

以生为本，提高名著阅读教学有效性

何 芳

(遵义师范学院教师教育学院, 贵州 遵义 563000)

摘要: 大学尤其是师范生的名著阅读至关重要, 这种教育行为犹如在土壤上埋了下一颗颗种子, 有利于培养出一批批爱阅读的青少年。本文对本科师范生阅读教育名著进行了重点探究, 在探讨其意义的基础上, 提出了具体的实施策略, 希望对培养学生的阅读习惯, 提高其阅读能力贡献一份力量。

关键词: 以生为本; 名著阅读; 教学有效性

以生为本是教育活动中必须遵循的准则, 因为学生是教育活动的主体, 是教育活动要看到效果的对象。同时, 以生为本, 能有效提高名著阅读教学有效性。教师通过转变传统的教育理念, 改革原有的教学模式, 以师生合作研修这一新型教学模式, 来推动学生多思、善问; 通过其和同学、教师互相倾听和讨论, 使学生对教育名著的内涵产生更为深刻的理解和感悟, 培养他们的研讨能力和批判思维, 引导其汲取名著中的精神食粮, 培养学生的审美素养, 为其日后走上教师工作岗位奠定扎实的基础。

一、本科生阅读教育名著的意义

教师在教学中引入教育名著, 并指导学生进行阅读具有积极意义, 不仅是在锻炼学生们的阅读能力, 培养其良好的阅读习惯, 更是在培养未来的教师。在此过程中, 教师应从名著本身特点出发, 贯彻以生为本的教育理念, 让学生享受阅读醇美的同时, 也能感悟教育的力量, 为其高效阅读奠定基石。此外, 引导本科师范生阅读教育名著, 还具有提高学生阅读能力、更新学生教育观念等功效。

(一) 提高学生阅读能力

教师在名著阅读教学中贯彻以生为本的教学理念, 并通过实施新型的教学模式, 有利于提高学生阅读能力、学习能力, 培养其受益终身的阅读习惯。学生们通过阅读, 往往也会爱上阅读, 爱上阅读教育名著。在古今中外教育名著中, 教师根据学生们的实际情况来选择适合的教育名著读本, 采用共读研修的方式帮助学生了解其中蕴含的教育真理, 为其将来在实际工作中运用奠定基石。

如教师在教学中引导学生阅读《学记》这一名著时, 就可以让学生先自我阅读, 然后提炼观点, 最后写出自己阅读这本书后的读后感。如有的学生提炼的观点包括两个: 一, 以学生为本, 循序渐进。《学记》中所写的学不躐等, 指的是按照人生发展顺序来讲授教学内容。反之, 则会“杂施而不孙, 则坏乱而不修”, 让教学变得混乱不堪。二, 以学生为本, 因材施教。“其施之也悖, 其求之也佛”, 教师应诚心教育学生, 因材施教, 学生求学才会更加顺利。

(二) 更新学生教育观念

师范生作为一个特别的群体, 具有自己独特的角色期待、社

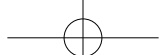
会定位, 今天学生, 明日可能就是教师, 是一名“学变先生的学生”。就教育来说, 每一个社会成员甚至是教育实践主体的教育观念往往不同。一般以人人都知道的常识、常理等形式存在, 容易获得他人的认可和接受, 并逐渐成为一种较为流行的群体教育观念。如多数人眼中的教学, 指的就是讲述、讲授; 学习则指的是接受、背诵、熟能生巧、死记硬背等。实际上, 师范生的教育观念也是如此, 他们在正式接触教育理论之前, 也会受到来自家长、舆论、教师等的影响, 形成了对于教育的认知、信条等。为了改变学生们已经具有的不合时宜、落后的教育理念, 需要教师另辟蹊径, 重视名著阅读教学, 更新学生们的教育观念。目前, 我国的基础教育改革正在如火如荼进行中。这种改革不仅包括教科书的更新换代, 还包括课程理念的变化。这种变化也使得我国的中小学课程发生了一系列的变化, 使其由以往的学科本位开始向知识本位转变, 并且更加关注学生们的历史性和全面性成长。

