

产教融合背景下职业认知课创新教学模式探索

——以建筑装饰工程技术专业为例

郭冬梅

(金华职业技术学院建筑工程学院, 浙江 金华 321000)

摘要: 文章从产教融合的角度初步探索了建筑装饰工程技术专业职业认知课的有效教学改革途径, 尝试通过“建平台”“基地资源共享”“双导师教学”、编制课程职业素养手册、实施“可视化”评价系统等方法, 使学生通过基地项目实践, 感受真实企业氛围, 通过对应课程认知职业内涵, 养成职业素养, 让学生从踏入校门开始就做到“识岗”, “试岗”, 为最终“顶岗”打好基础。

关键词: 产教融合; 创新; 行走课堂; 教学改革

《关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》(国务院办公厅 2015 年 5 月) 提出, 到 2020 年建立健全结合实践、指导帮扶、文化引领融为一体的高校创新创业教育体系。高校的人才培养要顺应当前供给侧改革需求, 着重培养具有强烈的创新意识与优秀的创业能力的创新型人才, 保证高校毕业生能够迅速适应社会, 顺利推进供给侧改革。创新型装修人才培养, 顺应国家经济教育发展需求。当前, 我国高职院校在产教融合模式上的建设渐趋成熟, 高校改革职业教育模式, 注重人才培养的实用性与实效性, 通过学生在校学习与企业实践, 以及学校与企业资源、信息共享的“双赢”模式发展教育培养人才。

职业认知课在高职教育教学课程体系中的设置非常重要, 通过课程, 让学生了解并学习职业特点、职业内涵、职业发展、职业素养等知识。论文在行业发展趋势、企业需求及分析专业困境的基础上, 以建筑装饰工程技术专业为例, 于职业教育的视角, 尝试在职业认知课的教学中运用“行走课堂”模式, 将产教融合共同体更好的融入运用, 让学生于企业或真实项目现场“识岗”“试岗”学习, 以求达到职业认知课真正“认知”, 从而更加明确职业目标与基础内涵, 了解职业素养养成的重要性, 为后续专业主干课与专业拓展课打定基础, 以备更好开展职业规划。

一、项目背景

(一) 职业环境教育背景

随着人们对日益增长的物质精神文化的迫切需要, 建筑装饰行业特别是住宅室内装修的发展较快, 短短二十余载, 就从刚性装修到改善型装修, 发展到当前的定制型装修。同时装饰行业迫切需求大量创新型人才, 装饰行业资质门槛要求较低, 创业已成为本专业学子的选择。当前, 高职建筑装饰工程技术专业创新教育理念滞后, 与专业教育未能紧密结合, 与实践脱节; 高校教师实施创新教育教学能力欠缺, 意识缺乏, 教学方法传统单一, 缺乏实效性; 教学实践平台资源匮乏, 创新型人才培养体系亟待健全。以上所述, 证明高校与行业迫切需要培养具有强烈的创新意识与优秀的创业能力的创新型人才, 而这就提高了职业认知课对职业素养养成的比重。

(二) 课程项目化

在高校产教融合改革大背景下, 以行业发展对人才规格的需求为导向, 课程改革可融入行业真实项目, 融合专业教学手段, 施行真实项目化教学, 课程的体系相应优化改革。以产教融合为模式的项目化教学, 推翻传统课堂模式, 在课程体系设置上, 以提升专业能力和职业素养为目标, 提炼核心能力, 形成三个项目教学模块: 项目化基础课模块、项目化主干课模块、项目化拓展课模块, 同时学生可利用假期进行相对应的岗位实习, 比如第一学年暑期就可以安排材料员等岗位实习。其中项目化基础模块安排行业认知课、建筑识图课、绘图课, 项目化主干课模块安排各装饰设计类课程、装饰施工技术类课、装饰装修业务承揽课等, 项目化拓展课模块可分为设计、施工方向, 学生选择课程学习。

