

高职学前儿童艺术教育教学的问题及对策

陈新悦

(昆明幼儿师范高等专科学校, 云南 昆明 650011)

摘要:《学前儿童艺术教育》是高职学校教育专业的一门必修课程,主要是针对幼儿园艺术领域课程开展教学,例如基本的音乐、舞蹈、绘画、美工等课程。高职学前教育专业教师要立足当前幼儿园艺术领域教学形势,灵活设计教学活动,积极融入就业导向,为学生创设幼儿园艺术教育模拟情境,让学生熟悉艺术教育内容、教学模式,提前为学生积累幼儿艺术教育经验,为学生就业奠定坚实的基础。

关键词:高职院校;学前教育;学前儿童艺术教育;问题及对策

高职《学前儿童教育教育》课程在学前教育专业中是一门理实性课程,也是学前教育教法的一门课程。它具有一定教育性和特殊性。它的教育性体现在重点学习幼儿园教育理念和教学活动组织和开展的内容。其特殊性主要体现在艺术教育的特殊性中,艺术教育也是审美教育,课程的方面应该在学生技能学习的基础上认识幼儿的审美教育和美学教育,学会要以幼儿的眼光来看待《学前儿童艺术教育》。将审美感知、审美情感和审美创造和幼儿的个性紧密结合。不仅把握幼儿身心发展的特点,还要培养幼儿基本的审美素养和创造能力。由于《学前儿童艺术教育》课程具有的教育性和特殊性导致在高职课程教学中存在诸多问题。根据数据统计,在该门课程的教学教师中有70%的艺术教师,仅有30%的学前教育教师。因此,教师在教学中会出现两边的分歧:学前教育专业教育在教学中更注重幼儿教育性的体现,艺术教师更注重学生艺术技能性的培养。综上,为了更好地开展该门课的教学,调整艺术教师在教育理念和方向中存在的问题。故围绕将“教育性”和“特殊性”如何更好地结合,来探讨高职《学前儿童艺术教育》课程教学中存在的问题及对策。

一、高职《学前儿童艺术教育》课程教学中存在的问题

(一)课程教学没有体现“就业导向”的功能

虽然《学前儿童艺术教育》课程包含了幼儿园艺术领域的绘画、音乐、舞蹈、美工等课程,但是很多教师在教学中更侧重对教材内容的讲解,忽略了结合当前幼儿园艺术教学的新思想。例如:当前幼儿园比较倡导DIY艺术创作、乐高积木拼图等课程,奥尔夫音乐教育等。由于较少结合幼儿园教学的需要,把课外幼儿园艺术教学资源运用在高校课堂中,导致这门课程的就业导向不太明确。

(二)学生对《学前儿童艺术教育》课程理念的“教育性”认识不够

在以往的教学,不难发现经过一学期的学习仍旧有很多

学生对幼儿园艺术领域认知局限在唱歌跳舞、画画等层面。新《幼儿园工作规程》的颁布强调,“幼儿园艺术教育更注重培养幼儿发现美、欣赏美、创作美的能力”,倡导幼师带领幼儿亲近自然,引导幼儿进行DIY艺术设计。但是很多高职学前教育专业学生对这些新变化知之甚少,对于幼儿艺术教育的认识具有很大局限性。由于幼儿的身心受到年龄的限制,幼儿园艺术领域的教育不该把“艺术本位”放到重要的位置,需要将“幼儿本位”和幼儿的审美素养相结合,在活动中唤醒幼儿的外显的高峰经验,用多样的手段激发幼儿的兴趣,让幼儿在活动中感受到创造艺术的快乐。

譬如:在幼儿美术活动设计一些游戏环节:两组幼儿尝试用吹画进行比赛,在用多彩的颜色进行装饰。这样在活动中不仅拓宽了幼儿的绘画技法,还增强了幼儿的竞争意识和活动体验。由此可见,只有加强高职学生幼儿园艺术领域的认知才能更好的在未来的岗位中组织活动、开展活动。