如教师在教学中组织学生阅读《陶行知全集》中, 就可以就其中的一个观点和学生们交流和讨论, 甚至是加以引导。陶行知先生说, 世界上的先生大致可分为三种, 一种只会教书, 在教学中只拿一本书来让儿童阅读、背诵, 把活泼的孩子变成了书架子、字纸篓。另外一种先生不是在教书, 而是在教学生。教师所关注的重点, 已经从书本上转移到学生身上。这种教授方式是把学生所学的知识给他们, 比前一种教师好, 但这种教仍然是以教师的教为主, 学生仍然处于被动地位。陶行知认为: “好的先生不是教书, 不是教学生, 而是教学生学。这些教育理念在今天仍然有较高的实用价值, 教师在学生阅读名著时, 加以引导, 会进一步加深他们的印象, 改变其固有的教育理念。

二、师范生名著阅读教学中存在的问题

目前, 师范生的名著阅读往往会落于“名师解读名著”这一怪圈中, 导致学生只是机械地记住了名著的思想和内容, 却无法有效运用。造成这一问题的原因是多方面的, 笔者对其分析后发现, 主要是源于两个方面。

一方面, 源于教师。教师对教育名著阅读不重视, 采取的教学模式较为落后。一部分教师在教学中认为教育名著阅读大多为大部头书籍, 有些甚至距今久远, 学生们缺乏阅读兴趣, 使得自己的教学积极性也受打击, 导致其在名著阅读教学中存在着消极、不作为等心理。此外, 采取的教师讲、学生听的灌输式教学, 导致他们极少关注学生们的参与度以及他们在阅读中的思考和领悟。除此之外, 一些教师虽然会向学生推荐阅读书籍, 但缺乏阅读指导和训练, 导致学生们的阅读效率低下, 久而久之, 便搁置起来;



另外一方面,源于学生自身。学生阅读量少,阅读不主动、不精细、不深刻,也是导致名著阅读效率低下的原因。笔者通过对X学校100名学生进行调研后发现,仅有7%的学生会选择利用节假日或者是双休日来阅读名著。9%的学生会按照教师的指导进行阅读;3%的学生会和自己的同学或者是朋友阅读;48%的学生阅读名著后,不会选择和自己的朋友、同学等讨论阅读内容;67%的学生在阅读名著时,遇到不懂的地方会选择放弃;85%的学生阅读完成后并不能完全理解名著中所表达的内容。这种不求甚解的名著阅读方式,不利于学生吸收其中的精神食粮,也会对其走向工作岗位造成不利影响。

三、解决名著阅读教学问题的策略

(一) 改革原有的教学模式

受传统教育理念的影响,部分教师在教学中仍然采用灌输式教学模式。这种教师讲,学生听的模式,既不符合现代教育需求,也不利于学生们的全面发展,同时也会对学生职业素养的形成造成不利影响,因此,改革原有的教学模式势在必行。采取师生合作研修的教学模式,以师生为双主体进行设计,有利于转变上述现状。

主要实施程序为:在初次课堂教学中,教师可首先介绍课程性质、任务、特点等;接下来,介绍中外儿童教育名著作品;其次可向学生阐述阅读、阅读经典甚至是阅读教育名著的意义。与此同时,教师可为学生们布置阅读任务,拟定出学生们需要阅读的书目,并提出具体的阅读要求。在此过程中,教师还可以将学生分为几个小组,让他们以小组的形式来进行阅读,交流阅读心得,并通过相互监督、鼓励等方式,提高学生们的自主阅读的积极性。

