

# 高校电脑图文设计线上教学改革新探

唐方文

(广西大学新闻与传播学院, 广西南宁 530004)

**摘要:** 目前国内许多高校的图文设计课程依然采用多媒体机房面授的教学方式, 而互联网线上教育早已显现出巨大的优势, 许多学校和培训机构都充分意识到这一点, 将许多优秀的教育资源开设到网上课堂。如何充分利用互联网的优势开展线上教学, 促进电脑图文设计课程教学改革, 进一步提高教学质量, 是本文探讨的重点。

**关键词:** 互联网; 高校; 电脑图文; 教学改革

《电脑图文设计》是高校新闻传播类学生的基础必修课, 主要内容是计算机图形处理软件应用, 内容包括位图处理软件 photo shop 和矢量设计排版软件 core l draw, 要求通过课程学习, 学生能掌握这两个软件的基本用法, 为后续出版、设计类课程提供设计技能基础。高校的计算机技能教育课长期以来一直都是以多媒体机房实验室面授方式进行教学, 其优点是能集中实验室的资源管理优势, 为每一位学生提供教学场地和计算机等设备, 保证学生都有实验实践的机会, 从而保证教学质量。但随着移动互联网时代的发展, 人民生活水平的提高, 以实验教学机房的方式显得有些落伍。

## 一、《电脑图文设计》在传统多媒体实验室教学的优势与劣势

部分高校的新闻类学科专业都开设了针对图形处理软件和设计软件的课程, 课程名称有所不同, 但主要内容是以图形处理软件 PS (photo shop) 和矢量图形设计软件如 AI (Illustrator) 或 CD (Core l Draw)、排版软件 ID 等为主。这些软件的熟练应用是每个现代传媒人应具备的基本能力, 因此, 如何让学生在较短时间内掌握并熟练运用, 需要我们进行精心的课程设计。

### (一)《电脑图文设计》在传统多媒体实验室教学的优势

传统多媒体实验室的优势是显而易见的, 长期以来成为高校课堂的一种标配, 是大学实验教学的基本硬件设施, 在某种程度上还是一些评判大学办学水平和条件的评估标准。在物质相对缺乏的年代, 多媒体实验室为广大莘莘学子提供了他们梦寐以求的设备, 为培养他们的电脑应用技能发挥了无可替代的作用。

#### 1. 学校可以提供实验设备和管理维护

学校的多媒体机房需要专人管理, 能进行定期的硬件和系统维护, 为授课教师省去了不必要的麻烦, 保证课程教学的正常进行。

与使用多媒体实验室相关的课程只要向教务管理处申请, 就可以安排适合本课程人数及设备要求的教室。实验机房都安装了监控设备和系统保护, 可以保证学生在使用设备的同时, 不会更改系统参数, 保证课程的连续进行。教师及学生只需进入教室上课, 使用 U 盘拷贝课件及互传数据, 用完就走, 极其方便。

#### 2. 能提供及时的问答与互动教学

多媒体实验室教学最大的特点就是能进行及时的教学互动, 互动环节对于提高学生的学习效率、及时发现和解决问题都极为关键。同时通过面对面的教学方式, 能展现教师的风采, 拉近师

生关系, 形成融洽和谐的学习氛围。

及时性是解决问题的关键, 在一些难以互动环节中, 能及时发现问题讲课时遗漏的知识点, 或者学生普遍存在的问题, 就能在课堂上进行补充讲解。而对于一些个别存在的问题, 也可以通过单独辅导的方式解决。

### (二)《电脑图文设计》在传统多媒体实验室教学的劣势

多媒体实验机房有诸多的便利性, 给类似于《电脑图文设计》之类的需要电脑平台为基础的课程提供了良好的教学环境和设施, 但随着 5G 技术等网络技术的飞速发展, 计算机的普及等, 传统的多媒体实验教学也开始显现出一定的短板, 在移动互联高度普及、网课已经成为一种便捷的教学方式的今天, 传统的多媒体实验室的劣势也愈发明显。

