

# 基于现代学徒制的高职环境艺术专业教学的实践研究

刘 卓

(辽宁轻工职业学院艺术设计系, 辽宁 大连 116100)

**摘要:** 随着职业教育改革的深入推进, 各种新型教学理念与教学模式应运而生, 并相继被引入职业教育教学过程中, 有效推动了我国职业教育的发展。现代学徒制作为一种基于德国双元制发展而来的全新职业教育模式, 近年来逐渐成为职业教育领域的关注焦点, 该模式在高职环境艺术专业教学中的引入, 有助于优化环境艺术专业育人体系, 提升育人成效, 实现育人目标。基于此, 本文在阐释现代化学徒制内涵, 分析基于现代学徒制的高职环境艺术专业教学模式构建意义的基础上, 提出相应的实践策略, 以不断提升高职环境艺术专业教学质量, 推动我国职业教育的持续、健康发展。

**关键词:** 现代化学徒制; 高职院校; 环境艺术设计专业; 教学实践

现代化学徒制是教育部于 2014 年提出的一项旨在深化产教融合、校企对接, 完善职业教育协作育人机制的新型人才培养模式。现代化学徒制人才培养模式的实施, 是通过职业院校与企业之间的深度合作, 由学校教师与企业师傅联手打造理论教学与实践教学共同提, 共同促进学生的职业技能的提升。与传统订单式人才培养模式的区别在于, 现代化学徒制侧重于对技能的传承, 其模式下的课程标准、考核方案是由学校与企业共同主导, 从而实现了专业设置与行业需求的有效衔接, 提高职业教育人才培养质量与针对性。环境艺术专业作为高职院校艺术设计专业领域的重要组成部分, 具有实践性强、社会关联性高等特点, 近年来, 随着职业教育体制改革的深入推进, 高职环境艺术专业教学也相继进行了一系列创新尝试与探索, 现代化学徒制就是其中的重要内容之一。在高职环境艺术专业教学中应用现代化学徒制, 有助于促进学生综合职业能力的提升, 为学生日后的良好发展提供坚实保障。

## 一、现代学徒制内涵

现代化学徒制是一种旨在培养技术型、应用型人才的育人模式。现代化学徒制人才培养模式下, 职业院校与合作企业共同主导人才培养过程, 通过双方系统化、全面化的协同培养, 有效促进学生综合职业能力的提升。从本质来看, 现代化学徒制的内涵主要体现在以下三方面:

### (一) 专业课程设置与企业用人需求对接

现代化学徒制模式下, 职业院校在设计课程内容时, 还会综合考虑企业的用人需求, 从而有效提升人才培养的针对性。

### (二) 教学实施过程与实际工作流程对接

现代化学徒制人才培养模式下, 学生可以在学习环境艺术专业知识的同时, 了解到相关工作的实际流程。通过这种学习方式,

不仅能够帮助学生进一步巩固专业知识基础, 还可有效促进职业能力的提升。

### (三) 专业教育与素质教育对接

现代化学徒制模式下学生所掌握的专业能力, 能够确保学生更加满足企业需求, 提升学生就业竞争力。

## 二、基于现代学徒制的高职环境艺术设计专业教学模式构建意义

### (一) 深化校企合作, 推动理论与实践结合

在就业形式日益严峻的今天, 各职业院校纷纷将研究目光转移到如何提升人才培养质量, 满足企业的多元化用人需求。引入现代化学徒制人才培养模式, 能够深入推进校企合作、工学结合, 促进高职环境艺术专业人才培养质量的不断提升, 实现可持续发展。在现代化学徒制人才培养模式下, 企业参与职业教育人才培养的积极性会大幅提升, 企业对教材开发、课程设计等活动的参与, 能够有效提升高职环境艺术专业课程体系的科学性、实用性。此外, 随着校企合作的深入推进, 学校可以在第一时间了解企业用人变化趋势, 并据此及时优化教学模式, 调整人才培养目标, 确保所培养人才能够与企业用人需求有效对接。

在现代化学徒制模式下, 企业能够为环境艺术专业学生提供实践机会以及专业能力展示平台, 高职院校可根据企业的实际用人需求, 改进、完善人才培养计划, 调整人才培养目标, 实施人才培养战略, 有效实现专业理论教学与专业实践的统一。

### (二) 增强就业优势, 提升学校就业率

培养学生就业能力是职业教育人才培养的重要目标之一, 只有学生的职业素养、就业能力与企业用人需求充分契合, 才能确保学生找到如意工作。在高职环境艺术专业中引入现代化学徒制人才培养模式, 能够促使学生在专业实践过程中, 增强就业能力, 缓解就业压力, 促进学校就业率的不断提升。

现代化学徒制模式下, 高职院校可通过开展专业理论课程、专业实践课程以及职业生涯规划指导课程、就业指导课程, 实现专业学习、就业指导的贯通融合, 帮助学生科学规划职业生涯, 增强就业竞争力。而且企业也可从长远发展的角度出发, 培养满足自我所需的环境艺术专业人才, 让学生提前适应真实工作环境、了解工作流程, 从而缓解招工难的问题。

### (三) 提升学生综合素养, 促进学生全面提升

现代化学徒制是对传统职业教育人才培养模式的重大突破, 该模式的应用, 能够最大限度地发挥校企协同育人价值, 促进学生综合职业素质的不断提升。在现代化学徒制模式下, 学生通过环境艺术专业理论知识的学习, 掌握专业理论知识, 通过环境艺

