

关于节奏意识培养在大学舞蹈教学中的重要性研究

景 磊

(毕节幼儿师范高等专科学校, 贵州 毕节 551700)

摘要: 在课程改革的过程之中, 许多学校开始越来越关注舞蹈教学。其中大学舞蹈教学的难度偏高, 学生的舞蹈节奏感较差, 因此在舞蹈学习时感觉困难重重。大学舞蹈教师需要坚持实事求是的工作原则, 以培养学生的节奏艺术为重点, 加深学生对舞蹈节奏的认知以及理解, 保障学生能够在学习舞蹈的过程中获得更多收获。本文结合大学舞蹈教学的现实条件, 分析在舞蹈教学中培养学生节奏意识的相关策略及重要性。

关键词: 节奏意识培养; 大学舞蹈教学; 重要性

在练习舞蹈时节奏非常关键, 教师需要深入了解这一要素。节奏主要是指在音乐规律变化中的长短及强弱现象, 舞蹈教学需要以力度、速度为中心, 充分体现舞蹈的节奏。大学舞蹈教学的内容比较复杂, 学生节奏意识的培养最为关键, 为了让学生在舞蹈学习的过程中主动美化个人的动作, 舞蹈教师需要关注学生的舞蹈动作, 深入分析舞蹈作品中的人物形象, 让学生能够通过肢体动作表达作品的内在含义。

一、舞蹈节奏意识概述

(一) 舞蹈节奏意识的概念

通过对舞蹈节奏的分析及研究, 可以将其划分为不同的类型, 其中舞蹈节奏意识会受到不同因素的影响。学习者会主动通过各项感官来感知外在的节奏, 听觉和视觉最为关键。听觉可以了解声音的强弱、快慢及长短, 进而作出相应的反应。听觉则要求舞者结合声音的具体变动来积极调整个人的形体动作和内心情感。节奏对个人舞蹈节奏意识的培养影响最为明显, 这一点主要是指个人的情感以及情绪会直接影响节奏, 在舞蹈学习的过程中节奏的作用不容忽视, 节奏能够帮助学生迅速进入舞蹈学习的状态, 提高个人的舞蹈学习质量。另外, 学习者还可以通过节奏这一重要元素来积极协调个人的形体动作, 进而更好地表现舞蹈作品中的情感。

(二) 在舞蹈教学中节奏意识培养的作用

一个人的心情喜怒哀乐完全可以借助舞蹈的形式将其表现的淋漓尽致。舞蹈是一种表达思想感情最佳方式。这就如我们所说表里如一, 舞蹈中的每一个动作或每一个细节都代表着一种情绪或一个故事, 加上铿锵有力的节奏为舞蹈增添了色彩, 没有节奏的陪伴舞蹈略显孤僻, 也不能更好的表达感情, 因此, 我们可以说节奏与舞蹈并存。受节奏的影响, 舞蹈中的每一个动作都会跟随节奏做到到位, 尽管是同样的动作, 但是所匹配的音乐有差异, 体现出来的美也是不同的。节奏会影响着所有人的心理, 更能够

充分表达出一个人的外在与内在美。

(三) 研究大学舞蹈节奏意识的意义

1. 理论价值

节奏在舞蹈教学中扮演着举足轻重的角色, 它能够改变一个舞者原有的表演水平, 跟随着节奏跳舞会提高一个人的舞蹈舞姿标准, 全身心的投入到舞蹈表演之中, 更能够丰富舞者的理论知识。有关人士指出, 舞蹈这门艺术与节奏并存, 二者相互促进, 缺一不可。

2. 现实意义

通过舞蹈学习能够提高他们的节奏感和韵律感, 更可以改变学生的综合素质, 培养他们的审美观, 陶冶情操, 争取做一个全面发展的合格人才。舞蹈这门艺术实际上就是在节奏和韵律的带动下, 肢体做出相对应的动作, 更加出色的表达出一个人的内心想法。实际上舞蹈就是边听音乐边做动作, 以此来发挥自己的内在美。所以, 在舞蹈教学中一定要高度重视节奏意识的培养。

二、节奏意识培养在大学舞蹈教学中的必要性

舞蹈学习必须要注重内在情感的有效表达, 节奏发挥着关键性的作用。有的学者提出, 在舞蹈动作学习的过程中, 节奏是基础以及前提, 舞者会主动将自身的形体动作与节奏相结合, 不同节奏的舞蹈动作所产生的动力有所区别, 因此节奏的功能非常的丰富及多元。另外, 从微观的角度上来看, 节奏还能够刻画人物形象。

分析培养学生节奏感的重要要求, 着眼于学生的成长规律以及感知能力, 积极调整教育教学思路及方向, 确保对症下药。较强的节奏感能够更好的体现舞蹈动作的规范性, 教师可以从时间维度出发, 加强对舞蹈动作的指导。

教学经验比较丰富的舞蹈教师会根据学生舞蹈表演的全过程, 帮助学生提升个人的节奏感, 准确生动的展示不同的动作, 进而有效表现舞蹈作品之中的人物内心世界和人物情感。舞蹈表演过程中所包含的细节元素比较多, 音乐伴奏能够更好的体现舞蹈动作的完美性和准确性, 对此, 舞蹈教师需要做好充分的准备工作, 结合舞蹈作品的具体表现要求, 选择合适的音乐伴奏, 更好的提高教育教学效果和质量。很多大学学生的学习经验有了一定的积累, 同时舞蹈素养提升较为明显, 教师需要将舞蹈理论知识与舞蹈实践活动的开展相结合, 让学生能够在老师的引导下了解不同拍子的节奏, 分析拍子节奏对动作的影响, 进而实现一一对应, 完美演绎。

