以全面反映出学生真实的职业道德水准。此外, 笔试考核的方式会在一定程度上限制学生综合能力的施展, 这种考核方式难以取得预期效果。

(三) 弹唱教学体系有待完善

在高职学前教育专业教学中, 虽然广大教师不断进行着改革与创新, 但教学体系一直有待进一步完善, 其中的问题依然存在。在细节方面, 包括教学目标的设定、教学任务的分解、教学内容的设计等仍不够完美。尤其是在教学内容方面, 教材中的很多内容并没有与教学实际相结合, 缺乏一定的针对性, 这给教师的弹唱教学增加了难度, 也影响了教学效果的实现。

二、劳动音乐融入儿童弹唱课程对学生职业道德感的影响

纵观我国学前教育的发展情况, 在音乐类课程设置方面, 普

遍存在形式单一、针对性不强等问题。究其原因, 还是在于教师本身职业素养问题。当前很多学前教育工作者, 多数并未接受过系统性的音乐专业培训, 所开展的音乐教育过于形式化, 没有全面认识到儿童弹唱课程对于儿童综合发展所起到的作用。教师的教育态度决定了儿童的发展走向, 为提高学生职业道德感, 将劳动音乐融入到儿童弹唱课程中去:

(一) 理论与实践结合

现下对学前教育专业学生的职业道德感培养仍停留在理论部分, 没有将教育计划付诸于实际, 有理论就需要有实践, 通过理论与实践的结合, 会使学生职业道德感得到很大程度的提高。儿童弹唱课程是学前教育专业学生必修的课程, 此课程中有弹奏、歌唱等活动, 学生们对此课的兴趣较高, 精神也较集中。劳动音乐的歌词内容是积极正能量的, 其节奏也欢快明朗, 多弹多唱劳动音乐, 会在学生心中不断形成积极向上的心理暗示, 对未来成为幼师充满希望, 通过劳动音乐歌词中会反省自身, 不仅完善提高了自身的歌曲弹唱能力, 同时职业道德感在潜移默化中提高。

(二) 情感与技巧结合

在学前教育教学实践中, 有的学生只是把展示自己演奏的乐器的技巧为主, 导致弹的声音大, 唱的声音小, 喧宾夺主, 无益于教学。因此, 学生在教学实践时除了运用熟练技巧弹奏乐器外, 更重要的是用丰富饱满的感情演唱歌曲, 想象面前正坐着一群孩子。如何做到情感与技巧相结合? 在歌曲选择上十分重要。此处选择劳动音乐, 劳动音乐具备欢快明朗、节奏分明、歌颂生活正能量的特点。将劳动音乐融入到儿歌弹唱课程, 不仅学生学得快, 同时在弹唱过程中更容易展现面对孩子时所需要的情感, 当内心情感不断迸发, 职业道德感亦会充斥于心中。

(三) 想象与训练结合

幼儿歌曲弹唱的主要形式是弹唱, 对幼儿教师的素质要求很高, 因此需特别注重对歌曲的训练。通过想象过程中感受、体会作者的情操、追求和意愿, 来提高自己的音乐素养和气质。将劳动音乐融入到儿歌弹唱课程中, 通过去体会作者歌唱劳动、鼓励劳动、积极向上的情感, 在训练时投入丰富、热爱职业、积极向上的感情色彩, 弹奏歌曲时把握住感情, 将节奏的感情弹出来。随着技能的提升, 自身职业道德感也慢慢提高了。

三、结语

综上, 将劳动音乐融入儿歌弹唱课程, 可以使学生在学习过程中不断提升自身职业道德感, 不仅帮助了学生在思想和技能上朝着更健康的方向发展, 还能够更好地去适应未来自己的岗位, 助其未来更好地融入社会。

参考文献:

- [1] 王君. “儿歌弹唱”在高校学前教育专业中的现状及改进策略[J]. 黄河之声, 2019(07): 82.
- [2] 汤琛. 高职学前教育专业职业道德培养的路径分析[J]. 天津职业院校联合学报, 2020, 22(01): 76-80.