

小学低段英语作业布置探究——以乐清地区为例

钱瑶瑶

(乐清市育英寄宿学校, 浙江 乐清 325600)

摘要: 本文以乐清地区为例, 着眼于作业布置, 通过深入实践, 探究如何布置小学低段的英语作业从而实效提升英语综合能力。运用阶段性策略使作业脱离千篇一律, 不再为了应试服务, 也不再是学生家长的负担, 更是成为“助推器”。

关键词: 小学英语; 作业; 口语能力

一、现状与难处

(一) 语言环境的缺失

大多数的乐清市小学并未实行全英课堂, 存在英语课时少、教学资源较单一、外教配备有限等弱势, 学生难以有大量的语言输出机会, 也显少有语言操练对象。在乐清境内, 由于公立与私立的英语教学模式、教资源等不同, 也造成了低段小学生英语水平的参差。

(二) 家庭教育的差异

受家庭因素影响, 儿童对于英语的接触或学习程度大不相同, 使得在英语教学的初期, 学生就已经存在着水平的两极化。据不完全统计, 三线以外的县市学生普遍比一线城市晚3年。

在小学阶段的作业布置环节, 家长扮演着重要角色。在乐清地区, 由于非常多的父母在外经商, 在家缺席缺位, 将孩子托付给年迈的长辈看管, 无法在孩子的学业上起到有效的监督和指导作用。众多父母由于受到自身英语能力的限制无法及时给予老师反馈, 查漏补缺。部分家庭对于孩子的英语畏之避之、放之任之的态度。只有极少部分的家庭, 能同时从经济、学业、观念上给予孩子优秀的英语学习氛围。

(三) 应试压力

乐清地区在应试教育的需求下, 成绩仍是部分学校、家长、师生关注的焦点。当应试成为导向, 英语课堂教学与作业随之倾向于读、写、记、背, 作业布置多以习题与练习为主, 成为了为检测学生而存在, 甚至成为部分教师巩固课堂教学的唯一手段。

二、阶段性目标与策略

仅靠课堂上短短的几十分钟操练, 在限定的环境内难以达到真实情境下的口语交际效果。作业布置成为了学生内化知识, 并实践的重要手段之一, 其在小学阶段的作用不可忽视。

按照低段学生学习能力的发展规律, 重听说, 不应限于听说; 重读写, 不应限于读写, 而是让学生自主创造语言! 应在其发展初期, 就重视实操与创造, 走出课桌、走出家门、走出语境。针对不同的学习阶段, 我定下了低段学年的三个阶段布置作业目标:

(一) 第一阶段: 听懂、会说、会读

此阶段在一年级或英语教学第一年实行。

策略①: 善用媒体资源。借助 App、音视频资源、趣配音、绘本等, 激发学生模仿与学说兴趣。

根据单元的词汇与句型, 寻找相符主题的音视频材料, 让学生唱一唱, 甚至自编歌谣。在每两周一首的学唱作业中, 把学习内容变得朗朗上口。根据单元主题, 设立适宜又趣味的任务, 如作画或做手工, 并做展示与分享, 在此就达到了听、说的目标。

(二) 第二阶段: 能对话、会创编语句、创编对话

此阶段对一、二甚至三年级都适用, 或英语学龄三年内。

策略②: 视频拍摄。主要方式为说一说, 拍一拍。先由教师拍摄示范视频, 学生观看后拍摄模仿视频。如教习“数量”时, 让学生运用家中的物体, 如水果、文具、玩具等摆拍, 在视频中运用重点词汇与句型进行描述。如教授“物体远近”时, 时不限场所与事物, 学生可在家中、公园、超市、商店、路边等地, 利用已知词汇与句型 What's this/that? What's these/those?, 去尽可能多的形容, 并拍摄下来。

采用能力分级评价方式, 鼓励学生敢说、敢演、敢创造。学生会主动去寻求老师、软件、网络等帮助创编更丰富的语句和对话, 增加语量。此外, 在拍摄的过程中, 孩子会主动发现自己薄弱、学不扎实的句子和词汇有哪些。

策略③: 实践出真知。走、看、画、写、说, 让英语从生活中来, 到生活中去。

如教授 LWTE 朗文 2A, chapter5《Placesinthepark》一课时, 二年级学生需要掌握 in front of/between/behind 三个方位词的二维与三维概念, 极易产生混淆。为了让学产生二维方位意识, 我布置作业——行走绘制英文版校园地图, 并在周末作业中, 让学生运用手工将地图立体化, 进而形成三维意识。

策略④: DIY 与创作。应用于复习整合阶段, 鼓励学生主动发现重难点, 并归纳总结。

如自制“英语闯关表”, 学生参考课本或其他复习资料, 找出重难点或值得借鉴的地方, 按照自己喜欢的样式、排版, 制作出一张属于自己的闯关表, 建立学生自主学习能力。

策略⑤: “小老师”。应用于复习阶段。

如在学期末让学生设计一份新试卷, 自己整合易错题或重要知识点, 通过该作业的反馈, 设定 2-5 名学生模拟师生课堂, 由他们来担任“小老师”报听力、批改、讲解。

(三) 第三阶段: 会读语篇、会创编语篇

这一阶段二、三年级或英语学龄三年内, 通过创编 letter、chant、poem、tonguetwister 等作业布置。在布置创编作业前, 老师也需要根据学情与学生实际情况, 做好示范、简化模版。

三、评价与反馈

以往的英语评价体系多是以教为主的形成性评价, 通过测验、调查等方式进行检测, 过于重视纸张测试。由于缺乏针对听力和口语的有效考核, 导致学生连读和吞音等语言现象不够重视。学生能否自信对话、流利认读与阅读、能否看图说话、能否情景演绎等, 都应作为评价学生知识技能掌握情况的重要指标。

实践证明, 经过该策略下家庭作业的日积月累的完成, 学生较同龄人具有更敏锐的应对能力, 口语交际能力, 英语思维的养成。并且在舞台、演讲、表演等活动具备更自信、活跃、台风与表现力。

参考文献:

- [1] 郑颖颖. 农村小学生英语口语交际能力的培养 [J]. 课程教育研究, 2019 (22).
- [2] 王丽莉. 培养小学生口语表达能力的策略 [J]. 电大理工, 2019 (02).