

高职语文教学中学生自主学习能力培养探究

吴亚军

(兰州现代职业学院财经商贸学院, 甘肃 兰州 730300)

摘要: 语文是我国高职院校的一门必修公共课, 承担着培养大学生文化自信、弘扬传统文化、提升大学生人文素养的重担。高职语文教师要树立多元化教学理念, 结合当代大学生心理和学习兴趣开展多元化教学, 借助新媒体平台开展语文教学, 开展传统文化教育, 积极开展信息化教学, 激发学生自主阅读积极性, 优化应用文写作教学, 让学生感受到语文对生活、求职、工作等的积极影响, 进一步提升学生自主学习能力。

关键词: 高职语文; 自主学习; 培养策略; 传统文化

随着“互联网+”时代的全面到来, 大学生了解信息的渠道越来越多, 网络文化、新媒体都成为了大学生新的关注点, 学生阅读纸质书籍的时间逐渐减少, 这给语文教学带来了一些挑战。笔者认为, 高职院校语文教师要积极贯彻“互联网+”教育理念, 借助线上教学平台、教学软件开展教学, 让学生体验信息化语文学习的便利; 借助新媒体平台, 开展传统文化教育, 例如微博、电视节目等, 为学生营造浓郁的传统文化学习氛围; 积极开展课本剧表演, 鼓励学生对课文进行二次创作, 提升学生文学创作能力; 注重语文教学实用性, 优化应用文写作教学, 传授学生简历、报告等应用文写作技巧, 让学生主动求知, 真正提升大学生语文自主学习能力。

一、高职院校语文教育的重要性

(一) 有利于提升大学文化氛围

语文是人文科学的基石, 大学语文教学包括了文学名著、古诗词、应用文写作等内容, 语文教师可以让学生品读文学名著、诵读国学经典, 唤醒大学生对阅读、写作的热爱。语文教育可以提升学生文化素养, 真正打造书香校园, 例如语文教师可以开展国学经典阅读活动, 让学生诵读国学经典, 号召全校师生开展阅读活动, 营造浓郁的校园文化氛围, 这对提升高职院校文化建设也是大有裨益的。

(二) 有利于提升大学生核心素养

大学生就业形势日益严峻, 很多企业都更加看重学生的综合素质, 例如文笔能力、口语交际能力、文化素养等, 企业的这些招聘要求加大了大学生就业难度。大学语文教学立足于人文素养和语文知识运用, 积极融入就业导向, 开展个人简历、会议报告、公文起草等教学, 提升学生文笔能力, 借助古诗词教学, 让大学生了解传统文化, 开展演讲教学, 提升大学生口才和心理素质, 让学生更快适应职场生活, 全面提升大学生核心素养。

(三) 有利于提升大学生人文素养

大学语文教学涵盖了古诗词、历史故事、文学名著、诗歌散

文等内容, 这些素材都渗透着中华优秀传统文化的精髓, 语文教师可以通过教学激发大学生对传统文化的热爱, 让大学生重新捧起书籍, 积极开展课外阅读, 进一步提升大学生的人文素养。例如大学语文教学会带领学生阅读中外文学名著, 品味美文与译文的魅力, 让大学生透过阅读看到更广阔的世界, 感受中外文学碰撞, 培养大学生文化理解意识, 真正提升当代大学生文化素养。

二、高职院校语文教学现状分析

(一) 学生对语文课不太重视

高职学生把大部分教学精力都放在了专业课、资格证考取上, 语文课并不受他们的重视, 很多学生语文分数都是“低空飘过”, 自主学习能力比较差。例如很多专业的语文课出勤率并不理想, 有些学生在语文课上只是被动听课, 不太配合语文教师的教学, 课堂教学效果并不理想。例如学生语文课上只是机械性地完成教师布置的朗读任务, 课下很少主动搜集课文相关资料, 对课文的理解比较浅, 这些都体现出大学生缺乏语文学习动力。