三、节奏意识培养在大学舞蹈教学中的重要性

综合上文的简单分析不难发现,舞蹈教师需要注重理论分析与实践研究之间的结合,抓住细节要素,了解节奏意识培养的核心要求,进而针对性的调整教育教学策略及方向,确保高效教学。让每一个学生都能够在老师的引导下,掌握舞蹈学习的技巧和精髓,进而进一步提升个人的综合艺术水平。

(一) 提升学生感知美表现美的能力

节奏意识能够让学生在节奏的引导下变动个人的肢体动作,真正体现出舞蹈懂动作和节奏上的统一。结合目前的大学舞蹈教学现状分析可以发现,节奏意识较强的学生往往能够更好地感受美和表现美,两者相互促进,共同影响。节奏与学生的生活实际密切相关,教师可以带领学生走出课堂,主动感知生活和自然界中所存在的节奏。学生可以在自主学习的过程中迅速掌握节奏的规律,教师只需要结合学生的学习兴趣,以吸引学生的注意力为目标,积极选择学生比较感兴趣且趣味十足的音乐作品,通过比较,使学生自由发现不同声音的节奏与具体类型之间所存在的差异与异同处,大部分同学在欣赏每一种类型额节奏音乐时,个人的积极性较足,与此同时,更可以深刻地了解到每一个肢体动作和整体形态,详细掌握每一个动作的要点以及注意事项,在后期自主练习时,学生会主动进行简单模仿,通过不同的节奏来表达个人的舞蹈情感。

(二) 锻炼学生的协调性和平衡性

在大学舞蹈教学中,教师鼓励学生在节奏的影响下自由活动。大学课程中的肢体舞蹈教学比较复杂,教师需要以单一肢体节奏的培养为前提,然后进一步提升学生的复杂节奏感,很多学生在自主练习的过程中,身体节奏感有了明显的提升,同时肢体的协调性和平衡性较强,这些对学生的进一步学习和成长都有明显的促进作用。舞蹈教师需要抓住两者之间的内在逻辑联系,以锻炼学生的身体协调性和平衡性为目标,积极调整教育教学思路,为学生的日后舞蹈学习打下扎实的基础。另外,学生协调性和平衡性的锻炼是一个长期的过程,教师需要注重这一要求,确保教育教学的针对性,尽量避免偏离教学主干道。

(三) 有助于学生的全面发展

结合心理学家的相关研究结论分析不难发现,节奏感还可以有效的刺激学生的大脑,提升学生的审美能力。教师需要着眼于学生肢体节奏感的培养要求,帮助学生在把握节奏的基础上做出协调动作。很多学生的参与积极性比较足,跃跃欲试。需要注意的是,不同学生的成长规律和学习与能力有什么区别,教师需要结合学生的学习能动性,在引导学生自由发挥的基础上加强对不同动作的规范以及协调,确保学生能够主动通过自身的形体,全面展示舞蹈作品中的情感元素。

(四) 有助于学生理解音乐创造个性化“舞蹈语言”

在一首完整的音乐里既有节奏、旋律,又有人声和乐器。

他们之间有着亲亲密的联系,缺一不可。当然,学生在学习舞蹈时,音乐也是不容忽视的一个方面,可以说没有音乐舞蹈不会存在。学生伴随着音乐的节奏,肢体表演出相应的优美的动作才能构建一幅美丽的画面,更能够充分体现出舞蹈的艺术性,尤其可以看出大学生对舞蹈的欣赏水平。教师要教会学生读懂音乐,掌握每一个节奏特点,逐步提高他们的节奏意识,正确的掌控音乐节奏,把舞蹈和节奏有效结合,呈现出精彩的舞蹈作品。学生不仅可以掌握音乐的节奏感,让学生意识到自己更适合于哪一种舞蹈类型,因材施教,不同的学生有不同的教学计划和目标,吸取他人精华,弥补自身不足,不断提高自我舞蹈表演力和创造力。

四、结语

在大学舞蹈教学的过程中,教师应当认真分析这一素养培养的重要性,针对性地调整教育教学思路,确保高效教学,从整体上提升大学舞蹈教学的质量及水准,让学生能够在自主学习的过程中获得更多的收获和成长。

参考文献:

- [1] 刘丽.新时期关于大学舞蹈教学节奏意识培养措施的研究[J]. 参花: 下半月, 2019(010): 107.
- [2] 王大为.节奏意识培养在大学舞蹈教学中的重要性分析[J]. 北方音乐, 2019, 039(002): 186.
- [3] 刘文暄.节奏意识培养在大学舞蹈教育中的重要性[J]. 艺术评鉴, 2019, 576(01): 109-111.
- [4] 赵征.关于大学舞蹈教学中节奏意识的培养思路探析[J]. 文体用品与科技, 2019, No.426(17): 125-126.
- [5] 谢晨彤, 赵丹.探索节奏意识培养在大学舞蹈教育中的重要性分析[J]. 才智, 2019(032): 85.
- [6] 李玉.浅谈大学舞蹈教学节奏意识培养策略[J]. 戏剧之家, 2019, 309(09): 206.
- [7] 田卉.浅议大学舞蹈教学如何培养学生的节奏意识[J]. 延边教育学院学报, 2019(5).