

信息技术在中职学前钢琴教学中的应用

熊鑫雨

(赣州市第一职业技术学校, 江西 赣州 341000)

摘要: 钢琴教学是中职学前教育专业中音乐教育中的重要目标, 在以往传统的钢琴教学模式中就是以集体课为主的方式进行教学。长期运用这种方式进行钢琴教学就发现, 教学的效率不高, 并且学生学习的兴趣不高且没有学习积极性, 造成音乐素养以及钢琴基本功薄弱的现象, 这些都是中职学前教育专业钢琴教学中存在的问题。伴随着信息技术的不断发展, 各种各样的多媒体以及教学设备应运而生, 特别是一些新颖的教学思路等。所以怎样将信息化技术应用到中职学前教育专业钢琴教学当中就成了主要问题。

关键词: 信息化技术运用; 钢琴教学

中等职业学校学前教育专业所面对的学生都是将来幼儿园的教师, 并且钢琴课程是学前教育专业中的必修课, 所以对钢琴教学是非常重要的。学前教育专业的学生几乎对钢琴弹奏是没有基础的, 并且这些学生在进入学校之前根本就不会弹奏钢琴或者只是受过一些短期以及不规范的训练。再加上在一定程度上受到学制的限制, 钢琴教学的时间只有两年半, 因此, 在短时间内培养出能力强、在用人单位受欢迎的人才才是钢琴教学任课教师所面对的重要课题。

一、信息化教学模式的优势

(一) 信息资源充足, 有助于创建情景

当代, 教育技术手段为课堂教学所营造的教学环境, 使课堂的信息越来越丰富, 在教学的时候, 不在单单依靠教师和教材。将多媒体融入到课堂当中, 在扩大知识量的同时, 还能将学生的多种感官调动起来, 为学生营造一个良好的学习环境。

(二) 信息化教学模式有助于提高学生学习的积极性和主动性

在教学中融入现代化教育技术, 特别是网络和多媒体的运用, 让教师的作用不在是为学生提供信息, 应该是让学生养成自主学习的习惯, 提高获得知识的能力。

(三) 个性化教学, 有助于因材施教

计算机是具备交互性的, 可以为不同的学生提供针对性的教学, 将学习的内容和学习过程通过多媒体技术展现出来, 并且还可以随时和教师进行沟通交流。

二、信息技术在中职学前钢琴教学中的应用

(一) 课前雨课堂推送预习乐曲, 打通教学闭环

针对中职学前钢琴教学来说, 雨课堂是一款非常有利的工具, 打通了课前预习、课上讲解的闭环。现在的课堂绝大多数都引进了多媒体技术, 可以将多媒体和钢琴教学完美的结合在一起, 同

时进行人机交互的操作。课前教师将上课要使用到的乐曲、示范弹奏视频提前推送给学生, 学生可以提前进行课程的预习。教师通过雨课堂中“查看课件”功能, 收集学生的预习数据, 了解他们对乐曲的预习情况, 并根据量化数据有针对性地进行课前准备。雨课堂链接了课前和课堂当中的功能, 填补了多媒体教学的不足, 赋予了整个教学过程新的内涵。这样教师更加容易做到以学生为中心, 教师为主导, 调整教学的方式, 为学生营造良好的课堂氛围, 进而提高学生的主观能动性。

(二) 课中使用希沃交互式白板教学, 提高课堂效率

1. 利用白板的播放功能以及库功能教学, 使抽象变直观

在传统的钢琴教学当中, 几乎都是利用书本以及黑板等等方式进行教学, 内容枯燥乏味, 利用交互式电子白板可以将图片和文字相互陪衬, 声音和影响同时展示, 利用动能变以及形象直观的优势为学生创建各式各样的情景, 调动学生的感官器官, 同时激发学生的学习热情和兴趣。因为进行钢琴教学的时候, 音乐比较抽象, 这样不容易让学生理解。电子白板就可以弥补这些不足, 将复杂的声乐转变成更加直观和形象的情景, 降低了教学的难度。例如在对《跳舞的雨点》进行教学的时候, 因为这首曲子音乐比较活泼, 节奏干净利落, 有大量的跳音弹奏。为了让学生更好掌握乐曲风格, 可利用电子白板为学生创设情景, 为学生展现出雨点跳跃的情景, 加深学生直观的印象以及对乐曲的了解。