(二) 语文教学脱离了生活实际

部分高职语文教师在教学中过度依赖教材, 很少融入生活元素, 一些和大学生息息相关的语文元素无法进入语文课堂, 这也影响了大学生语文学习积极性。例如教师在古诗词教学中, 没有及时融入一些大学生喜爱的古诗词类电视节目、传统文化元素, 只是单纯让学生背诵古诗词, 这会削弱学生学习古诗词的积极性, 也会影响学生古诗词运用能力。此外, 语文教师在应用文写作中没有融入就业信息, 没有结合学生专业、求职等来开展教学, 学生无法感受到语文知识在生活、工作中的运用, 更缺少了学习语文知识的动力。

(三) 课堂教学魅力不足

随着互联网技术的发展, 大学生接触到了线上教学、教学App、新媒体等技术, 他们更喜欢用手机、电脑来开展学习, 但是很多高职语文教师对信息技术的运用并不是很娴熟, 语文课堂教学模式比较传统, 语文课堂对学生缺乏吸引力。例如教师在“文言与白话”单元教学中, 只是单纯让学生阅读蒲松龄、冯梦龙、曹雪芹等人的文言文著作, 忽略了运用微课导入相关影视剧资源, 文言文断句、词义和现代汉语都是不同的, 因此很多学生认为文言文比较晦涩, 不愿意阅读文言文, 这也是推动高职语文信息化教学的主要原因之一。

三、高职语文教师培养学生自主学习能力的策略

(一) 转变语文教学思路, 开展信息化教学

笔者认为高职语文教师要“投其所好”, 运用大学生喜爱的信息技术开展教学, 例如积极制作微课、运用教学App、线上教

学等模式来激发大学生语文学习兴趣。例如笔者在教授“先秦：子曰诗云”这一单元时，借助微课、蓝墨云班课 App 开展教学，笔者提前制作了孔子与学生论学的场面，介绍子路、冉有、曾皙等人的生平事迹，让学生先对儒家学说进行全面了解，微课中重点介绍了儒家经典作品《论语》。笔者把制作好的微课上传到蓝墨云班课平台，学生在手机或者是电脑上登录班课，师生在蓝墨云班课平台上进行互动交流，笔者利用该软件设计了“头脑风暴”游戏，考查学生对《论语》的熟悉度，答对更多《论语》语句的学生可以获得相应奖励。师生还可以在蓝墨云班课平台上进行互动，笔者提前把设计好的在线测试题目导入班课，指导学生进行在线答题，针对学生答题情况来答疑解惑。此外，语文教师可以随机提问，学生则是在可以在微课、线上测试题目下进行留言，让学生体验全新的语文学习方式。学生课下也可以通过蓝墨云班课软件来学习语文知识，利用自己的手机和电脑就可以学习，这可以让学生掌握语文学主动权，真正提升学生的语文自主学习积极性。

（二）创新传统文化教育，融入新媒体资源

高职语文教师可以尝试把新媒体和传统文化教学融合起来，例如选取一些弘扬传统文化的正能量“网红”、传统文化类电视节目等，把传统文化和现代生活衔接起来，让大学生感受到传统文化的勃勃生机。例如笔者在教授唐宋诗词时，就融入了大学生喜爱的微博红人彭敏。彭敏是 2020 年中国诗词大会冠军，他连续“征战”了三届中国诗词大会，终于获得了冠军。笔者为学生播放了彭敏在中国诗词大会上和其他选手的精彩对决，鼓励学生一起进行答题，考验大学生的古诗词储备量，让学生主动背诵古诗词、翻译古诗词，感悟古诗词的文化意境，进一步激发学生自主学习古诗词的积极性。此外，笔者在教学中还会融入跨学科理念，例如把宋词和流行音乐结合起来，笔者融入了大学生喜爱的中国风音乐代表人物周杰伦、许嵩、方文山，鼓励学生演唱中国风流行歌曲，有的学生演唱了周杰伦的《青花瓷》，有的学生演唱了许嵩的《庐州月光》、有的学生则是演唱了王菲的《但愿人长久》。笔者对学生演唱的中国风歌曲进行了讲解，例如《青花瓷》词作者方文山运用了古诗词的韵脚，每一句歌词都比较押韵，运用了很多古诗词对仗技巧。《但愿人长久》则是直接借用了苏轼的《水调歌头·明月几时有》一词，根据宋词的韵律、韵脚等重新编曲，让学生感受到古诗词和现代音乐的融合，从而提升语文自主学习能力。

