

产品设计专业融合课程思政的教学再设计

——以《用户研究与体验设计》为例

韩 敏

(湖北工业大学, 湖北 武汉 430068)

摘要: 针对设计院校产品设计专业在课程思政教学实践中存在的三个“痛点”和“两层皮”现状,开展教学改革,强调要在尊重课程自身建设规律的前提下,在实现课程的知识传授与能力培养的基础上,通过专业课程的教学再设计渗透蕴含于其中的价值导向、中国传统文化、科学精神、人文素养,逐渐达到课程思政与专业课教学的“自然”融合,从而潜移默化地培养学生的家国情怀、责任与担当、学术诚信与工匠精神。

关键词: 课程思政; 教学设计; 有效融合; 同向同行

从2015年7月30日《普通高校思想政治理论课程建设体系创新计划》明确提出“积极开展高校思想政治理论课程综合改革试点探索,鼓励创新教学模式”的要求。2016年底,习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调,“要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿于教育教学的全过程。”2019年,习近平总书记在相关座谈会上明确提出,“要办好思想政治理论课,其主要内容是在指导下落实党的教育思想理念,解决相关的人才培养问题。”2020年6月1日,教育部印发《高等学校课程思政建设指导纲要》,全面推进高校课程思政建设。可见,当今的大学教育要围绕“知识传授与价值引领相结合”这个根本目标,不断开拓新思路,探索新方法,积极实现课程思政在专业课程中的有效融合。

一、课程现状与问题

《用户研究与体验设计》是“课程思政”视域下的专业核心课。授课对象是产品设计、工业设计的二年级本科生,总学时48学时,3学分。2019年《用户研究与体验设计》被立项为校级课程思政示范课程,在教学改革中我们发现,课程存在如下问题:

(一) 全球化背景下多元化的思潮冲击中国文化认同

在经济全球化、世界多元文化的传播与流动的过程中,伴随着互联网和各种电子产品长大的中国大学生的本土文化认同面临着非常严峻的挑战。他们兴趣广泛、视野开阔,有自己独特的见解,这些“数字原住民”每天从互联网上看影视剧、综艺节目、流行音乐、游戏、动漫、短视频等,各种不同的良莠不齐的意识形态对大学生的冲击很大。

(二) 学生对课程思政学习的积极性不高

产品设计专业学生非常重视专业技能(手绘、设计软件等)的提升,比较关注学习能否带来立竿见影的效果,对课程思政存在一定的排斥心理,使得课程思政与专业课程之间一直存在“两张皮”现象,课程之间“同向同行、协同育人”合力难以形成。之前的教学也没有从本专业实际出发,根据学生的性格特色、专业背景、整体素质来探寻一条适合学生特点的思政课教学改革之路。

(三) 课程思政的设计缺乏针对性、亲和力与感染力

在设计院校中思政课的教学设计一直都是难题,主要是“配方比较旧”“工艺比较粗糙”“包装不时尚”等。在教学改革中,如何在专业课中有序、有效、有趣的融入课程思政的内容;如何将思政指导思想落实到每一环节、教学体系、教材体系;如何把每一章节的知识点进行思政元素的“挖掘”和“融合”。优秀课程的内容要贴合本专业学生的实际,要能真正解开学生成长过程中的困惑,满足学生成长的需求及对未来人生的期待,从根本上实现知识传授与价值引领的统一,以课程思政推动高校立德树人的实践创新。

二、教学目标与思政目标的再设计

2019年学校将课程思政目标写入人才培养方案和课程大纲,强调一体化设计,一体化实施。强调以专业为依托,在引导学生积累专业知识、发展专业技能的过程中,进一步培养学生正确的认知,在无形中感化其思想、价值理念以及价值取向。真正做到思政课与专业课教学的同向同行,实现本专业人才培养目标。

(一) 教学目标

1. 基础知识。学习用户研究理论,夯实学生对基础知识的理解,培养学生以用户为中心的设计观。
2. 知识整合。能利用用户需求层次模型,理解用户情感需求与行为特点,用相关设计原理、方法进行研究。
3. 技能应用。定性和定量研究,使学生能够用技术工具对研究的信息数据进行归类、分析和处理,并得出有效结论。
4. 项目管理。通过综合项目的实践,增加解决复杂问题的能力,使学生具备规划和协作完成完整设计项目的能力。

(二) 思政育人目标

1. 家国情怀(责任与担当)

培养党和国家意识,社会主义核心价值观,民族精神和时代精神,中华优秀传统文化的认同和坚持。在实际指导中引导学生发展自身正确认知、可以立足政治角度去看待问题,在遇到问题时能够以平静的心态去解决。

2. 品格与价值观(做人做事)

从社会道德、自身素养以及价值理念等几方面入手,培养其高尚的道德情操。从思想、情感、态度、行为、心理、艺术、性格等方面,培养学生健全的人格以及良好的人文素养。培养学生成为善于观察、勤于思考,具有批判性思维、开拓进取、学术诚信、工匠精神的人。通过生动、深入的价值引导,建立学生科学的认识论和方法论,使学生具有有国际视野、历史视野,能实事求是、全面地、辩证地分析问题,以及求真务实地解决问题。

