

“互联网+”视域下高职环境艺术专业教学的创新路径漫谈

刘卓

(辽宁轻工职业学院艺术设计系, 辽宁 大连 116100)

摘要:当前“互联网+”技术被广泛应用于各行业领域,企业将自身生产与互联网相结合。对于高校教育事业来说,应当立足于时代的发展要求,促进教育教学新发展。高职院校的环境艺术设计专业要立足于互联网+信息交互平台,加大人才创新培养的力,重点提升学生的感知能力、想象力与创造力等,全面保障环境艺术设计专业教学质量同时,推进学生专业水平与综合能力提升。在新时代背景下,高校艺术设计专业需要使用信息化教学工具,采用教学新措施,开展主动式学习,以此提升教学质量。本文针对“互联网+”视域下,高职环境艺术专业教学创新路径展开探索,为相关教学活动提供指导。

关键词:互联网+; 高职; 环境艺术; 教学创新

互联网可谓当前社会受到各界讨论多的领域,互联网在各行各业的应用也是十分广泛的,互联网对于一些行业的发展具有十分重要的作用,如:滴滴打车的兴起、网络购物的流行。“互联网+”背景下,各行各业都在抓住互联网这一新鲜事物,运用互联网思维对行业进行改革,完善经营活动,提高效益。这也启发了教育工作者将教学工作与互联网结合,实践互联网+改革教学体系,为教学工作添加新的内容,帮助学生实现更好的学习效果。“互联网+”与高职环境艺术专业教学的结合同样可以为教学活动带来新的生机与活力,教学活动要针对“互联网+”背景下的环境艺术课堂教学有效策略进行探索,实现新时代背景下的现代教学活动质量的提升。

一、高职环境艺术专业教学现状

(一) 培养方式和培养目标相脱节

高职院校以培养技术型人才为目标,环境艺术设计专业教学中要增加教学实践环节。然而“重理论、轻实践”问题在环境艺术设计专业教学中非常普遍,课堂教学之中教师依旧采用以讲述为主的“灌输式”教学方式,师生之间缺乏良好的互动交流,且理论知识本身非常枯燥无味,难以点燃学生的学习兴趣,也就无法将学生培养成为专业型人才。

(二) 教学内容滞后

随着时代的进步与发展,环境艺术设计专业教学内容要及时更新。然而,目前高职院校在开展环境艺术设计教学中依旧使用老版本的教材,使环境艺术专业教学内容与市场发展需要相脱节问题越来越严重。除此之外,由于教师本身对新知识与新理念的认识不足,在课件制作与教案编写环节中不能够融入新内容,导致学生所学知识与社会发展需要不相符合,使学生无法快速地适应工作岗位。

(三) 实践教学不到位

许多高职院校开设了实践课程,而由于模拟环境和现实情况出路较大,使学生存在错误理解。此外,教师本身专业素质与水平不高,所选择的教学内容和社会需要相脱节,造成学生所设计的作品常常不符合实际需要。实践教学是环境艺术设计专业教学中不可缺少的内容,要想提升学生的专业水平与综合能力,要根据社会发展需要积极创新环境艺术设计理念。

(四) 教师专业水平有待提升

环境艺术设计专业教师是影响专业教学质量的重要因素,然而,由于教师缺乏足够的实践经验,在教学中更多的是向学生灌输理论知识,而难以保障实践教学的质量与效果。除此之外,由于受到资金的限制,高职院校未配备环境艺术设计专业教学所需要的、完善的教学设备,难以满足实践教学的需要,阻碍着环境艺术专业教学质量的提升。

二、“互联网+”为高职艺术专业教学带来的便利

身处信息化社会,社会各行各业都在积极运用新的技术手段,谋求行业实现新的发展格局。鉴于此,教育工作不能甘于落伍,必须要加强与互联网的融合,借助互联网技术手段,开创新的教学模式。同时,互联网+可以为教学工作带来极大的便利,丰富教学内容和形式,实现更高层次的教学活动。

(一) 拓展教学课堂

传统的环境艺术专业教学课堂中,教师处于支配地位,教师的教学活动主要以课堂教学的形式展开,这种教学模式长期来看,难免显得有些单一。因此,在教学活动当中,要注意借鉴新颖的技术手段和教学内容,借此创新教学活动,拓展教学课堂。借助互联网技术手段,教师可以实现线上线下混合式教学,一方面,线上教学是对教学形式的创新,另一方面,借助混合式教学活动,可以实现学生学习兴趣的提升。

(二) 丰富教学资源

传统的环境艺术专业教学内容以教材为基础,教学内容存在局限性。环境艺术专业内容繁多,城市规划、城市设计、室内设计等方向的内容都属于该专业的教学内容,随着现代社会经济的不断发展,该专业课程内容已经实现巨大的变化,这就需要教师对教学内容进行及时更新和创新。借助互联网技术,教师一方面可以寻找最新的专业理论知识发展状况,另一方面可以结合最新的案例教学提升学生的实践能力,这就有助于丰富教学资源,提升教学质量。

(三) 教学媒介多元化

随着当前社会新技术手段的推陈出新,一些非常新颖的技术

手段,正在推动教学活动朝着多元化方向发展,微课教学、网络课堂、vr技术等一些新颖的技术使得教学活动的形式和内容越来越丰富多彩。这些新颖的技术为教学活动带来了新的体验和效果,借助微课教学,教学内容以更为精炼、整合的形式展现出来;借助vr技术,教学活动变得更为直观和形象,学生在其中可以更好地感受环境设计所展现的魅力,这些都是教学媒介多元化的最好证明。

