

# 五年制高职校艺术类专业群建设探索与实践

刘本富

(无锡机电高等职业技术学校, 江苏 无锡 214000)

**摘要:** 专业群是指由一个或多个办学实力强、就业率高的重点建设专业作为核心专业, 若干个工程对象相同、技术领域相近或专业学科基础相近的相关专业组成的一个集合。

**关键词:** 艺工结合; 四段式; 师资建设; 服务社会

## 一、专业群与区域产业紧密对接

文创产业已成为新的经济增长引擎, 在国民经济中占有重要地位。结合《无锡市十二五规划纲要》和《无锡市十三五规划纲要》, 在江苏、无锡加快产业优化升级中, 都明确大力发展现代服务业、文化创意产业, 随着传统产业的改组、改造、优化升级对人才结构提出新的要求, 做为无锡地方高等职业技术学校, 与地方经济建设紧密结合的艺术类专业群的建设与发展也迎来了新的机遇和挑战。

我校艺术类专业群建设计划主要包括环境艺术设计、广告设计与制作以及数字媒体应用技术这三个专业, 建设内容主要倾向于文化创意产业具备大设计意识、国际视野、新技术素养和工匠精神, 艺术类专业群与无锡市文化创意产业链紧密对接, 契合创意产业链数字化转型, 以创意设计为基础, 融入数字技术和相关施工制作工艺为特色, 满足新型创意产业崛起的人才需求。

## 二、“艺工结合+四段式”的专业育人模式

(一) 艺工结合即艺术和工程科技的有机结合, 主要是将技术和艺术统一起来, 将美术概念融入到设计之中。主要解决人类的实际问题, 意在实用

专业群建设以技术服务为中心开展, 利用核心专业作为基础, 将共性服务需求作为指导要求, 在严格遵循青少年认知规律的基础上进行课程平台开发, 把开发创新课程、优化专业课程、协调多专业共享课程、统筹公共类平台课程作为建设的目标和途径, 将各个专业的课程资源有机地统一规划以建立带有特色的专业群课程体系。以专业集群进行整体资源配置与建设, 保证资源的共享度和利用率。

(二) 四段式是依据五年学制中的十个学期为实施节点, 以教学内容组织实施为主线, 设定“2+1.5+1+0.5——平台·项目·半公司化·企业实践”四个递进式的教学环节

“2”为前2学年(1-4学期)的专业平台课程教学阶段。前期务必梳理协调好各个专业平台课程的名称、课时, 统一专业群内各专业的平台课程, 充分利用教师的教学优势资源, 让学生打下坚实的专业基础, 为后续深入的专业学习奠定基础。

“1.5”为第5-7学期的“项目式”教学阶段, 围绕群内各专业人才培养目标, 与合作企业共建学习资源, 不再以虚拟的项目为教学载体, 而以企业实际的案例为项目载体(初期以企业完成的案例为主), 把模块化、项目化作为知识讲解过程中的原则, 切实提升学生在实践过程中分析、解决问题的意识和能力。

“1”为第8-9学期的校企合作阶段, 可根据学生情况, 在第二阶段表现优秀的学生可以进行课题设计, 参与企业的真实项目, 达到一种半公司化的半工半学状态, 让学生将实践经历和专业理论学习内容结合在一起, 在实践中深化对理论知识的认知, 并根

据实践反馈完善自身理论知识体系, 从而使得人才培养和市场人才要求相匹配的教学目标。

“0.5”为第10学期的企业实践阶段。通过深入到行业一线的企业实践经历, 让学生获得和未来就业时一样真实的工作体验和职业训练经历, 在工作中获得职业素养的提升和职业能力的增长, 提前让他们对未来的工作有所准备, 从而在毕业时能尽快地完成从学生到企业员工的转变, 更好地适应快节奏的社会。作为学校也应定期了解学生的实践情况, 校内学习内容与企业需求的适应情况等, 做到及时了解、反馈, 为后续校内教学的调整、改进做好积累。

## 三、产教融合、校企合作

“产教融合、校企合作”是职业学校人才培养中不可或缺的重要环节, 它即区别于学校本位模式, 又区别于企业本位模式, 而是基于市场和社会需求为目标导向的校企协同育人的一种方式, 最终实现校、企、生“三赢”局面。

一方面, 学校依托合作行业企业成立“教学指导委员会”和“专业建设指导委员会”, 参与个专业教学标准等教学文件的修订, 指导各专业的改革建设与完善工作, 让学校的人才培养更符合行业企业的需求。另一方面, 校企合作中依托行业企业对专业师资进行技能培训, 教师深入企业并参与企业日常活动、生产、销售等环节, 提升教师的实力。

## 四、注重师资队伍队伍建设

师资是学校的第一资源。紧紧围绕人才培养目标, 以学科、专业团队建设为核心, 采取“请进来、走出去”的办法, 建立一支德才兼备、素质优良、专兼结合的体现职业性要求的专业教学队伍。

## 五、专业担当, 服务社会

利用学校专业群的优势, 积极服务社会, 开展“送专业进社区”“中小学生职业体验”“社会艺术考级鉴定”“艺术类专业职业技能等级认定5”等活动, 为社会和企事业单位做贡献, 扩大社会影响力和服务范围, 赢得社会的好评。

## 六、结语

专业群的建设不仅解决师资不足问题, 达到资源共享, 同时群内各专业交叉互动又互补, 使学生的知识面更广, 技能水平更高。当然, 专业群的建设要紧盯产业变化、企业需求, 并在具体的实践中不断的完善和改进, 推动教师在专业日常教学中自觉融入创新创业教育的理念与思想, 让职业院校培养的人才既能满足社会需求同时兼顾学生个性特长的发展。

## 参考文献:

- [1] 曹琴. 高职院校艺术设计类专业群构建研究[J]. 艺术科技, 2016(12).
- [2] 段标. 对中等职业学校专业群建设的思考[J]. 职业·下旬, 2017(07).

本文系无锡机电高等职业技术学校2020年度校级课题“五年制高职校艺术类专业群建设研究”(锡机电研2020-HY01)的阶段性研究成果。