

无人机航拍技术在新闻报道中的应用研究

姚琼

(南京视觉艺术职业学院, 江苏 南京 210000)

摘要: 无人机航拍, 也被称作航空摄影或空中摄影, 是一种新型的拍摄手段。和传统的拍摄不同, 航拍能以“上帝的视角”带着读者强烈的视觉震撼, 同时航拍全景化的记录方式和更加真实客观的表达方式, 也更能吸引读者的注意。随着社会的进步和时代的发展, 这种全新的拍摄方式被广泛应用在了新闻采访中。有了航拍技术的引入, 这些年新闻行业也得到了飞速发展, 拥有了更广阔的空间。

关键词: 无人机; 航拍技术; 新闻报道; 应用

图文结合的是现在新闻报道的主流体裁, 在一篇新闻报道中, 图片虽然只是文字的辅助, 但是首先吸引读者的目光的却是图片。1999年, 悉尼大学就“阅报时你最先读些什么”做了一项调查, 在1000个人中, 有92%的人都选择了“吸引人的照片”这一项, 由此可见在一篇报道中照片的重要性。但是在一些纪实报道中, 受地域和危险系数等因素的影响, 人们无法在短时间内拍摄到现场照片, 这就会影响新闻的效果。航拍技术的出现, 很好地解决了这些问题, 让新闻行业实现了质的突破。

一、无人机航拍技术发展史及应用现状

世界上最早的无人机出现在第一次世界大战时期, 那时无人机是军用物资。到了21世纪, 经济飞速发展, 在巨大利益趋势下, 民用无人机也开始呈现百花齐放之态。在众多无人机里, 中国大疆算得上行业佼佼者, 现在市面上的无人机大多集拍摄和摄像功能于一身。由于无人机能在空中完成拍摄, 所以在新闻行业中, 无人机也得到了广泛的应用。2015年, 天津发生爆炸, 在这次事故中多家新闻企业采用航拍技术, 真实展现了爆炸现场, 带给了读者很强的视觉冲击。随后, 航拍技术以锐不可当之势入驻了各个新闻单位, 成为了新闻现场采访、拍摄素材的重要工具。

二、航拍技术在无人机报道中的优势

(一) 节约拍摄成本, 提高新闻的时效性

在航拍技术还没有被广泛应用前, 新闻行业的“上帝视角”需要借助直升机来完成。一般新闻企业是没有自己的直升机的, 在拍摄前他们需要先联系民用企业租赁无人机。在拍摄前, 企业不仅需要申请航线, 为了保证拍摄过程顺利, 在拍摄前还需要策划拍摄方案。在实际拍摄过程中, 想要完成拍摄任务, 还需要大量工作人员协助。此外, 如果在拍摄过程中遇到突发状况, 还需要重新拍摄, 导致新闻的时效性延迟。这种拍摄方式不仅费钱费力, 还可能因为时效性, 导致拍摄出来的东西丧失了应有的价值。相对来说, 均价一万左右的无人机就成了拍摄时效新闻性价比最高的工具。使用无人机拍摄不需要太多工作人员, 只要有能操控

无人机的飞手就可以了。有新闻发生时, 飞手可以带着无人机快速赶到新闻现场, 完成航拍任务。这种拍摄方式, 不仅省力省人工, 还大大提高了新闻的时效性。

(二) 可以代替记者深入新闻现场

无人机重量轻、体积小, 不仅便于携带, 运动能力还非常强。只要飞手的操作精确, 无人机就可以打破空间限制, 满足拍摄各种要求。无人机的飞行半径可达500米, 飞行高度可达120米, 能代替记者完成各种高难度的拍摄。很多新闻现场还存在着一定的危险, 像一些爆炸现场就很可能发生二次爆炸, 如果记者深入现场进行拍摄, 很可能会遇到危险。这个时候记者就可以选择一个安全的地点, 操控无人机深入现场进行拍摄。这样既可以保证自身的安全, 也可以拿到想要的资料, 保证新闻的时效性。

