

# 新时代开放大学汉语言文学专业课程创新与思考

郭永庆

(哈密广播电视大学, 新疆哈密 839000)

**摘要:** 从阐述新时代开放大学创新、改革主要任务与主要目标入手, 分析当前开放大学汉语言文学专业课程建设中存在的问题, 提出新时代开放大学汉语言文学专业课程创新策略。

**关键词:** 开放大学; 汉语言文学专业; 课程创新

中国人民教育家、思想家, 伟大的民主主义战士陶行知先生在其毕业论文《共和精义》中曾如此表述教育的使命: “人民贫, 非教育莫与富之; 人民愚, 非教育莫与智之”。自古至今, 教育始终都是强国本、启民智的重要途径。但是随着时代的发展, 教育行为作为一种实践活动, 如何确保教育活动的开展, 能够满足新时代的发展需求, 则为人们始终孜孜不倦地探索着。

习近平总书记在党的十九大工作报告中明确指出, 中国特色社会主义已经进入新时代。新时代的到来, 同时也带来了新的发展形势以及新的机遇与挑战, 对于作为民生之本、强国之基的教育来说, 新时代更是带来了新要求。2018年9月, 习近平总书记在全国教育大会上, 再次指出: “教育的首要问题, 在于培养什么样的人。我国作为社会主义国家, 教育事业必须牢固树立培养社会主义建设者与接班人作为根本任务。”习近平总书记的发言明确阐释了我国教育现代化的发展目标以及教育工作的根本任务。

开放大学作为我国教育体系中的重要组成部分, 承担着服务于全面终身教育与建设学习型社会的重要使命, 《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》明确要求“要办好开放大学”。自2012年, 国家开放大学组建之日起, 我国各级广播电视大学纷纷踏上转型升级之路, 以实现从以往外延式规模型发展模式向内涵式质量型发展模式的转变。但是开放大学建设并不是一蹴而就的, 是一项具有复杂性的、需要长期持续探索的系统性工程。汉语言文学专业作为开放大学重点建设专业, 新时代背景下, 应基于新的历史起点, 创新与社会形势发展、经济形势发展以及教育改革形势相符的课程体系, 力争打造信息时代开放式教育新格局, 推动开放大学教育体系深入发展。

## 一、新时代开放大学汉语言文学专业课程改革主要任务

新形势下, 开放大学汉语言文学专业课程改革的根本任务在于, 认真贯彻教育部出台的《教育部关于办好开放大学的意见》, 根据社会发展、市场需求, 优化人才培养模式, 调整、创新课程体系, 构建符合新时代教育特色, 满足开放教育学生的全新的课程模式。开放大学其生源主要来自有志于通过学习获得更好发展的社会民众, 汉语言文学课程创新也应基于这些学生的学习特点与实际情况, 秉持实用性、针对性原则, 从提升受教育者岗位能力的立场出发, 合理优化课程内容, 调整课程体系, 以加强受教育者文

学素养培养, 促进其文学知识运用能力的提升, 能够与职业岗位需求实现无缝对接, 才是开放大学汉语言文学专业课程创新、改革的基本思路。

## 二、新时代开放大学汉语言文学专业课程改革的主要目标

新时代, 开放大学汉语言文学专业课程体系创新, 应逐渐转变以往“黑板前、教师教、学生学”的单一性课程教学模式, 必须要有一些非同以往的、能够体现时代特色的改变与创新。首先, 在课程内容方面, 应全面梳理、优化以往繁、复、旧、难的知识, 将汉语言文学知识紧密结合于社会的发展、科技的创新, 精选一些有益于受教育者终身发展的知识、内容。其次, 应转变以往以教师单向输出为主的传统教育模式, 改变学习主体死记硬背理论知识、被动接受知识灌输、实际运用能力差等现状, 建立学生积极参与的教学模式, 强化师生互动, 注重学生实践探索、搜集信息、整合信息等多种能力的培养。第三, 开放大学要注重打造区别于普通本科院校、职业院校的课程体系, 转变以往强调学科本位, 而忽略课程内容整合的教育模式, 建立与其他课程内容与门类之间的横向联系, 构建更具实用性、均衡性、系统性的新时代课程体系。第四, 新时代开放大学汉语言文学专业课程创新与改革目标还要在彰显新时代教育特色、体现新时代教育要求的基础上, 加强基本理论知识的传授, 更重要的是要培养学习主体正确的世界观、人生观、价值观。

## 三、当前开放大学汉语言文学专业课程建设中存在的问题

### (一) 预设大于生成, 难以有效捕捉过程价值

纵观当前开放大学汉语言文学专业现有课程, 往往都是由学校课程负责部门制定统一的教学目标、教学内容以及教学考评方式, 毫无弹性可言。在具体的教学过程中, 教师也主要扮演课程执行者的角色, 生成性、创造性通通得不到体现, 学习主体在教育过程中的学习需求无法得到应有重视, 课程模式整齐划一, 就像工厂流水线统一生产的标准件, 缺乏对学习主体多样化需求的考量, 学习主体在学习内容等方面缺乏自主选择空间, 只能被动地去适应课程。

### (二) 课程建设对教材依赖性过大, 难以体现开放教育的实用性

调查显示, 当前开放大学汉语言文学专业在课程体系建设方面, 大多都是先选定教材, 然后根据教材内容, 制定具体教学目标, 甚至还有部分课程直接整合教材各个章节目标, 汇总成整体教学目标。虽然从资源建设的角度来看, 这种方式的确相对高校。但是也会导致课程目标与本专业人才培养目标不匹配, 甚至课程设计主体发生偏移。在此情形下, 教材编者反而成为课程设计“幕后主导”, 但是他们并不直接面对学习主体, 难以体现学习主体