在第二次课堂教学时,师生进入一个崭新的模式即合作研修模式。要求学生课堂上踊跃发言,讲一讲自己的阅读过程、阅读方法,分享阅读心得。在此过程中,教师也要积极融入其中,示范讲解阅读过程、阅读心得等,来提高学生们的参与积极性。为了保证阅读教学效果,教师可鼓励学生们积极发言,并且规定发言的次数。在第二次课堂教学中,大多数学生已经阅读了名著,并且拥有了自己的阅读感悟。师生间的合作、分享,不仅拉近了彼此之间的距离,还使学生的学习充满着快乐和和谐,此外,也促进了师生的共同进步和成长。

(二) 教师成为名著阅读的先行者和指导者

本科师范生在学习中发现多种问题,此时,就需要教师通过自己的专业知识给予学生们指导和帮助。可以说,教师的名著阅读量和名著阅读水平是解决学生阅读疑问、更新其教育观念的关键。想要达到这一目标,就需要教师多读名著,多写阅读感悟。具体来说,指的是教师应首先喜欢读教育名著,成为读书的典范,才能潜移默化影响学生,给予其正能量的指引。因此,教师应先知先觉,先在学生们读名著之前读通、读透,才能给予学生更为专业的指导意见。

实际上,教师、学生与文本(作者)的对话都是平等的。教

师作为阅读教学的先行者与指导者应将学生视为平等的读者,才能找到他们的阅读兴趣点。如《学记》对后世产生了什么影响?《师说》阐述了哪些教育观念?你是否认可?教师在教学中在做到先知先觉的同时,注意不要将自己的阅读体验一味地灌输给学生,而是要起到桥梁的作用,通过抛砖引玉来为学生阅读教育名著扫清障碍。此外,教师们也可以通过共同备课的方式,每人负责一门名著,通过到各个班级轮流讲解名著,提高名著阅读教学效率。

(三) 指导学生选择优秀的课外读本

当下,中外教育名著读本众多,尤其是外国文学版本,由于译者翻译能力、语言习惯等方面的差异,导致其读本质量参差不齐。为此,急需教师对学生多加指导,为其阅读好书奠定基石。世界文明历史悠久,中外均流传下来一些经典的教育名著。

如中国的《学记》《论语》《师说》《陶行知全集》《陈鹤琴全集》、外国的《爱弥儿》《教育漫话》《大教学论》《给教师的建议》等。它们是经过实践证明的优秀名著,阅读它们,对于现在的师范生来说具有较高的借鉴价值。看伟大的人在遇到问题时,是如何思考、如何面对的,可以改变学生固有认知,使其真正理解何谓教育教学,对于自己将要从事的职业也会有一个全新的认知;让他们去阅读伟大心灵写下的作品,这对于师范生来说,是培养自身专业能力,提高专业能力和职业素养的重要途径。

教师在为学生推荐阅读教育名著时,应遵循三个原则。原则一:阅读的名著应能够唤起他们对于“准教师”这一职业的情义,使其能够领悟何谓教育的真善美,假恶丑,使其愿意将自己的热血和青春融入到教育事业中去。原则二:名著选择应适合师生共同学习和探究。教师和学生可就其中一句话或者是一个观点展开辩论,既能开阔学生思维,提高其语言表达能力,还能拉近师生关系,增强彼此的理解和支。原则三:名著长度要适中,适合学生们在课内或者是课外进行阅读。

总之,教育名著阅读对于师范生意义深远。以生为本,改革落后的教育模式,既能提高名著阅读教学有效性,也有利于提高学生们的阅读能力,培养其良好的阅读习惯,应引起教师的重视。

参考文献:

- [1] 郝明吉.小学语文的名著指导阅读探究[J].科学咨询(科技·管理),2020(04).
- [2] 陈庆娜,韩照华.小学高年级名著阅读策略研究[J].学周刊,2020(07).
- [3] 冯大舟.部编初中语文教材文学名著阅读教学体会[J].中学语文教学参考,2018(24).

基金项目:本文系遵义师范学院教改专项项目《〈中外儿童教育名著导读〉合作研修教学模式改革研究》成果之一,(项目编号JGZ2016055)。