(三) 让新闻看起来更真实

无人机技术还没有普及的时候, 想要展现“上帝视角”非常烧钱, 所以俯视的角度很少在新闻中呈现。读者在新闻中看到的图片, 大部分都是平视角度或者仰视角度, 这两种拍摄角度立体感比较差, 降低了新闻的真实性, 读者看久了就会有审美疲劳。使用航拍技术, 就可以完美地展现出“上帝视角”, 把传统拍摄中缺失的俯视图补上, 带给读者各个角度视觉冲击, 让他们通过新闻报道中的图片, 达到身临其境之感。此外, 使用无人机进行采访时, 飞手可以通过操控无人机前进、后退、上移、下降来实现传统摄像机的“推拉摇移”的技术效果, 也可以实现定点绕飞、跟随拍摄、斜线飞行等摄像机比较难完成的动作, 从而获得大量富有美感又有冲击力的镜头, 让新闻报道变得更加吸引人。

(四) 适应新媒体潮流, 提高传播速度

随着时代的发展, 新闻也有了不同的展现形式。以前新闻都是依靠纸质报纸的形式进行传播, 对于传播速度还有时效性要求比较低。现在, 新闻都是以微信公众号、微博、新闻网等各种网络渠道进行传播, 这种新闻传播方式非常迅速, 新闻发生几个小时后, 就能传遍全网。使用传统的采访方式, 就可能跟不上新闻传播的速度, 导致新闻的时效性滞后, 被其他新闻企业远远甩在后面。使用无人机航拍技术, 能在最短的时间内获得最多的现场信息, 这不仅能保证新闻的时效性, 还能满足多个渠道同时发布的要求, 打造媒体矩阵。

三、无人机航拍存在的问题

(一) 存在安全隐患

无人机航拍技术属于一项新技术, 兴起的时间比较短, 掌握这项技术的人员还不是很多。想要操控无人机, 仅仅掌握飞行技术和拍摄技术是不够的, 飞手还需要具备操控飞机的法律知识,

电磁知识、气象知识等多方面的知识。现在市场上对飞手的需求量非常大,具备专业知识的飞手远远满足不了市场需求,这就导致市场对飞手的要求无形中降低了很多,有的商家仅要求飞手具备简单的操作技能就可以。飞手的操作水平不够,安全意识不足,在飞行过程中,可能威胁人民群众的人身安全和财产安全。

例如:现在市面上常见的四旋翼航拍无人机,翼片的厚度一般在3mm左右,工作时马达的转速每分钟高低7000转,飞行速度能到16.3/S。如果飞手的专业知识不足,操作不当,在这么高的转速下,无人机超薄的翼片就很有可能对他人造成致命的伤害。不管是飞手操作不当,还是无人机中途发生故障,都是非常危险的一件事。

(二) 无人机采访形式单一

和人脑相比机器终究是死板的,无人机在新闻行业虽然应用很广泛,但是也不能解决新闻行业中的所有问题。目前无人机还没有解决同期收录声音的问题,在进行实地拍摄过程中,无人机拍摄出来的画面都是静音的。画面的配音,都是后期工作人员根据无人机拍摄出来的画面,进行添加的。凭借单方面的猜测去添加音效,很可能会导致音效和当时的环境不匹配,使新闻失真。而且无人机在采访过程中,不仅根据实际情况随机应变,拍摄过程中没有着重点,不能重点突出新闻中的某个吸引点。

(三) 完成任务过程中有不可预知性

在实地采访中,工作人员会受到很多限制,无人机在一定程度上能协助工作人员完成拍摄任务,但是无人机不是万能的,有很多情况无人机也无法进行拍摄任务。众所周知,无人机在军事要地、机场、政府部门等地无法进行拍摄。其实除了这些地区,无人机在磁场强、电场强和没有信号的都无法进行拍摄。如果天气过于寒冷、炎热、风大或者有雷电雨雪时,无人机的飞行也会受到严重影响。所以,无人机能不能完成拍摄任务也要取决于天气状况和当地的物理环境。

