

高职中医护理教学中人文素质的培养

俞 菲

(陕西能源职业技术学院护理学院, 陕西 咸阳, 712000)

摘要: 高职护理专业主要任务是培养高素质的护理人才, 既应具有较强的专业知识及过硬的护理技术, 同时还要拥有良好的人文素质, 可以在护理过程中体贴患者、关心患者、用心服务患者。中医护理是高职院校护生必修专业课, 课程内容涉及较多的人文素质内容。但在实际的教学过程中, 部分高职教师往往重专业轻素养。再加上高职学生普遍存在人文素质缺失现象。这就导致许多护理专业的学生进入临床之后对工作难以投入感情, 无法达到学校预期的人才培养效果。本文从人文素质的概念入手, 分析高职护理教学开展人文素质教育的现状, 并就其优化策略进行重点探讨, 以期在中医护理教学中提升护理专业学生的人文素质。

关键词: 中医护理; 高职; 人文素质; 教育教学

高职护理专业主要的任务是培养高素质的护理人才, 即应具有较强的专业知识及过硬的护理技术, 同时还要拥有良好的人文素质, 即德才兼备的高素质护理人才。在传统的教育模式中, 专业技能的培养一直是高职教育的重中之重。但是随着我国教育制度的改革, 职业素养尤其是人文素质教育越发被重视起来, 人文素养已经逐渐成为学生全面发展中的重要组成部分。想要培养高素质的护理人才, 人文精神和人文素质是必不可忽略的重要内容。

中医是我国优秀的传统文化, “但愿世间无疾病, 宁教架上药生尘” “医者仁心” 是中医人文素质、仁爱之心的重要体现。高职护理专业学生的人文素质提升是对中华文化的一种传承。而高职护理专业必修课《中医护理》就是很好的提升高职护生人文素质的载体。在高职护理教育中, 可以将中医护理教学分解为专业知识教学和人文素质教育两部分内容。通过这样的并教育可以让护理学生在“做对的事”的同时, 实现“做好人”。

一、人文素质的概念

人文素质是指人们在人文方面所具有的综合品质或达到的发展程度。包括四方面的内容: 具备人文知识; 理解人文思想; 掌握人文方法; 遵循人文精神。人文素质更多的是体现一个人的内在魅力, 它表现为人的修养、气质、品行等等。人文素养是由多方面成果共同决定的, 如环境、意志、情感等等内容。人文素质教育就是将人类优秀的精神文化通过知识传授的方式将其变为人的精神支撑以及内在气质。在护理教学中的具体表现即为正确看待自身的专业, 运用积极向上的精神、亲切的语言、随和的举动来对待病患, 尽力去解除病患的痛苦, 将自身向着白衣天使的方向而努力。

二、人文素质的重要性

(一) 素质教育的要求

素质教育时代对于学生的教育要求科学文化知识与人文道德素养的并向前进。在高职校中医护理教学过程中, 人文素质不仅仅代表了学生道德素养的进步, 更是中国中医文化的一种精神传承。

(二) 职业发展的需求

人们对于医学行业最多的赞美之词便是妙手回春、在世华佗、医者仁心、白衣天使等。这说明医护人员不仅仅需要具备高超的专业技能, 还应具备良好的职业素养。随着社会进步以及经济的发展, 临床更注重人性化高品质的护理服务, 护士与患者接触的时间最多, 这就要求护士更应该具备人文精神以及人文关怀。

(三) 社会发展的要求

医院近几年对于招聘护理人才的要求明显提升, 毕业生就业的压力逐年增加。除了应具备相应的专业知识及技能, 更加看重人文素质方面的内容。医院对于人文素质常见的要求包括: 学生是否具有吃苦耐劳的精神、是否对护理职业有着一定的激情和热情、是否具有出众的语言表达能力及沟通能力、是否具有同情心以及责任感等方面。学校应顺应用人单位的招聘要求, 提升学生的就业竞争力, 其中人文素质的培养提升就成了必不可少的内容, 也是学生全面发展的基础。

三、高职中医护理专业人文教育的现状以及原因

(一) 实践技能重于人文素质教育

之所以会出现学校重视专业技能教育而忽略人文素质教育的原因主要是我们国家教育制度的影响。我国传统应试化教育制度导致学校一度重专业轻人文, 虽然我国提出教育改革已经很多年并取得了不错的成效, 但这种改变和所取得的成效并非短时间内就可以完成的。学生的学习和教师的教学重点仍是知识, 其教学活动均为考试而存在, 在教学活动中人文素质教育仍是受到忽视的。

(二) 专业教育和人文素质教育脱节

高职护理专业的课程设置中, 专业课内容占比很大, 很多课都是为了学生获取专业知识而存在的, 学生的主要精力都放在了专业课的学习上。教师没有足够的时间在专业知识的教育中融入人文教育的相关内容。虽然高职护生有必修基础课《护士礼仪与人文修养》, 但教学过程仍偏重枯燥的理论, 学生在临床工作中难以有效应用, 在护患沟通上存在较多问题。这都是导致人文素质教育欠缺的主要原因。

(三) 教学模式单一, 教学方法传统

传统的以教师为主导的教学方法难以照顾到所有的学生, 从

而与学生的实际情况相脱节。想要让学生切实的感受到人文素质教育,教师需要从学生的角度出发,贴合学生的实际情况以及思想特点。只有将学生的实际情况放在大的社会背景下,才能够做到人文素质教育的灵活性,让学生可以运用所学知识来解决自己遇到的各项问题,从而实现思想、精神与能力的共同进步。