#### 1. 实践环节的记忆掉链问题

多媒体机房的巨大价值就在于提供了方便学生进行实践的平台, 但在多媒体上课过程中, 会出现教师讲解后, 学生的实践过程中的“记忆掉链”问题, 往往就会卡在某些细节步骤上。这时候往往需要老师重复进行讲解, 这不仅拖慢了教学进度, 还加大了教师的工作量。虽然教师会提供相应的课件及操作手册, 但学生依然会出现各种短时记忆错位及缺失的问题。

#### 2. 无法进行配套系统设置与维护能力培养

软件的教学并不只是学会怎么操作软件, 更应该学会系统维护与相关的优化设置, 使软件运行更顺畅, 以提高工作效率。但作为公共机房都有系统保护装置, 学生是无法完成插件安装、调试以及设置的。

#### 3. 课后互动相对较差

软件的学习目标是应用, 课后的作业和练习就尤为重要。学生在机房学习后回到宿舍, 自己有电脑的就比较方便练习。但如果自己没有电脑的需要申请使用机房, 这个涉及到机房管理制度和工作人员加班等问题, 解决起来并不容易。

课后练习关键的问题还是跟老师的互动, 虽然有 QQ 这样的联系工具, 但面对众多的细节问题, 老师有时候还是应接不暇。很多问题往往需要重新再讲一遍, 会加大老师的课后工作量。

## 二、《电脑图文设计》课程线上教学将成为趋势

互联网上进行软件教学并不是什么新鲜事, 很多高校早就将课堂搬到互联网上。互联网还催生了大量的教育培训机构和相关教育企业, 使人们更方便获取知识和技能, 成为人们提升自我的重要途径。

### (一)线上教学优势明显

一教学方式能有效提高, 线上教学最明显的优势是课堂的回放功能。回放功能特别适合于类似《电脑图文设计》这样的技术型课程。对于课程中一个整体案例效果的实现, 往往涉及很多复杂的步骤, 而对于这些步骤的理解和消化并不容易。在线下的多媒体数字机房的教学中就有这样的问题, 很多同学在实践中经常

卡在某个细节而做不下去,只能找老师提问,所以实践课老师经常是手忙脚乱,举手的同学此起彼伏,其实他们的问题往往都很简单很细微,但就是被卡住了。而线上的回放功能,学生只要把时间轴往回拉一点,就能看清老师的操作步骤,大大减轻老师指导的负担,并提高了学生的学习效率。

二是突破课程时空限制,网课可以随时回放,对于理解能力相对弱一些的同学可以课后慢慢领会。课后辅导也很容易,同学们可以在群里交流心得和讨论,老师随时辅导,基本上能做到有问必答,保证每一个同学的问题得到及时解决。

### (二) 线上教学的硬件条件问题

线上教育最大的障碍是硬件问题,主要是电脑和网络,在早些年是有一部分学生因经济问题无法配置电脑的。但如今没有电脑的学生几乎很少,除了个别家境特别困难的意外,大部分学生都会配置电脑。一是由于生活水平的提高,电脑的价格更加亲民。二是大学很多作业和文章都需要电脑,所以无论家境如何,一般家庭都会给孩子配置电脑的。

### (三) 线上教学可以整合优势教学资源

线上教学最大的优势应该是可以整合网络的教学资源,互联网有着庞大而完善的知识门类,许多优秀的教学资源和资料都可以在网上找到。一个数字时代不会通过网络解决问题那是无法在这个时代立足的。电脑图文设计这样的课程,不仅仅是学会基本的操作技能问题,更重要的是能通过互联网解决素材、获取更多经验的学习过程。

类似于PS这样的软件教学,在互联网上有很多的网课,这些个人办的和教育机构办的网络培训班有很多优秀的教学培训经验,特别是一些实战经验丰富的设计师和工程师,对软件的应用和相关的编程等非常的熟悉,他们的素材和经验来自业界的实战,具有很高的借鉴价值。作为高校的教学课程,我们应该向这些经验丰富的业界大佬学习,与业界保持密切沟通,引进一些精品课程,使我们的教学更具有实用价值。