(四) 续航能力差,连续性没有保障

无人机的续航能力一直都是一个技术难点,目前市面上无人机的高空作业时间一般是30分钟左右,最长不超过一个小时。但是在新闻采访过程中,很多大型新闻30分钟根本无法完成,无人机续航能力差就导致新闻的连续性没有保障。为了把整个新闻过程拍摄完整,就只能计算时间操纵多架无人机完成采访过程。这样拍摄下来,不仅后期剪辑麻烦,还有可能因为时间有偏差,导致片段损失,造成采访过程不完整。

四、无人机航拍在新闻报道中运用的发展对策

科技是一把双刃剑,无人机航拍技术给新闻行业带来了新的生机,让以前无法拍摄的场景,都有了展示在读者眼前的可能。但是无人机存在问题,也是不能忽视的,为了无人机能更好地应用在新闻报道中,新闻企业可以从以下几个方面对无人机进行完善。

(一) 制定相应的规则

没有规矩不成方圆,如今新闻行业内对无人机的管理比较松散,没有相对应的规章制度,就导致无人机在实际应用中非常随意,容易对社会造成危害。国家对无人机使用有监管的职责,企业内对无人机的使用同样具有监管职责。现在很多新闻行业虽然使用了无人机,但是在使用流程,用人标准等方面没有严格的规则。缺乏行业规则,无人机的使用良莠不齐,容易对新闻行业造成不良影响。为了加强管理,也为了无人机航拍技术更好地为新闻行业服务,制定一套行业的规章制度是十分必要的。在制定规则时,新闻行业应该结合相关的法律知识和无人机在新闻行业中存在的问题去综合考虑,制定什么样的规则才能在规范无人机使用情况的前提下,让新闻行业有个更好的发展。

(二) 摆正无人机的位置

机器永远无法完全取代人工,虽然无人机航拍技术,能拍摄出以前很多无法拍摄的画面,但是无人机航拍技术终究存在着弊端。新闻采访是一项非常辛苦的工作,不仅需要起早贪黑,还经常要风餐露宿。使用无人机进行拍摄,大大减轻了工作人员的工作量,让采访工作变得舒适起来。因此很多能使用航拍技术的采访,工作人员都选择用无人机代替人工拍摄,这种做法是不可取的。无人机能拍摄一些工作人员无法完成的画面,丰富新闻的内容,也能拍摄上帝视角,增强新闻的视觉效果,但是现在无人机还无法同期收录声音,对于很多的细节也无法完美捕捉,和人工采访比起来,无人机的弊端非常明显。过分夸大无人机的作用,就会造成新闻行业中无人机泛滥,时间久了工作人员就会丧失采访的能力,造成新闻报道质量低下。因此,在新闻报道中,工作人员应该摆正无人机的位置,在实际采访中还是应该以人工采访为主,把无人机当成辅助工具。

五、结语

航拍无人机是新闻报道的辅助工具,这种新型的采访设备为新闻行业融入了新鲜的血液,帮助新闻行业突破了很多难点,克服了新闻采访中的很多问题,让新闻行业实现了质的飞跃。现阶段无人机技术还不完善,在新闻报道的应用中还有着一定局限性,因为,在实际应用中,新闻行业还应该不断探索,力争让无人机在新闻报道中发挥出更大的功效。同时,新闻行业也应该正视无人机的位置,不能过分依赖航拍技术。

参考文献:

- [1] 陈蕾伊,邓东林.无人机航拍在电视新闻报道中的创新应用[J].中国广播电视学刊,2020(05):117-119.
- [2] 迪丽阿拉木·艾力木拉提.无人机在新闻报道领域中的应用研究[J].新闻研究导刊,2019,10(21):237-238.
- [3] 李瑞.无人机航拍的电视新闻发展历程及应用策略[J].卫星电视与宽带多媒体,2019(15):13-14.