

# 小学低段英语作业布置探究——以乐清地区为例

钱瑶瑶

(乐清市育英寄宿学校, 浙江 乐清 325600)

**摘要:** 本文以乐清地区为例, 着眼于作业布置, 通过深入实践, 探究如何布置小学低段的英语作业从而实效提升英语综合能力。运用阶段性策略使作业脱离千篇一律, 不再为了应试服务, 也不再是学生家长的负担, 更是成为“助推器”。

**关键词:** 小学英语; 作业; 口语能力

## 一、现状与难处

### (一) 语言环境的缺失

大多数的乐清市小学并未实行全英课堂, 存在英语课时少、教学资源较单一、外教配备有限等弱势, 学生难以有大量的语言输出机会, 也显少有语言操练对象。在乐清境内, 由于公立与私立的英语教学模式、教资源等不同, 也造成了低段小学生英语水平的参差。

### (二) 家庭教育的差异

受家庭因素影响, 儿童对于英语的接触或学习程度大不相同, 使得在英语教学的初期, 学生就已经存在着水平的两极化。据不完全统计, 三线以外的县市学生普遍比一线城市晚3年。

在小学阶段的作业布置环节, 家长扮演着重要角色。在乐清地区, 由于非常多的父母在外经商, 在家缺席缺位, 将孩子托付给年迈的长辈看管, 无法在孩子的学业上起到有效的监督和指导作用。众多父母由于受到自身英语能力的限制无法及时给予老师反馈, 查漏补缺。部分家庭对于孩子的英语畏之避之、放之任之的态度。只有极少部分的家庭, 能同时从经济、学业、观念上给予孩子优秀的英语学习氛围。

### (三) 应试压力

乐清地区在应试教育的需求下, 成绩仍是部分学校、家长、师生关注的焦点。当应试成为导向, 英语课堂教学与作业随之倾向于读、写、记、背, 作业布置多以习题与练习为主, 成为了为检测学生而存在, 甚至成为部分教师巩固课堂教学的唯一手段。

## 二、阶段性目标与策略

仅靠课堂上短短的几十分钟操练, 在限定的环境内难以达到真实情境下的口语交际效果。作业布置成为了学生内化知识, 并实践的重要手段之一, 其在小学阶段的作用不可忽视。

按照低段学生学习能力的发展规律, 重听说, 不应限于听说; 重读写, 不应限于读写, 而是让学生自主创造语言! 应在其发展初期, 就重视实操与创造, 走出课桌、走出家门、走出语境。针对不同的学习阶段, 我定下了低段学年的三个阶段布置作业目标:

### (一) 第一阶段: 听懂、会说、会读

此阶段在一年级或英语教学第一年实行。

**策略①:** 善用媒体资源。借助 App、音视频资源、趣配音、绘本等, 激发学生模仿与学说兴趣。

根据单元的词汇与句型, 寻找相符主题的音视频材料, 让学生唱一唱, 甚至自编歌谣。在每两周一首的学唱作业中, 把学习内容变得朗朗上口。根据单元主题, 设立适宜又趣味的任务, 如作画或做手工, 并做展示与分享, 在此就达到了听、说的目标。

### (二) 第二阶段: 能对话、会创编语句、创编对话

此阶段对一、二甚至三年级都适用, 或英语学龄三年内。

**策略②:** 视频拍摄。主要方式为说一说, 拍一拍。先由教师拍摄示范视频, 学生观看后拍摄模仿视频。如教习“数量”时, 让学生运用家中的物体, 如水果、文具、玩具等摆拍, 在视频中运用重点词汇与句型进行描述。如教授“物体远近”时, 时不限场所与事物, 学生可在家中、公园、超市、商店、路边等地, 利用已知词汇与句型 What's this/that? What's these/those?, 去尽可能多的形容, 并拍摄下来。

采用能力分级评价方式, 鼓励学生敢说、敢演、敢创造。学生会主动去寻求老师、软件、网络等帮助创编更丰富的语句和对话, 增加语量。此外, 在拍摄的过程中, 孩子会主动发现自己薄弱、学不扎实的句子和词汇有哪些。

**策略③:** 实践出真知。走、看、画、写、说, 让英语从生活中来, 到生活中去。

如教授 LWTE 朗文 2A, chapter5《Placesinthepark》一课中, 二年级学生需要掌握 in front of/between/behind 三个方位词的二维与三维概念, 极易产生混淆。为了让学产生二维方位意识, 我布置作业——行走绘制英文版校园地图, 并在周末作业中, 让学生运用手工将地图立体化, 进而形成三维意识。

**策略④:** DIY 与创作。应用于复习整合阶段, 鼓励学生主动发现重难点, 并归纳总结。

如自制“英语闯关表”, 学生参考课本或其他复习资料, 找出重难点或值得借鉴的地方, 按照自己喜欢的样式、排版, 制作出一张属于自己的闯关表, 建立学生自主学习能力。

**策略⑤:** “小老师”。应用于复习阶段。

如在学期末让学生设计一份新试卷, 自己整合易错题或重要知识点, 通过该作业的反馈, 设定 2-5 名学生模拟师生课堂, 由他们来担任“小老师”报听力、批改、讲解。

### (三) 第三阶段: 会读语篇、会创编语篇

这一阶段二、三年级或英语学龄三年内, 通过创编 letter、chant、poem、tonguetwister 等作业布置。在布置创编作业前, 老师也需要根据学情与学生实际情况, 做好示范、简化模版。

## 三、评价与反馈

以往的英语评价体系多是以教为主的形成性评价, 通过测验、调查等方式进行检测, 过于重视纸张测试。由于缺乏针对听力和口语的有效考核, 导致学生连读和吞音等语言现象不够重视。学生能否自信对话、流利认读与阅读、能否看图说话、能否情景演绎等, 都应作为评价学生知识技能掌握情况的重要指标。

实践证明, 经过该策略下家庭作业的日积月累的完成, 学生较同龄人具有更敏锐的应对能力, 口语交际能力, 英语思维的养成。并且在舞台、演讲、表演等活动具备更自信、活跃、台风与表现力。

### 参考文献:

- [1] 郑颖颖. 农村小学生英语口语交际能力的培养 [J]. 课程教育研究, 2019 (22).
- [2] 王丽莉. 培养小学生口语表达能力的策略 [J]. 电大理工, 2019 (02).