## 三、《电脑图文设计》线上教学存在的问题及对策

尽管线上教学具有很多优点,但我们也应该正视其存在的一些实际问题,我们只有将这些问题一一解决,才能在线上教学上走得更远,做得更好。

### (一) 硬件及软件问题

前面提到的硬件问题,虽然说多数同学能够解决,还是有个别困难的学生还是无力购买电脑等设备的。所以线上教学必须顾及这类学生的实际困难,有针对性的进行教学安排。

解决办法就是线上线下结合。上课还是可以安排在多媒体实验机房进行,但实验室允许开放网络,并且使用第三方课堂平台进行授课。当然,如果改革力度更大一些,学校能租用云服务器并架设自己的教学平台,那是最理想的。但现在许多类似于腾讯云等已经有成熟的平台,那还是可以用的,学校还可以省去不必要的平台建设,毕竟投入大,效果却并不理想。

### (二) 网络及平台搭建

目前可供选择的教育平台有很多,而且都是免费或者购买使用时段。学校当然可以自己搭建教学平台,其实很多大学都搭建有自己的网课平台,但多数自建的平台都存在各种问题,最大

的问题来自服务器的容量和带宽等硬件问题,如果上课人数很多时,会导致系统障碍,影响教学进程。

类似于腾讯课堂、钉钉课堂、bilibili等具有实力的企业平台其实不错的选择,如果有需要,还可以向这些企业定制专门的服务内容。作为学校,更应该与社会和具有优势的企业合作,共同创建理想化的教育环境。这是一种合作与共赢的,能促进社会进步与繁荣的良好框架。

### (三) 线上教学如何考勤及教学效果评测

一是做好课程的设计,一堂好的课程设计能有效地避免开着电脑玩游戏,只开课堂窗口而一心两用的情况。课程设计的好,讲得精彩,是吸引学生的关键。如何将众多的知识点有机地整合起来,通过精彩的案例将分布在界面上的各种指令整合到一节课当中,是需要费一番功夫的。学生通过案例看到所学知识的预期时,将会对课程充满期待,并会在课堂上聚精会神,生怕自己会漏掉某个知识点。另外将课程的作业精心设计在讲课的所有环节当中,学生只有认真地听才有可能将作业做出来。只要分心,就会在做作业时反映出来。这样,学生就只能乖乖地听课。所以作业的设计尤为关键,如何将作业设计在讲课的环节中,并将关键的节点分布在整堂课的各个要点里,学生就不可能有分心的情况发生。

二是做好作业和考核设计,每一个作业都将知识点和技能要点体现出来,如果学生没有听课,那就达不到作业要求,所以学生即使课堂上不听课,课后为了完成作业那照样得再听一遍,那多数学生还是会选择宁愿课上听完。另外就是作业和考核的设计要考虑到实用性和兴趣点,用一些惊艳的效果、实用的技能和酷炫的技巧吸引学生,使学生对课程充满期待,提高学生的学习兴趣。

## 四、结语

《电脑图文设计》这类以电脑软件操作为教学目标的课程是非常适合采用线上教学方式,相比较使用多媒体机房的教学方式,有更大的灵活性和可操作性,是未来大学类似课程的发展方向,也是大学教学资源走向社会的重要方式方法。相比线下教育方式,很多课程在线上教育有着明显的优势,可以面向更多的学生群体,从而整合优质教学资源,从整体上提升民族的教育水平。另外,随着线上教学资源丰富,将淘汰一些水课,在竞争中教学水平将大幅提升。

### 参考文献:

- [1] 李金凤. 情境化教学在 Photo shop 图形图像处理课程中的应用 [J]. 中国新通信, 2019, 21 (04): 175.
- [2] 叶珍. 设计有效范例, 提高信息技术课堂实效 [J]. 基础教育研究, 2017 (14): 77, 79.
- [3] 朱海鑫. Photo shop 图形图像课程的课堂改革设计 [J]. 信息与电脑 (理论版), 2017 (01): 254-256.
- [4] 张军强. 图形图像处理网络课程教学软件系统的设计与实现 [J]. 电子设计工程, 2016, 24 (18): 138-141.
- [5] 刘晓英. 高校设计专业图形处理软件类课程教学改革探索 [J]. 艺术教育, 2016 (09): 196-197.

项目信息: 新世纪广西高等教育教改项目编号: 20151054, 项目批号: 2015JGB143。