(四) 教师专业能力以及师资队伍亟需完善

学生的知识主要来源于教师,一支资深的专业教师队伍是人文素质教育取得良好成果的关键。教师应该加强自身专业知识,提升教学能力、人文素质,做好榜样的力量。学校应该通过多种渠道提升双师型教师比例。

四、中医护理教学中培养人文素质的具体策略

(一) 充分榜样的引领作用

中医是中国传统文化中的一部分,具有较高的人文知识和较多的人文素质内容。在教学过程中,教师应该深度挖掘中医护理课程中的人文素质和思政元素,利用榜样的力量,通过名医事迹,历史故事等,保证学生在学习专业知识的同时,可以接受人文教育,领悟到人文精神的内涵,并将其化为自身的内在素质。

(二) 在专业医护知识中剖析人文素质内容

高职护生自身人文素质不足,学习时间有限,同时还面临着即将到来的实习、就业、护考、专升本等压力,精力分散。这就要求教师提升自身的专业能力和人文素质,能够在专业知识中去剖析人文素质的内容,在有限的时间里实现专业知识与人文素质的双重传授。尤其是在当前护患、医患关系十分紧张的时期,更应该将人文素质的优势凸显出来。中医的护治原则就强调“预防为主,治病求本”,更需要运用人文素养。

(三) 转变教学方法,强调开放式教学

传统的教学手段以理论知识和实践技能的传授为主,其课堂教学气氛是枯燥乏味的,学生的学习积极性不高自然也是在情理之中。并且学生在长时间的传统教育模式下,容易出现思维固化,缺乏同理心等问题,学生习惯被填鸭式学习,缺乏发现问题的能力以及主动思考问题的能力。如果课堂教学气氛良好,学生学习的主动性、积极性也会得到提升,而较高的积极性则是人文素质教育的基础,为此教师要尝试采用多样化的教学方法,为学生营造开放式的课堂。在开放式课堂的教学过程中,教师要利用案例、中医故事等相应的问题引导学生去关注病患的身体条件,引发学生的深度思考,遵循以人为本的理念,用心对待每一位患者,让学生认识到人文素质的价值。在教师潜移默化地教学引导下,学生的人文素质将会得到一定的提升。

(四) 借助药材媒介,培养学生人文素质

中药是中医行业中的一大特色,是中国独特的传统文化。在教学过程中,教师可以选取一些生活之中较为常见的病症作为案例进行讲解,如天凉引起的感冒、发烧;吃坏食物引起的肚子痛、腹泻;女学生常常会遇到的痛经问题等。针对这些问题,教师可

以讲解对应病症的中药,以及用药的方法、用量等。这样一来学生能够感受到教师的关怀,进而做到推己及人,将这种人文关怀放在患者的身上。

(五) 利用中医实践课程培养学生的人文素质

在中医护理教学中除了课堂的理论知识学习外,实践教学也是极其重要的组成部分。和中医有关的护理实践教学内容丰富。在日常生活中会用到的中医实践内容包括针灸、穴位按摩、拔罐等,这些中医护理实践活动相对容易上手,简单实用。学生可以学以致用,在学校自我护理,在家中为父母进行按摩拔罐等。通过教学,充分发挥中医实践操作的优势,成为学生身边的“中医医生”,让学生在操作学习过程中切身感受到人文精神和关怀,提高自身人文素养。同时,除了校内的实践活动外,学校或者教师还可以组织学生进行校外的实训,如带领中医护理学生到“阳光养老院”,为老人们进行中医知识宣讲,并教老人做一些中医的运动项目,如“五禽戏”“八段锦”等,让老人们通过日常锻炼来提高自身的身体机能。在校内外的实践过程中,学生们能够近距离地感受到中医护理的博大精深,并将人文关怀切实的用在恰当的地方,理解患者,同情患者、关心患者,能够用语言开导患者等,这些都是人文素质的重要体现。这对于护理学生来讲,能够让他们在毕业之后走上工作岗位时,既具备专业知识,又具备中医专科知识和人文素质,在工作中可以更加得心应手。

五、结语

护理人员不仅肩负着救死扶伤、治病救人的责任,更是肩负着中华民族文化以及中华民族精神传承的重任,这是一项极其艰巨的任务。精湛的专业知识与技能与崇高的人文医德是密不可分。中医护理教师应好好利用中国传统文化中的人文精神,在专业课的教学过程中对学生进行润物细无声的人文素质教育。

参考文献:

- [1] 高水波,尹悦.医学生医学人文精神培养之我见[J].中医药管理杂志,2020,28(18):16-17.
 - [2] 惠驿晴.护理教育教学中增加人文项目的重要性分析[J].中国新通信,2020,22(13):190.
 - [3] 周志新,吴世樞,刘志浩,郝红军,陈清江.医学生人文素质教育现状调查及对策研究[J].医学教育管理,2020,6(05):461-465.
 - [4] 段婷.中医药文化在高职医学生人文素养教学中的应用研究[J].教育教学论坛,2020(40):364-365.
- 作者简介:俞菲(1983-),女,陕西西安人,医学硕士,讲师/主治医师,主要从事中医学的教学及临床工作。