术专业实践,理解、应用专业知识,从而有效提升知识运用能力。通过基于现代化学徒制的高职环境艺术设计专业教学改革,学生一方面可以在教师的指导下,参与实践操作项目,夯实专业理论基础;另一方面,学生还可在企业师傅的带领下,积累专业实践经验,获得职业进呢过的提升。

现代化学徒制人才培养模式下培养出来的学生,不仅具备扎实的专业理论基础,同时还积累了一定的专业实践经验,能够真正为企业所用。

### 三、基于现代化学徒制的高职环境专业教学模式构建策略

#### (一) 优化教学环境,发挥现代化学徒制应用价值

环境艺术设计专业本身就是一门实践性较强的专业,因此,在高职环境艺术设计专业应用现代化学徒制人才模式的过程中,想要最大限度地发挥该模式的育人价值,就需要结合学校具体情况,营造良好的育人环境。确保现代化学徒制能够在良好的校园环境与企业环境的共同作用下,发挥实际育人成效,保障职业教育人才培养工作的高效开展。在此基础上,高职院校可通过与相关企业的深度合作,整合双方优势资源,统筹分析、规划高职环境艺术设计专业人才培养方向,从多角度入手创设现代化学徒制实施环境,切实保障高职环境艺术设计专业人才培养效果。学生在学生学习环境艺术设计专业理论知识后,能够进入企业,在师傅的带领下参与环境艺术设计专业实际操作项目,接触真实的工作环境与流程,从而有效获得专业技能与职业素养的提升。

#### (二) 借助企业文化,促进学生专业发展

想要全面提升环境设计专业人才培养质量。在校企合作过程中,应根据现代化学徒制人才培养模式的落实需求,深入挖掘企业文化,营造良好的企业文化氛围,促使学生在良好企业文化的熏陶、浸润中,获取专业知识、增强专业技能,为日后的职业发展奠定扎实基础。

在挖掘、创设企业文化的过程中,应根据高职环境艺术设计专业人才培养目标以及现代化学徒制的落实需求,合理引入人才激励机制,渗透终身学习思想,培养环境艺术设计专业学生的终身学习意识,促使其能够充分认识到终身学习的重要性与必要性,从而坚定学习信念,与时俱进,积极学习环境艺术设计专业领域的前沿知识、先进设计理念、创新技术等,以持续提升专业能力与职业素养,为自身未来良好的职业发展增加知识储备,从而更好地适应岗位工作。

#### (三) 发挥企业资源优势,丰富专业教学资源

在引入现代化学徒制人才培养模式的过程中,为了进一步推动专业教学活动的高效开展,高职院校应通过校企合作平台,借助企业岗位资源优势,丰富、充实环境艺术设计专业教学资源,提升环境艺术设计专业教学的系统性、针对性,推动人才培养计划的高效实施。

在此过程中,在现代化学徒制人才培养模式中引入企业岗位

资源,能够最大限度地发挥企业在人才培养方面的优势,推动现代化学徒制模式的有序实施。

#### (四) 强化师资建设,实施双导师运行机制

基于现代化学徒制的高职环境艺术设计专业人才培养模式的构建离不开强大师资队伍的保障与支持,因此,在现代化学徒制应用、落实的过程中,学校可根据具体的落实需求,强化师资建设,积极打造校企双导师教育团队,为现代化学徒制人才培养模式下各种教学活动的高效开展、深入推进提供必要的保障与相应支持。校企双方应在全面分析高职环境艺术设计专业人才培养工作具体情况的基础上,共同构建双导师运行机制,并针对各自具体的教学需求,明确相应的教学管理方式,进一步规范现代化学徒制人才培养模式下校企双导师选拔、培育工作。

在具体的工作实践中,首先,学校方面,应提供可随时调配的师资力量,通过各部门间的协调配合,帮助学生夯实环境艺术设计专业理论知识基础。在企业顶岗学徒期间,企业师傅手把手指导、全程跟踪,与学校教师密切联系,高效配合,共同推动学生环境艺术设计专业实践能力的不断提升。学校教师还可通过与企业师傅定期进行研讨,开设符合环境艺术设计专业学生理论学习及企业实训特点的专业基础课程,如 Auto CAD、3D MAX、室外园林、材质应用等课程。无论在校学习期间还是企业实训期间,学校都要接受学校教师与企业师傅双重指导与管理。

在课时分配方面,可按照 1: 1: 1 的比例进行分配,三分之一的课时由学校教师在校进行基础专业知识的讲解;三分之一的课时由学校教师和企业师傅联合授课,完成校内实操实训;剩余三分之一的时间,学生将进入企业,在企业师傅的指导、带领下,开展专业实践实习。通过实行上述双导师运行机制,促进学生专业能力的全面发展。

### 四、结语

根据高职院校环境艺术设计专业人才培养工作的具体要求与实际需要,将现代化学徒制人才培养模式积极引入环境艺术设计专业教学过程中,为学生实践能力的培养与提升提供更加良好的外部条件,从而有效促进高职院校人才培养质量的整体性提高,真正开展面向企业需求、面向市场的职业教育教学工作 and 人才培养工作。高职院校作为应用型、技能型人才的重要培养主体,应全面认识到现代化学徒制人才培养模式的先进性,重视现代化学徒制人才培养模式的应用,为职业教育教学的改革的深入推进、有序开展做出正确的指引,全面推动我国人才培养质量的提升。

#### 参考文献:

- [1] 费诗伯. 高职环境艺术设计专业现代学徒制人才培养模式实践探索——以泰州职业技术学院为例 [J]. 泰州职业技术学院学报 2019, 19 (03): 4-6.
- [2] 颜国松. 中等职业学校环境艺术设计专业现代学徒制的具体实践 [J]. 现代职业教育, 2016 (20): 93.