(三)幼儿艺术教育实训体系不够完整

《学前儿童艺术教育》是一门实践性很强的课程。幼儿教师需要一定的理论基础做支撑。还需要有效、成体系的实训课程,才能帮助学生更好的掌握该门课程,彰显出独特的就业优势。虽然《学前儿童艺术教育》课程包括了实训内容,但大多数教师主要是采取播放幼儿园艺术教育视频、校内实训基地开展艺术教学模拟等放置开展教学,这种方式虽然可以在一定程度上锻炼学生的艺术教学能力,但是实训内容只是局限在课本上,对于幼儿园实际艺术教学经验讲解的比较少。在多元化、多系统的教学理念下,需要合理的分配课程的设置,才能加强高职高专学生的特色幼儿园课程的设计能力,做到理论和实践不脱节。

二、高职《学前儿童艺术教育》课程教学优化策略

(一)运用模拟教学法,开展体验教学

为了将其“教育性”和课程的“特殊性”有效的结合,教师可以在学完相关理论的基础上,根据不同幼儿艺术教育板块来创设模拟情境,每学完一个分领域,就进行一次模拟课程的活动。一方面,可以让学生锻炼学生的教学设计和活动开展的组织、控制、创新思维等能力。另一方面,可以对歌唱、舞蹈、绘画、手工等活动的要点加深理解,在模拟课堂的教师指导下再次夯实学生对相关知识点的掌握。

例如教师创设小班音乐教学情境,学生自由结组,选定一首儿歌开展模拟教学。有的小组选取儿歌《拔萝卜》作为教学歌曲,小班教学时间一般为15-20分钟左右,每一个小组要制定儿歌视唱练耳教学方案,要合理安排教学时间,可以先准备《拔萝卜》

卡通微课；小花猫、老奶奶、小女孩等头饰；设计好拔萝卜舞蹈动作，做好教学前的准备。小组内部要分配好“角色”，例如有的学生负责播放《拔萝卜》卡通微课；有的学生负责舞蹈展示；一名学生负责儿歌歌唱，设计合理的载歌载舞教学方案，让学生自主设计幼儿艺术教学方案。教师可以结合每一个小组模拟教学进行点评，例如针对学生舞蹈动作设计、儿歌视唱练耳进行完善，提升学生幼儿艺术教育能力。

（二）设计项目教学法，提升学生艺术教学能力

艺术教育是幼儿园教学的核心，也是家长们比较关心的问题。《学前儿童艺术教育》课程对学前教育专业学生就业影响比较大。教师在教学中巧妙设计学前儿童艺术教学项目，让学生自主设计艺术教学设计、制作教学道具、设计小游戏等，提升学生幼儿艺术教学能力。

例如教师可以结合幼儿绘画教学开展项目教学，学生独立或者合作完成幼儿绘画教学体验项目，学生需要完成绘画教学项目书、项目实施方案、项目成果展示、项目实施反思。有的学生选择了创意布贴画作为绘画项目，准备各种不同材质、不同颜色的布料、剪刀、胶水、彩纸等材料，学生自主剪辑一些微课，展示不同卡通人物形象，启发幼儿想象力。学生可以设计详细的布贴画创作过程，例如佩奇制作流程，准备粉色布料，可以先在硬纸板上绘制佩奇图案，根据佩奇头像裁剪布料，再在粉色佩奇布料上画上五官，让绘画教学变得充满童真童趣。教师们要引导学生展示自己绘画教学方案，进行自我反思，逐步完善艺术教学项目，提升这门课程教学有效性。

（三）建立名师工作室，提升教师专业素养

高职学前教育专业要积极组建名师工作室，一方面是邀请当地优秀幼师担任客座教师，为学生现场讲解幼儿艺术教育技巧，进一步优化《学前儿童艺术教育》实训教学；另一方面是组织学前教育专业教师进行培训，打造“双师型”教师团队。