三、“互联网+”视域下,高职环境艺术专业教学的创新路径

(一)建设双师型教师队伍

双师型教师队伍是指能够有效结合理论教学与实践操作,对学生进行理论教育和实践教学指导的新型教师队伍。双师型教师队伍的培养对于互联网背景下的教师专业发展来说,是基础的一个步骤,双师型教师队伍可以从教师自身的能力素质培养为起点,帮助学生加强理论与实践操作的结合,实现综合能力素质的提升。教师在教学活动当中的角色是十分重要的,任何教学活动想要实现良好的目标和效果,就要有能力素质强的教师队伍做基础,只有教师能力素质提高了教师才能不断提升教学水平,为学生提供理实结合的教学指导。

身处信息化时代,教师需要紧跟时代新技术新事物。互联网背景下的教师队伍必须坚持提升双师型教师队伍整体素质,注重教师素质的提升。为进一步提升师资队伍质量,院校可通过选拔选派部分优秀教师去到高校深造,强化对其专业理论的学习与培训,同时鼓励有意愿、有能力的教师攻读硕、博士学位,提高自身学历层次。

(二)借助互联网,开拓线上线下混合教学模式

网络技术的不断发展,使得互联网得以在社会各行各业广泛地应用,教育体系出现了线上线下混合教学模式。线上线下混合教学模式区别于传统课堂面对面授的形式,通过构建环境艺术专业教学网络课堂,可以摆脱时间以及空间上的制约,线下教学中教师可以为学生提供有针对性的教学指导。运用这样的一种教学形式,不仅能够激发学生的学习兴趣、提高学生的自主学习能力,而且消除了传统教学中学生学习不主动不积极、被动应付的不良现象。

网络技术不单是创造了多媒体授课这种形式,更重要的是推动了教学理念和观念的创新,这就使得教师需要不断适应新技术新思想所带来的变化,持续改进教学方式方法,紧跟时代步伐,甚至大胆创新,走在前列。教师必须要对环境艺术专业教学融入网络技术手段保持开放态度,还要主动吸纳新技术新思想,积极接受新鲜事物,接纳吸收这些新鲜事物正是让网络技术更好地服务于教学工作,从而推动教学手段和水平不断提升。

(三)寻求校企合作,深化产教融合

产教融合指的是学校将产业和教学相结合,依托所开设的专业进行产业化教学,实现产业和教学相互支持、相互促进的结果,学校成为集人才培养、科技研究和服务,校企联动的教学与产业

相融合的新的办学模式。在产教融合背景下,院校和企业形成良好的互动和合作,将人才培养成为理论素质强,专业技术精的高素质专业人才,帮助学生适应现代互联网社会对于人才的要求。

“互联网+”背景下,教师必须要创新教学课程体系,破旧立新,舍弃传统教学方式中不利于培养学生实践操作能力的做法,将培养学生适应社会工作的能力作为出发点和落脚点。现代社会互联网的快速发展,企业当中环境艺术相关工作的开展方式早已有别于传统的工作开展模式。教师可以多邀请企业工作人员来到课堂为学生讲解环境艺术前沿专业知识,企业师傅具有丰富的实践经验,会有意识地带领学生学习更为贴近工作实践的知识和技术,这样就可以避免传统教学中理论知识传授为主导的教学习惯所带来的负面影响,从而帮助学生切实提升环境艺术专业能力素质。教师还需要在教学过程中,为学生制定科学的课程规划,将理论知识与实践教学的比例进行合理分配,使得学生遵循科学的课程计划提升环境艺术专业知识和能力。

(四)运用项目教学,提高实践能力

项目学习法要求突出学生学习主体地位,教师要转变教学理念,教师不再是传统的施教者而是引导者,教学过程既要提高学生理论知识水平又要提升学生实践动手能力。在项目学习教学法下,教师的任务在发生改变,教师需要给学生们留出主动开展学习活动的空间,教师负责引导启发学生进行自主高效率的学习活动。在教学活动中要运用多种形式手段,使得教学活动更加贴近生产实践,更加注重对学生综合能力素质的培养。

传统的教学方式难以奏效,项目教学法的出现对于提升教学质量具有巨大帮助。这一新的教学方法要求教师在引导学生开展学习活动的过程中,帮助学生开展项目探究学习。项目教学法具有其他教学方法无法比拟的优势,这一教学方式可以实现理论知识和实践活动的良好衔接,帮助学生在实践活动中加深对理论知识的认识,提升专业技能水平,最终培养良好的岗位职业能力。在项目教学法下,教师要依据科学的教学目标,为学生明确学习方向,依据项目设定,要求学生独立开展作业,最后由教师和学生一起对项目进行验证总结,实现教师对学生学习状况的全程把握。在这一教学法下,教师可以有效帮助学生达到岗位职业能力的要求,帮助学生实现综合能力素质的提升。

四、结语

高职环境艺术专业教学的开展,关键在于教师能否对教学活动进行较好统筹与规划,特别是在“互联网+”背景下能否对于相关教学提升进行较大程度创新较为关键。教师要在“互联网+”背景下发现问题,总结经验,从而使环境艺术教学活动可以更为顺利地开展。

参考文献:

- [1] 刘丽颖.“互联网+”背景下高职院校环境艺术设计专业教学研究[J].才智,2020(05).
- [2] 李朝献.“互联网+”背景下高校环境艺术设计专业教学创新模式研究[J].教育教学论坛,2020(26).