

网络文化影响下高校思政课教师的角色与作用分析

郭秋月 匡赛娥

(常德职业的技术学院, 湖南 常德 415000)

摘要: 随着社会经济的不断发展, 信息技术对人们日常出行、工作、学习等各个方面都有着举足轻重的作用。在全球信息化背景下, 我国也正从传统文化向网络文化转型。与此同时, 这对我国高校思政课教师教学工作也提出了更高的要求。本文就网络文化背景下对高校思政教师角色作用进行剖析, 阐述目前存在的问题, 提出具体转变措施, 使其为学生情感道德的综合发展增添一份保障。

关键词: 网络文化; 高校思政课教师; 角色转变

以计算机、互联网为代表的新兴技术在社会经济的“帮扶”下正飞速发展, 对信息数据这一概念的划分也更加具体, 资源共享、信息传输等方式的出现对教育事业的发展起到了潜移默化的影响。如今的大学生正处于全球文化转型的关键期, 如何实现文化形式的有效过渡, 也是目前每一位高校教师亟待解决的问题, 而高校思政教师对学生心理、生理等方面的发展有着决策作用。对此, 在新的时代背景下, 高校教师要重新审视自身角色地位, 顺应时代发展需求, 及时调整工作机构, 更新教育理念, 提高自身思政课教师的角色担当, 紧抓“网络文化”这一时代背景, 以便更好地发挥思政教育价值, 促进高校学生身心个性化发展。

一、网络文化背景下思政教师角色新的内涵

(一) 争做学生德育路上的引领者

近年来随着社会经济的不断发展, 手机、新媒体的飞速发展如今大学生日常生活增添了许多色彩, 但在其“光鲜亮丽”的背后, 不免存在一些良莠不齐的错误信息。这在一定程度上影响着大学生的情感思想认知, 使其对我国社会制度等一系列政策产生了主观认知上的偏差。高校思政课程的本质在于培养学生正确的德育价值观, 而良好的时代背景有利于提高思政教师教学效能。教师作为学生前行路上“指明灯”则需要正确地引导学生以一个正确的价值观念来看待社会发展, 并结合当今打黑除恶、反腐倡廉等专项行动来促进其更加准确地了解我国政治体系, 进一步形成良好的政治素养。

(二) 争做立德树人的教育工作者

网络文化背景下, 习总书记倡导高校思政教师要秉持立德树人基本教育方针, 不仅要将其贯穿于整个思政课堂, 还要以此为基准, 优化自身工作成效, 开创师生共进步、同发展的新局面。不仅如此, 高校思政教师还要注重与实际生活的联系, 加强政治引领, 关注学生日常生活与学习, 通过对其多角度分析, 制定多元化解决方案, 帮助其成为新时代高素质复合型人才, 引领社会多元发展。网络多元文化背景下, 信息技术的兴趣为众多大学

生学习、出行提供了许多便利, 但也滋生了许多其他问题, 参差不齐的信息新闻使得学生道德认知出现偏差; 大量淫秽暴力的图片充斥着学生的大脑, 部分学生因缺乏正确的认知导向, 导致日后发展出现断层, 而这些也是新时代思政教师首要解决的重点问题, 也是成为一名合格教育工作者的基本准则。

二、网络文化背景下高校思政教师的角色发生的变化

(一) 教师的道德榜样角色地位减弱

在传统文化背景下, 高校思政教师无论是其角色地位还是德育指标上都称得上是学生学习的“榜样”, 所以教师只需要努力提升个人能力, 严于律己, 便能得到学生充分的尊重, 课堂教学质量也能有所保证。但随着社会的不断发展, 我国已逐渐步入信息化时代, 无论是日常工作还是德育教育都受到了极大的冲击。网络即是当下, 如今高校大部分专业教学都是建立在互联网技术这一基础上, 从网络学习、专业上机操作到企业线上招聘、网络云面试。网络逐渐成为学生的“主流教师”, 而教师榜样角色地位正逐渐减弱。在这样一个开放的新时期, 许多人都可以没有顾忌地“畅所欲言”, 也正是这样高效思政教师开展教学工作就愈发艰难, 甚至是被学生打上了“迂腐、死板”的标签。

(二) 思政课程模式过于形式化

高校思政教师的使命在于利用科学、严谨的教学模式帮助学生树立正确的政治观念, 使其根据自身认知进行转变, 从而形成具有一定自我意识的主观情感。长久以来, 在非网络文化背景下, 高校思政课堂似乎只是国家政策、社会意识传播的媒介, 教师长时间的教学生涯使得自身主观意识逐渐弱化, 利用传统“填鸭式”教学手段, 将大量抽象、冗杂的知识“灌输”给学生。学生长时间处于被动的学习地位, 思维认知逐渐被老一套的教学手段所束缚, 致使自身发展与社会出现偏差, 从微观角度来看甚至会影响到社会发展走向。对此, 要想真正做好思政教育, 高校思政教师不仅要关注知识涵盖, 还要调整工作方式, 紧跟时代发展的脚步, 改善传统课堂教学氛围, 促进学生德育感知力的提升, 做到以理服人、以情感人的教学效果。

(三) 思政课堂教学内容与社会发展缺乏联系

从目前我国高校思政课堂教学情况来看, 高校教师往往将学生视为是“可塑”的, 通过对教材内容的深度讲解, 促进其道德认知的提升。但这种教学模式是基于思政教师的道德榜样以及当时社会背景。如今网络文化背景下, 学生认知、视野得到拓展, 但相对地, 教师主导教学存在的弊端也凸显出来, 因为缺少与社会发展的联系, 学生学习时思维发展受限, 对思政课程就会产生抵触心理, 加之思政教师榜样地位的减弱, 就会影响思政工作开