（三）积极开展课本剧表演，提升学生创作能力

高职语文教师要鼓励学生进行课本剧表演，结合教材中的现当代文学作品、外国文学名著译本等开展教学，鼓励学生对课文进行二次创作，提升大学生文学创作能力。例如笔者在教授明清文言文与白话小说时，鼓励学生对《聊斋志异》《甄嬛传》片段等进行创作，鼓励学生自由结组，选取某一个故事进行改编，让

学生体验戏剧创作的魅力，培养大学生阅读、写作自主学习能力。有的小组对俞伯牙和钟子期的故事进行了重新演绎，展示了高山流水遇知音的故事，学生从互联网上搜集了相关素材，自主编写了人物对话，重点凸显出二人惺惺相惜的情感，让学生在课本剧表演中感受“知音难觅”的情感，感受古代文人高洁傲岸的品质。有的学生则是结合影视剧资源，对《甄嬛传》进行了重新演绎，品味清代白话小说的特色，把清代诗词融入到剧本创作中，学生编写了甄嬛年少学习女红、诗词歌赋的情节，展现了中国古代女性身上善良、贤惠等美好品质。课本剧表演为学生提供了自主创作的平台，深度挖掘了学生语文学习潜力，让学生把阅读、写作、表演结合起来，全面提升大学生语文自主学习能力。

（四）优化应用文写作，培养学生知识运用能力

应用文写作对高职学生就业有着深远影响，例如基本的个人简历、书信、公文、工作计划与总结等，这些都是学生在就业中会运用到的知识，高职语文教师要优化应用文写作教学，引导学生意识到应用文写作教学对就业的帮助，从而提升学生自主学习能力。例如教师可以从网上搜集几份个人简历、公文、工作计划等文本，让学生自主分析这些应用文写作案例，让学生分析出案例的优缺点，这也是提升学生应用文写作能力的重要方法。个人简历要逻辑严谨，语言精练，凸显出自己的优点，竞聘工作岗位的优势，文笔要流畅，这样的简历能够帮助学生在众多简历中脱颖而出。教师可以详细讲解工作总结和报告的书写方式，首先学生要掌握正确的写作格式，简明扼要汇报自己的工作成果，条理分明地罗列数据，阐述自己的收获和未来规划，反思自己的不足，这样的工作总结更容易赢得上级的认可。语文教师要提升学生对应用文写作的重视，搭建起语文学习和就业的桥梁，让学生主动学习语文知识，让语文知识成为高职学生就业的一大助力。

四、结语

总之，高职语文教师要积极学习新理念，落实信息化教学理念，积极开发互联网和新媒体资源，不断丰富语文教学内容，打造充满新鲜感的语文课堂，点亮学生的语文学习热情，聚焦传统文化教育，让大学生自主阅读、编写课本剧，真正提升大学生的语文自主学习能力。

参考文献：

- [1] 卞晓妍. 高职学生语文自主学习能力的不足与应对——以信息技术下的实证调研为样本 [J]. 湖州职业技术学院学报, 2017, 15 (01): 32-35.
- [2] 王兰香. 高职语文教学中学生自主学习能力培养探究 [J]. 教育教学论坛, 2020 (33): 104-105.
- [3] 赵思潼. 高职院校大学语文自主学习教学模式探析 [J]. 科技经济市场, 2015 (07): 229.
- [4] 聂远鹤. 论高职语文学“主体性”教学的实施原则 [J]. 传播力研究, 2019, 3 (17): 234.