例如学校可以邀请当地优秀幼师分享艺术教学经验，例如当下幼儿园比较热门的艺术教育理念，比较流行的DIY设计课程、乐高积木课程、非遗文化教育等，把这些优质的、实用的幼儿艺术教育经验融入《学前儿童艺术教育》课程，打造全新的幼儿艺术教育园本课程。例如教师可以邀请优秀幼师联合开展艺术实训教学，为学生讲解一线幼儿艺术教育技巧，提前让学生熟悉幼师艺术教学职责。

（四）利用校内外实训，制定特色专业实训课程

为了提高学生的专业技能，在理论的基础上有效的拓展实践，增加学生的艺术视野和幼儿园教育实践经验，可以利用校内外实训，制定特色专业实训的课程。利用学校中有的实训室资源，选择特色内容制定特色课程。像在学习完“奥尔夫”音乐教学法后就可以根据其“原本性”“自然性”的特点来开展实训。可以让幼儿学生充分利用实训器具、地板和墙面发出自然的声音来为不

同的音乐旋律配上节奏。甚至可以加入诗歌朗诵和歌剧表演的元素来设计相关课程。让学生们能充分的发挥自己的主观能动性来练习、创编、表演相关的内容。

除此之外，利用手工实训室也能合理的将艺术领域的手工和环境创设相结合。在传统的手工教学中通常是对学生进行分类的教学或是单个物品的教学。例如，用超轻黏土来制作熊猫，就是单个物品的练习。个别教师后续可能会将幼儿的手工作品的展出，但当重新开设“环境创设”课程的时候又无法利用上，导致课程太过琐碎，缺乏递进性和层次性。

因此，为了整合实训资源在幼儿园艺术教育教学中的不合理，可以设置实训室特色课程做到课程之间的有效衔接及融合。譬如：开设手工实训课—有趣的生日晚会，不仅能够在手工实训室练习不同类型的手工作品像纸做的蛋糕等等。

另外，还能够让学生布置生日晚会的场景。这样可以将手工和环境创设课程融合起来，即提升了学生手工制作能力，又锻炼了其布置环境的能力，将校内实训室有效的利用起来。

除此之外，可以加强和校外实训的联系。一方面，可以联系幼儿园让学生到幼儿园中给幼儿开展活动，同时还可以和幼儿园教师学习不同种类的手工作品。另一方面，可以到手工、泥塑基地中，让学生体验手工的快乐，教会学生利用手工基地的氛围，来组织幼儿园艺术活动。

综上，在课程的教学需要把校内以有的实训资源和课程整理在一起，并拓展校外的资源。有效利用校内外资源，提升学前儿童艺术教育课程的质量。

三、结语

为了有效的开展高职《学前儿童艺术教育》，将课程的“教育性”和审美“特殊性”紧密结合。高职《学前儿童艺术教育》教师要积极开展模拟教学法，根据教学内容创设不同的教学情境，引导学生体验幼儿艺术教育，巧妙实施项目教学法，把几大幼儿艺术教育课程转化为项目，鼓励学生自主制定幼儿艺术教学计划，积极成立名师工作室，聚焦教师专业素养、艺术教学能力提升，为学生讲解幼儿园艺术教学方法，为学生就业奠定良好基础。

参考文献：

- [1] 赵依蓉. 疫情下“蓝墨云班课+腾讯课堂”在线教学模式探索——以“学前儿童艺术教育”为例[J]. 宁波教育学院学报, 2020, 22(04): 9-12.
- [2] 邢莉莉, 施晓玲. 基于“KAQ”理论的课程考核模式的应用研究——以《学前儿童艺术教育》课为例[J]. 沧州师范学院学报, 2019, 35(04): 103-106.
- [3] 学前儿童美术教育. 林琳. 朱家雄. [M]. 上海: 华东师范大学出版社. 2006.11: 87