的学习特点与需求,从而极大地影响课程效果。

(三)课程学习材料设计缺乏对学习主体学习特点与学习需求的考虑

当前,开放大学汉语言文学专业现有课程体系存在的另一大突出问题在于,学习材料过于强调呈现功能,而弱化了学习材料的解说功能。很多互联网资源也只是整合、呈现教材内容,能够代替教师讲解的学习资源少之又少,即便是现有的少量资源,也大多存在解说质量不高、解说学术化、书面化等问题,难以真正为学习主体所用。其次,现有汉语言文学专业的学习资源,存在明显的条块分割问题,学习目标、内容、建议、评价以及课后作业布置都是分割开来的,他们分别分布在教学设计、教学实施方案等不同模块,学习主体想要系统性地学习某一章节内容,需要分别打开多个页面。第三,学习资源冗长、所占篇幅较大。现有的汉语言文学专业课程资源,大多都是以章为单位呈现的,不利于学习主体利用分散时间开展学习,忽略了开放大学学习主体的实际情况。

#### 四、新时代开放大学汉语言文学专业课程创新与思考

新时代,开放大学汉语言文学专业课程创新的关键在于满足学习主体的学习期待。课程建设应以学习主体的学习需求为起点与最终归宿。只有建设以学生主体为中心的教育体系,才是真正符合时代发展规律的开放教育模式,才能确保开放教育保持竞争优势。因此,针对当前汉语言文学专业课程建设中存在的种种问题,我们应不断创新与思考,从课程资源、课程支持服务等方面入手,给予学习主体充分的自主权、选择权,打造真正意义上的开放课程体系。

(一)深入、细致研究学习主体,据此实施课程设计

提升汉语言文学专业课程质量的关键在于把握基本学情,想要打造真正以学习主体为核心的汉语言文学专业课程体系,首先需要对他们有一个详尽了解。在开放大学传统的汉语言文学专业课堂中,很多课程计划都是在学习主体选课之前就已经生成,并不是为学习主体量身定制,很多课程内容都与学习主题自身的思维框架存在偏差,从而导致汉语言文学专业课程教学效果并不理想。而这也侧面反映出研究学习主体的重要性与必要性。

开放大学应积极借鉴社会开放教育机构以及互联网教育公司,在用户研究方面的先进经验,在开学之初,就要通过对学习主体教育背景、工作经历、学习期望等内容的调查,建立学习主体档案,并在正式开始教学之前,进行前期测试,以充分了解学习主体的现有水平,为该专业课程教师制定教学计划提供参考。通过对学习主体细致、充分地研究,能够帮助汉语言文学专业教师有针对性地优化教学策略与课程资源,调整教学活动实施方案等。这些工作并不是在课程正式运转之后就结束了,是要贯穿于整个课程周期的,在后续的教学活动中,教师也应积极利用大数据、人工智能等先进技术,分析学习主体的学习行为,对课程体系进行持续改进与修订。

(二)打破课程建设与实施间的壁垒,打造动态式课程

想要将开放大学汉语言文学专业课程从一件固化的、应变能力明显不足的“成品”打造成具有较强适应能力与针对性的动态生成式课程,在制定课程目标时,应基于对学习主体学习期望、发展诉求的分析,制定满足不同标准与指向的学习目标。

首先,在课程内容选择方面。开放大学汉语言文学专业课程建设,应弱化对教材的依赖,制定源于课程目标但不限于教材的课程内容。教师要成为课程的专家,积极搜集、整合各类适用于开放大学学习主体、最有价值的且易于学习主体理解的课程内容,并从学科逻辑、经验逻辑两个不同角度组织呈现课程内容,以便于学习主体能够根据自身实际情况、学习诉求自主选择学习路径。

其次,在课程资源设计方面。教师应将汉语言文学专业课程内容进行合理划分,根据不同主题将其划分成包括学习目标、学习内容、学习建议、教学案例以及测试题目的小而完成的学习单元,以方便开放大学学习主体能够充分利用空闲时间进行学习。此外,学习资源不能仅仅是学习内容的重现,应该注意化繁为简,通过通俗易懂地讲解语言或实际案例,以更“接地气”、更具互动性的方式对课程资源进行包装,以有效吸引学习主体的注意力。在此方面,汉语言文学专业教师可借鉴在线教育项目已有经验,如沪江网推出的沪江开心词场,通过设计闯关游戏的方式,有效增加用户黏性,这些都可用于开放大学汉语言文学专业课程资源建设。

#### 五、结语

信息时代的到来,在为开放大学汉语言文学专业带来前所未有的压力与挑战的同时,也为汉语言文学专业教学工作者乃至所有开放大学教职工创新工作模式、优化工作方法提供了启示与思路。随着各种新型教学模式与教学手段如雨后春笋般地涌现出来,开放大学汉语言文学也应紧乘改革春风,认真思考课程创新方法,重构教学模式,促进我国开放教育质量的不断提升。

#### 参考文献:

- [1] 金大伟,夏华,谭冉.开放大学视域下汉语言文学专业课程教学探析[J].安徽广播电视大学学报,2018(04):46-51.
- [2] 乔仲良.谈远程职业教学中汉语言文学专业的研究性学习——以国家开放大学景泰工作站为例[J].职业,2016(20):119.
- [3] 吴晓辉.论开放大学汉语言文学专业如何有效开展中华优秀传统文化教育[J].现代职业教育,2016(16):72-73.
- [4] 吴晓辉.探析微课程在开放大学汉语言文学专业中应用的意义[J].长春教育学院学报,2014,30(13):105-106.
- [5] 胡正伟.开放大学建设中写作通识课程的教学设计与实现[J].北京广播电视大学学报,2011(03):18-21,46.