(三) 职业素养培育

项目化认知课程在建筑装饰工程技术专业中的设置主要包括以下几门课程: 美术类课程、构成表现课、建筑装饰构造课、建筑物理与设备、材料等课程。课程的改革与设计从职业素养养成的角度应呈现递进式, 比如大一学年开设美术类课程、三大构成课等以提高学生审美鉴赏力, 增强空间造型能力和色彩、质感的感知与综合应用能力的认知课程; 大二学年开设建筑构造、建筑装饰材料、建筑设备等贴合职业实际岗位内涵的课程, 培养学生的吃苦耐劳、团队协作、工作态度等职业精神, 同时获取职业内涵知识认知, 培养沟通表达能力等职业素养。

二、课程体系与教学现状

高职建筑装饰工程技术专业课程教学安排的不足:

(一) 装饰专业课程体系亟待改革优化

在创新型人才培养方面不够突出, 具体表现在以下几个方面: 一是创新创业课程体系不完善。通识课、专业课相互脱节, 授课教师在专业技能、企业运作、行业发展等方面不够精通, 专业课程标准制定未能体现创新型人才培养新理念; 二是专业课程体系结构不合理。课程门类多, 相互间衔接不够, 专业知识存在重叠, 关键能力不够凸显, 大部分课程教学仍停留在课堂理论层面, 教学效率低下, 师生疲于应付; 三是课程考核评价体系不科学。课程考核关键能力目标导向不够明确, 对项目团队协作、岗位胜任能力等环节考核欠缺。

(二) 创新型人才培养实施路径缺乏实效性

近年来, 专业逐步探索创新型装修人才实施有效途径, 但存在短板: 一是校企利益不完全互补, 校外基地建设制约因素多。专业主动跨出校门谋求校企融合发展, 开展校企双导师制教学, 但普遍存在学徒消极怠工缺少吃苦精神, 校内导师难以把控过程, 企业导师责任心不强等问题。二是项目化教学因循守旧, 与生产实际相脱节。专业教学环节开展启发式、讨论式、参与式等项目化教学, 扩大了小班化教学覆盖面, 取得了一定成绩, 但在培养学生主动学习能力以及服务社会的创新创业能力等方面存在短板。

（三）课程教学改革迫在眉睫

一是仍然采用理论与实践分段教学，或者纯粹理论教学，导致学生从入学一开始就没有清晰的职业认知，纯粹的学校环境不能很好地营造职业氛围，即便实施所谓项目化教学，情境仍是虚拟，不能切身体会，学生不能“识岗”；其二，高校专任教师的共性为有丰富的理论知识，较强的科研能力，但岗位工作量大，很难有多余时间来进行一线实践锻炼，一线经验匮乏，实践技术能力薄弱，导致学生实践能力弱，眼高手低，学不到真正的“技术”；三是外聘兼职教师一线经验丰富，专业能力强，但是缺乏教育教学经验，缺少教学方法，有效的知识传达困难，专业教学效果欠佳。

三、探索与实践

针对如上问题，基于产教融合背景，提出“行走课堂”创新教改模式，力求站在职业素养养成的视角，对建筑装饰专业职业认知课进行改革尝试。

（一）依托产教融合平台实施校企“基地资源共享”

学校通过“专业性公司”的设立、运营，搭建创新型装修人才培育平台，或吸引企业入驻校内基地，将一部分项目化认知基础课带入产教平台，实施项目化教学。项目实施过程中注重职业素养提升，激发和带动学生、教师、行业工作者专业涵养提升。同时，企业工作者借助基地优势，方便参与校内专业课程学习、与校内专家共同做科学研究，以期理论指导实践，获得“校企双赢”效果。

充分利用企业平台，将施工工地现场、材料市场等吸取为项目实践教学平台，将建筑装饰构造、材料、建筑物理与设备等专业认知课于基地完成教学。通过合理的课程组织，将职业知识、职业安全、交流沟通、团队合作等职业素养融入项目教学。项目教学在项目经理领衔下的多技术工种协同运行机制，全面提高学生专业技能。