2. 利用白板拖动和拉屏幕的功能, 提高识谱能力

钢琴教学首先就是让学生识谱和读谱。针对没有接触过钢琴的学生来说, 音符是比较抽象, 并且很难记忆。可是利用电子白板的拖拽特点, 就可以让学生非常容易的认识各种音符。在实际操作的时候, 教师可以现将文字输入进去, 然后标注好调式, 和电子白板中钢琴模式功能相结合, 将各种调式的旋律布置好。利用拉动幕布和拖拽音符来变换它们的位置, 训练学生对音符的认读能力, 这样反复多练习几次就会很好地掌握住。提高学生识谱能力的同时还增加了学习的趣味性。

3. 电子白板的批注功能提高节奏教学的成效

利用电子白板的输入功能, 将文本输入进去, 这样可以向全体学生进行展示, 同时还能集中学生的注意力。例如在对学生的节奏进行教学的时候。例如在讲解《风笛舞曲》时, 这首曲主要就是训练学生的节奏感。利用电子白板的批注特点, 在这首曲目的节奏上进行标注和说明。通过划拍的方式打节奏的时候, 在白板上画出节拍图, 指导学生一边划拍一边读出曲目的节奏。将电子笔设置成不同的颜色, 来区分四分音符、八分音符、十六分音符,

然后和学生进行交流，这样比传统的板书教学更加直观和立体。在夯实基础的时候，可以让学生练习画批，台上的学生练习画批，台下的学生进行指读，教师从中进行指导，这样才能在真正意义上做到教师和学生交互，学生和学生交互，学生和白板交互。

4. 课堂实训使用授课助手，摆脱演示困境

教师将利用手机拍照功能通过授课助手手机屏幕同步到大屏幕投影，对学生进行弹奏展示。让学生坐在位置上就能近距离观察到教师弹奏，摆脱以往课堂上教师分组展示，节省教师分组演示时间，让乐曲讲解更加紧凑。同时课堂上学生演奏将接传输到大屏幕上，教师进行实时圈画、标注、点评，师生互评、学生间互评，能高效解决课堂师生互动的大问题。

(三) 课后组建交流群拍摄练习微视频，教师进行针对性指导

在进行大课教学的时候，因为受到时间的限制，教师不可能对学生进行一对一指导，所以应该让学生在课后拍摄自己练习的微视频，并且将微视频上传到班级的作业群当中。利用这样的方式老师进行一对一指导，同时让学生之间相互欣赏和评价。录制练习微视频有十分重要的作用，首先，可以针对弹奏出现的问题进行指导，弹奏错误出现次数比较多的，在下次上课的时候进行反复强调和练习。其次在观看视频之后，学生之间相互进行评价，教师加入到评价当中，进而激励学生在课后主动练习。最后，将比较优秀的练习微视频或者弹奏进步比较快的学生的视频上传到观摩区，并且进行评价，让学生相互学习和鼓励，在一定程度上起到了示范的作用。

三、信息化教学模式在钢琴教学应用中的注意事项

在对中职学前教育专业的学生进行钢琴教学的时候，针对充

足知识点以及多样化的学习方式上应该积极利用，这样可以激发学生学习的主动性。同时还需掌握好信息化技术运用模式在课堂中的应用比例，但如果过于依赖信息化教学，就易造成学生过度依赖技术，这样就起到了反作用。减少了学生和教师之间的沟通和交流，应该发挥主观能动性，有选择性的使用，同时将信息技术和以往传统的教学模式相融合，提高课堂的教学成效。

四、结语

在中等职业学前教育专业学习中，钢琴教学的时间比较短，要想培养优秀的幼儿园老师，将信息化教学技术融入到钢琴教学中是非常有必要的。但是，在提高钢琴教学质量的同时还应该合理安排信息化教学的时间和教学方式。教师应该利用科学的方法来设计信息化教学的内容和课件，这样才能更好地为钢琴教学服务。

参考文献:

- [1] 何水英, 吴涛. 信息化教学模式与传统教学模式的实践性研究 [J]. 卫生职业教育, 2017, 35 (09): 29-31.
- [2] 李钊, 宋翔. 信息化教学模式下当前课堂教学有效性研究 [J]. 天津化工, 2018, 32 (02): 50-52.
- [3] 王瑶. 信息化教学设计在中职学前教育专业钢琴弹唱集体课中的应用 [J]. 科教文汇 (下旬刊), 2015 (010): 107-108.
- [4] 李玮, 苏媛媛. 浅谈多媒体和网络技术对中职钢琴教学及演奏的渗透 [J]. 中国信息技术教育, 2014 (12): 28.
- [5] 苏东成. 中职学前教育钢琴分层教学法 [J]. 科教导刊 (下旬), 2016 (006): 83-84.



(图文无关)