(三) 课程目标与毕业要求关联

将毕业要求的素质能力与教学大纲及课程体系相关联。本课

程支撑以下毕业要求:

1. 理论框架

掌握学科专业理论知识和框架,能具有有国际视野、历史视野,能实事求是的解释工业设计及相关领域内的现象。

2. 设计原理

能够运用设计原理对本专业领域的问题进行识别、判断、分析和研究,建立科学的的认识论和方法论。

3. 分析工具

能够使用恰当分析工具对项目的信息数据进行归类分解和分析处理,培养全面地、辩证地分析问题及求真务实地解决问题。

4. 项目管理

具有项目管理能力,能根据任务要求合理制定工作计划,能根据团队成员的能力特点合理分配任务,并协调完成工作具有良好的团队合作精神。

5. 自主学习

学生具有自主学习、协作学习、终身学习的能力。引导学生自主投身学习,并进一步提升自身的学习能力。

6. 科学人文

学生具有正确的理想信念、培养高尚的道德情操。健全的人格以及良好的人文素养、学术诚信与工匠精神。

毕业要求 课程名称		1			2			3			4			5			6			7		
		专业知识			设计能力			调研分析			沟通表达			协作管理			与时俱进			科学人文		
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3
		专业基础	理论框架	国际视野	设计原理	设计方法	设计实践	信息技术	分析工具	调查研究	设计表达	文字写作	语言沟通	团队精神	协作能力	项目管理	自主学习	创新创业	适应发展	人文精神	科学精神	职业道德
专业核心课	用户研究与体验设计	M	H	L	M	H	M	M	H	M	L	L	M	H	M	L	H	M	L	M	H	M

说明: H- 强支撑; M- 支撑; L- 弱支撑

三、课程再设计的关键环节

（一）建构自主·合作·探究的混合式学习社群

总体教学设计要把课程思政作为课程教学的首位目标,并与专业课程教学相融合。依据设计专业学生的性格特点、专业背景、学习目标,构建生活化的学习社群,利用超星学习通、微信、QQ等技术平台,安排线上线下学习任务,小组合作学习,激发学生自主学习,允许学生提前不断试错。提供活泼、有趣、生动、有效的学习体验,帮助学生建立良好的学习主动性与积极性。

（二）凝练出本专业课程思政承载的核心价值观

提出了“设计创·享三阶”学习唤醒三部曲，形成三个学习模块：课内课外、学习平台与课上、校园内外。“设计创·享三阶”的实施过程为课前：分享。学生课前在线学习基础知识，组内分享自评，教师进行引导，建立情感联结，激发学习兴趣。本阶段学生在教师的带领下自己确定学习方式和目标，强调学生学习的能动性、自由度和时间度。课上：乐享。教师通过精讲精练、案例分享、小组讨论、同伴互学互评等环节，多维互动，提升学生的专业技能，同时自然融合课程思政内容，进一步引发学生的思考。合作模式下学生的学习成效，主要看组内互动情况、选题角度，侧重组内成员的协助探究。课后：创享。总结与反思，通过设计项目实践，巩固课程学习的知识和技能，同时对课程思政的成果进行展示，达到课程思政的预期目标。探究学习的深度如何，在于要以问题为载体，创设一种科学研究的情景，深刻的思考、丰富的实践探索。通过实践，最终凝练出本专业承载的核心价值观：家国情怀、严谨求真、责任担当、工匠精神、团队精神、个人自我价值实现。

（三）以设计作品展的形式反映思政课教学成效

这种展现性的活动,对学生课程兴趣的提升有很大的推动作

四、结语

综上所述,希望通过《用户研究与体验设计》的课程思政建设与改革,将学生培养成既有家国情怀又有责任担当,既有专业特长又有的人文修养,既有热情如火的创意能力又有严谨踏实的工匠精神的新一代的设计师!

参考文献:

[1] 何红娟.“思政课程”到“课程思政”发展的内在逻辑及建构策略[J].思想政治教育研究,2017(5):60-64.

[2] (加) D. 兰迪·加里森等著, 丁妍等译. 高校教学中的混合式学习: 框架、原则和指导 [M]. 上海: 复旦大学出版社, 2019.

[3] 贺杰, 马婷娟, 冶静芳等. 混合式翻转课堂教学实施的多视角[J]. 中国职业技术教育, 2019(20): 62-66, 67.

本文系 2018 年湖北省教育厅教研项目（项目编号：省 2018316），2019 湖北工业大学校级课程思政示范课程用户研究与体验设计，阶段性研究成果。

项目来源:2018 年湖北省教育厅教研项目(项目编号:省 2018316)。

2019 湖北工业大学校级课程思政示范课程用户研究与体验设计, 阶段性研究成果。

作者简介：韩敏，女，硕士研究生，湖北工业大学工业设计学院副教授，研究方向为高等教育。主讲用户研究与体验设计、人因工程等课程。