（二）校企双导师融合教学

实施校内导师与企业导师在课程中校企双导师融合教学模式。建设兼职教师资源库，合理制定兼职教师考核办法。职业认知课对导师的选择由课程性质与目标决定，像职业认知基础课，可以由专业理论内涵把握较好的校内教师主导，进行合理的课程组织设计，而后在课程内容上加入企业导师辅助教学，比如在实践过程、成果评价阶段，企业导师在项目中完成目标与职业素养引导、启发、总结与评价；像职业认知专业课，如建筑构造、建筑材料、建筑设备等，则可由企业导师主导，校内教师辅助管理与配合，在企业真实环境下，理论与实践产教融合项目化教学中产生更为有效的效果。

（三）课程内容应紧密贴合职业素养养成

建筑装饰造型基础课程应结合职业素养进行设计。例如，素描可以结构素描的练习为主；色彩练习可以侧重于色彩归纳；平面构成可以结合建筑立面或天花平面的案例进行分析；色彩构成可以结合材料色彩质感运用进行训练；立体构成可关注使用不同材料的模型制作训练，并且都可在企业实践基地实施教学，营造真实职业氛围。建筑构造是施工课程的前端，可借助企业平台，充分利用施工现场“行走教学”，以校外导师做知识讲解，并与施工内容初步结合甚至示范演示，为后续课程制图、设计、施工打好认知基础。在职业认知类课程中设置建筑装饰材料应用实务课程，并与企业材料市场或施工工地结合，课程内容和要求与材

料员岗位对接。

（四）编制课程职业素养手册

职业教育应该以职业素养养成为目标，建筑装饰工程技术专业拥有广阔的校企合作资源平台。基于行业发展背景及对专业人才规格的要求，利用校内教师进行市场调研调查，利用校外导师的行业经验，校企合作编制职业素养手册，将职业素养细化融入课程，明确课程培养目标、培养途径等，作为课程教学学生学习的指导手册。

（五）“项目成果认定制”评价系统

改革传统考核模式，组建项目教学考核管理平台，推行“项目成果认定制”，构建创新型人才培养模式下项目教学的多元评价体系。

1. 建立项目教学考核管理平台，健全考核机制。借助于APP平台，将校内外教学过程、日常考勤、学习表现、项目（模块）成果和课外答疑等纳入平台管理，可视化记录过程，将工作纪律、学习态度、沟通表达、团队协作、职业安全等职业素养统一纳入项目业绩考核。职业认知课作业成果实行作品展览，由学生自评互评及校内外导师评价相结合。将学习态度、沟通表达、团队协作、职业安全等职业素养统一纳入学生课程考核，将素质培养过程及考核可视化。学生可在手机上签到、登记每天实习情况、上传项目素材，校内与企业导师反馈及评价。

2. 推行“项目成果认定制”，构建多元评价体系。为客观评学，考核主体、指标遵循多元化原则。项目经理针对项目整体、各个模块完成质量按综合赋分，作为团队协作分值；针对岗位技术能力掌握情况进行赋分，作为技术岗位负责人及其成员的岗位能力分值；由项目经理、经理助理以及岗位负责人对团队成员在项目中的表现进行赋分，结合学徒间互评分，作为学徒个人工效分值。综合项目协作分、模块协作分、岗位能力分、个人工效分综合得出个人项目分值，累计一学期各项目分值作为本学期项目模块化教学分值，获得相应学分。

四、结语

建筑装饰工程技术专业培养的人才应具备项目洽谈、方案构思、深化设计、现场管理乃至带领团队进行项目整体运作的综合能力，需要项目团队多技术工种的协同运作。本文从产教融合的角度初步探索了在产教融合环境下建筑装饰技术专业职业认知课的有效教学改革方向，尝试通过“建平台”“基地资源共享”“双导师教学”、编制课程职业素养手册、实施“可视化”评价系统等方法，使学生从基地实际项目中学习，感受真实企业氛围，通过对应课程认知职业内涵，养成职业素养，让学生从踏入校门开始就做到“识岗”“试岗”，为最终“顶岗”打好基础。

参考文献：

- [1] 王辉. 高职建筑装饰工程技术专业课程体系改革研究[J]. 高等建筑教育, 2011(20).
- [2] 赵国斌主编. 室内设计手绘效果图[M]. 沈阳: 辽宁美术出版社, 2008.
- [3] 张春华, 薛华培. 建筑装饰专业特色建设的基本思路[J]. 高等建筑教育, 2004, 13(4), 24—27.