

中国传统文化古诗词融入幼儿教育教学方法探讨

章晓洁

(龙岩技师学院, 福建 龙岩 36400)

摘要:随着教育理念的不断更新,以古诗词为代表的中国传统文化开始日益被教学工作者重视起来。一些幼儿教师通过不断开展朗诵经典故事、庆祝传统节日、传阅古诗词连环画等活动,让中国的传统文化尤其是古诗词文化在幼儿心中打下一定的知识基础,幼师要采取丰富的教学方式,同时兼顾重视幼儿学习兴趣来更好地进行幼儿的启蒙教育。与此同时,纵观社会和学校教育环境可发现,已经有愈来愈多的家长和教师开始认识到以古诗词为代表的传统文化在幼儿教育中占据的重要作用。本文将对如何将传统文化古诗词融入幼儿教育的教学方法进行研究探讨。

关键词:中国传统文化;古诗词;幼儿教育教学方法

一、幼儿学习古诗词文化的重要意义

(一)陶冶情操

古诗词是我国传统文化不可多得的文化瑰宝。为增加幼儿对古诗词传统文化的学习和了解程度,幼儿教师可以有计划地引导幼儿熟读并背诵古诗词,可以很有效地加强幼儿的语言理解能力和语言欣赏能力,更好地品味古诗词的独特意境,领悟诗中世界,更好地培养和陶冶幼儿的文化情操。与此同时,我国古诗词也具有深刻的人生哲理,让幼儿进行学习,也可让其在领略前人智慧之余,知晓更多道理。比如《明日歌》的学习,可让幼儿了解到知识的宝贵性,当日事当日毕,不可事事拖延,推到明日去做。

(二)培养爱国精神

学习古诗词有利于更好的塑造民族自豪感,养成强烈的民族归属感。对幼儿的古诗词传统文化的启蒙教育,不仅可以培养情操,更能培养幼儿的爱国精神。尤其是随着幼儿古诗词的学习历程,将在不同的学习时期学习到不同年代的诗人的爱国情怀。比如杜甫的《春望》,展现出诗人对祖国的热爱,对人民的忧思,真切表达出诗人忧国忧民的诗歌情怀;又比如曹操的《观沧海》,“东临碣石”,观海有感,行文铿锵有力,通篇都展现出曹操一统天下的豪迈情怀和远大的政治抱负;再如诸葛亮的《出师表》,通篇洋溢着诗人愿为国家鞠躬尽瘁死而后已的爱国热情。

二、古诗词文化融入幼儿教学的教学方法

(一)认真选取教学内容

幼儿正处于各项知识的学习起步阶段,对于古诗词几乎没有学习基础。因此幼儿园教师可以根据每次古诗词的授课任务并结合当时的授课环境,选择恰当的授课内容进行幼儿的诗歌教学,如可选取符合当时节日特色或者季节特色等方面的教学诗词,可以更好地帮助幼儿理解诗词中的景象意象,达到更好的教学效果。比如当前季节是春天,幼儿教师可选择《小池》《所见》等富含春日元素的古诗词进行教学,引导幼儿对诗词中的意象进行感悟和理解,结合当前季节特色课更有效体会春天的意境,使得幼儿深入理解到诗人的创作情境,达到更好的教学效果。

(二)结合实际进行教学

对幼儿的古诗词教学应当结合实际,熟读背诵之余,应当培养幼儿的积极情感,培养正能量型人才。例如临近母亲节,教师可选取《游子吟》教学,不仅可以进行正常的诗歌教学任务,

也可让幼儿深刻体悟到母亲细腻深厚的母爱。教学方法教师可采取首先带领幼儿熟读古诗词,对诗中母亲深夜为即将远行的游子深夜挑灯的情形作出形象描述,引领幼儿深刻体会到此刻母亲不舍的深情,进而引导幼儿体会到应该爱妈妈、感恩妈妈。除此之外,幼儿教师还可组织幼儿对生活中妈妈的爱实例进行分享,讨论如何报答妈妈的爱等活动。通过这种教学方式,幼儿会发现妈妈对自己无微不至的爱,会对妈妈更加感恩,有助于形成更和睦亲密的家庭关系,也有利于培养更加积极健康的幼儿心理。

(三)采取有趣的教学模式

古诗词教学具有枯燥乏味的特点。教师可以利用有趣的教学方式来更好的调动幼儿的学习兴趣。为了实现更优质的教学效果,幼儿教师一定要注意在古诗词教学任务中,采取丰富有趣的教学模式。比如教师在进行《江南》的诗词教学任务时,幼儿教师可选取《荷塘月色》进行配乐,这样更有利于幼儿进行诗歌朗读时,体会诗词中的情感。

(四)融入古诗词歌曲文化

当今社会歌曲艺术家对古诗词进行改编,以其古色古香的缠绵、铁骨铮铮的柔情备受人们喜爱,听歌之余还可以进行古诗词文化的学习和理解,一举两得。例如杨小琳出版的专辑《绿萼衣》,便是一个经典例子。其内选取十首古诗词,在辅佐以专门的韵律配乐,进行古诗词的歌曲化创造。其内涉及到《采葛》《鸟夜啼》《江南》《浣溪沙》《一剪梅》《渔歌子》《相思意》《隔三秋》《吹裙带》等经典诗词,其中的《一剪梅》更是唱出经典,传颂千古,深得人们喜爱。在具体的古诗词教学中,教师可以有意识的选取相对应的改编歌曲,在给学生放松压力的同时,既可以舒缓心情,又可以加深古诗词的学习,极大程度调动学生的学习积极性,有利于实现更高效的教学质量。

三、结语

中华文化博大精深,具有五千年的发展历史。很多古诗词的产生都有其独特的时代背景,同时由于诗人在创作诗词时的不同的心理环境,由此形成了各具特色的诗歌文化,是我国传统文化中不可多得的文化瑰宝。幼儿所学习的古诗词普遍较为简单,但字里行间都透露出先辈对祖国的热爱,对生活的热爱。每一首古诗词都具有其本身独特而又深刻的文化内涵,即使到了当今世纪,仍旧散发出无穷的文化魅力。由此可以预见,加强幼儿教育中的古诗词教学必将在未来幼儿教育中占据重要位置。

参考文献:

- [1] 王荣涛.关于古诗词融入幼儿教育教学方法讨论[J].学周刊,2019(17):154.
- [2] 张春德.幼儿教育中传统文化的融入[C].教育理论研究(第八辑).:重庆市鼎耘文化传播有限公司,2019:378-380.
- [3] 黎鲲,周丽好.中国传统文化古诗词融入幼儿教育教学方法探讨[J].教育教学论坛,2018(44):188-189.
- [4] 周丽好,黎鲲.幼儿教育中古诗词教育案例生成策略的研究与实践[J].佳木斯职业学院学报,2018(02):247,249.