展成效,导致学生认知停留在思政表面。

三、网络文化背景下高校思政课教师角色转变的具体措施

(一) 立足时代发展,培养理性批判思维、

在社会文化转型的关键时期,高校思政教师要针对大学生思想观念的复杂化,及时提高自身问题意识和理性批判意识,立足学生视角,采用多渠道的方式进行问题思考,以促进自身批判思维与社会发展靠拢。思想政治这门学科本质就是建立在批判思维之上,而这也是马克思主义理论知识本质之义,而网络文化背景下,高校教师要注重批判度的把控,以网络平台为基准,结合当前主流意识形态的言论和符合人性和科学的事件等社会现实进行合理批判、有效批判。同时,思政教师还要学会自我批判,对自身工作、教学进行合理否定,进而保证自身工作积极性的同时,在自我否定和扬弃中稳步前行。

(二) 加强自我反思,提高自身专业能力

高校思政课教师不仅要秉持“终身学习”的工作理念,努力提升自身工作成效,而且还要及时做好自我反思,通过多种形式反思手段优化自身工作架构。对此,思政教师可以借助互联网技术,搭建高校线上交流平台,定期开展自我反思交流会、集体教学研修会、资源分享研讨会等多种工作活动,更新自身教学理念,提高工作质量。在此过程中,思政教师还要借助校企深度合作的优势,定期前往相关企业进行学习培训,学习新时期网络文化教学理念与新型教学方式,促进自身职业素养的提升。此外,高校和企业还要设立以教师德育为主的督查小组,对现阶段思政教师工作能力、情感认知等方面进行综合考察,使其从纯粹的教学型教师向研究型教师进行转型,进一步推动高校思政教学工作的高质量开展。

(三) 落实以生为本,促进学生多元发展

思想政治教育的对象是学生,而如今的网络文化的影响下,学生的思想多元化、认知动态化,在不同情境以及不同事物面前会产生不同的精神诉求。对此,网络文化背景下的思政教师在进行角色转变时要立足“以生为本”的工作理念,通过多种渠道来关注学生思想情感、行为认知等方面的变化以及对心理精神的诉求,设计多元化的教学手段,从而有效唤起学生进行学习的动力和热情。

如今网络文化背景下,许多学生情感认知得到了充分的发展。在这个虚拟平台中,学生畅所欲言,个性得以张扬、诉求得到满足,没有权威、没有身份、没有等级,个体的自主性、自为性也在此背景下凸显出来,而高校教师则要紧紧抓住这一机遇,充分发挥网络文化的导向作用,将其与实际生活有效衔接,尊重学生个体差异的同时,为其提供一个展示自我的平台,提升其创造意识以及自主学习能力,从而实现现实主义和理想主义的有机结合。

(四) 依托信息技术,丰富思政课堂体系

网络相比于现实社会,其主要特征在于信息的不确定性。现

阶段学生情感认知、价值观念尚未成熟,这对刚刚接触网络技术的大学生来讲无疑是一种巨大的挑战,特别是如今网络文化中充斥着大量的后现代主义和消费主义的“新兴”理念,使得部分学生只是追求眼前利益而缺少了崇高的信仰。对此,高效思政教师要在第一时间掌控信息,通过目前热点新闻、实事引导学生进行探究分析其本质,然后借助图片、影像等教学工作给予其适当的启发和引导,这样学生在讨论事件过程中就达到了思政教育的本质目的。除此之外,高效思政教师还可以借助当前较为流行的社交软件,定期投稿一些能够加速学生人生价值观形成的优秀作品,进一步实现思政教育在课内外的有效渗透。

(五) 增强角色信念,提升思政工作成效

从目前现实的教学实践中,部分高校思政教师普遍缺少自我认同感。因为社会的不断发展,部分教师过于注重自身工作与社会发展的衔接,加之对于教学工作本身期望太高,超出了现实所能达到的水平,导致思政教学反而出现了负反馈。对此,高校思政教师首先要认清自身工作本质以及思政教育的特点和规律,结合社会发展对原本的知识进行更新反馈,不能一味地遵循,也不能一味地全盘否认,否则只会自怨自艾,充满挫败感。其次,高校思政教师还要有扎实的专业功底,具备较强的自我认同意识,从而正确地看待自己的职业角色,树立良好的威信,引导学生有选择性地“模仿”。最后,思政教育工作是要对人的思想产生影响的工作,思政教师要合理看待自身工作,对工作充满爱、对学生充满“爱”,以爱为驱动,有效引发学生共鸣,促进其身心健康发展。

四、结语

综上所述,网络文化背景下,为高校思政教师教学工作指引了新的方向。为了向社会发展输送更多的高素质复合型人才,教师要顺应时代发展,重塑自身角色定位。同时,高校思政教师还要承担新时期角色担当,全方位、多角度地培养学生正确的道德观念,从而有效提升思政课堂课堂教学成效。

参考文献:

- [1] 王玉辉. 新时代思政课教师的角色担当 [J]. 陕西教育(高教), 2020(02): 38-39.
- [2] 闵繁盛, 赵敏凯. 高校思想政治理论课中教师的角色定位与实现 [J]. 太原城市职业技术学院报, 2020(03): 142-144.
- [3] 何平. 优秀网络文化融入高校思想政治教育现状分析 [J]. 当代教育实践与教学研究, 2020(14): 5-6.
- [4] 王德印. 网络文化与高校思想政治工作研究 [J]. 山东农业工程学院学报, 2019, 36(06): 139-140.