

“补白”中的语法修辞知识编写特色研究

尚莎莎

(喀什大学, 新疆 喀什 844000)

摘要: 部编本教材自投入使用以来, 引起了广泛的关注和讨论。本文将从实用性出发, 就部编本初中语文教材中“补白”板块重的语法知识和修辞知识的编排特色与实际教学进行研究, 以助于教师能更加有效的使用“补白”板块训练学生的阅读能力。

关键词: 部编本; 补白; 语法修辞知识; 一课一得; 梯度性; 课程目标

由人民教育出版社出版的教育部编义务教育语文教科书(以下简称“部编本”), 立足于“立德树人”的目标, 更加注重教材编写内容的人文性与工具性的和谐统一。初中教材中的助读系统实用性和科学性特点突出, 本文就助读系统中的“补白”的特色进行研究, 以助于发挥补白知识在语文教学中的更大效用。

一、语法修辞知识在“补白”板块的分布状况

“补白”在语文教材中指填充课文知识空白的短文。部编本初中教材中的“补白”, 主要零散分布于教材中的“阅读”和“活动探究”的部分课文当中, 位置常置于教材课文的最后的方框内, 多为修辞格、语法、文学、文化以及其他知识等。其中语法和修辞知识的分布如一下图表:

表1 “补白”板块修辞知识分布情况

册目	篇目	修辞知识
七年级上册	1 春/朱自清	比喻
	2 济南的冬天/老舍	比拟
七年级下册	7* 誓言的	排比
八年级上册	7* 列夫·托尔斯泰/茨维格	夸张

表2 “补白”板块语法知识分布情况

词	短语	句子
名词, 词义和语境, 动词, 同义词, 词语的感情色彩, 形容词, 反义词, 数词和量词, 代词, 副词, 介词, 连词, 叹词和拟声词, 助词(一), 助词(二), 恰当使用关联词语,	并列短语, 偏正短语, 主谓短语, 动宾短语, 补充短语等。	语序要合理, 句子结构要完整, 句式不要杂糅, 句子成分的搭配, 句子的成分, 句子的主干, 句子的语气(一), 句子的语气(二), 单句和复句, 递进复句 承接复句, 并列复句 选择复句, 转折复句 因果复句, 假设复句条件复句等。

二、得补相加, 独具特色

部编本教材投入使用以来, 研究者对部编本教材补白部分尚未投入过多的关注, 一线语文教师对“补白”部分的教学也未给与足够重视。补白虽短小精悍且位于篇尾, 但其独具一格的特性

也为整个初中语文学习的语言积累与运用提供了具体的可操作性的目标与方向。

(一) 一课一得, 切实提升学生语文素养

部编本语文教材采用的是“双线”的单元编排方式, 一条线为人文内涵, 一条线为语文要素方面的知识。两条线一明一显是语文学科的工具性和人文性的高度体现。单元导语通常为两段文字, 分别对应的本单元的人文内容的要求和语文素养下的具体知识要求。补白对着两条线的内容均有所涉及, 但主要是对要求掌握的语文素养具体知识的再现和补充。编者利用这一个个分散的“知识点”, 以点连线, 最后覆盖整个初中语文学习, 日复一日地建构着学生的语文知识体系。

补白是对课文知识的能补充说明, 帮助学生练习语言文字, 切实做到随文学习, 一课一得。助读系统“有利于教师在施教过程中加强对学生的引导和学生预习过程中的自主学习。”补白作为助读系统的重要组成部分, 自然也承担着帮助教师教和学生学的功能作用。儒敏先生认为, 这些语法修辞知识“配合课文教学”“努力练习课文和教学实际”。教读课文后的补白大部分学生通过自学可以完成, 部分知识点需要教师引导学生理解, 自读课后的语法补白篇幅短小, 语言简洁, 实例多、理论少, 学生可自学。

如七年级上册教读课文《春》, 本文的单元要求之一便是掌握本单元选文中使用的修辞手法。这篇散文的作者使用了大量的比喻和拟人等修辞手法, 此时在补白中补充的修辞知识为“比喻”, 编者利用课文中的具体实例, 从特征上对比辨析明喻、暗喻和借喻三种比喻种类。编者运用浅易生动的文字阐述三种比喻, 每种比喻举有实例加以说明, 通过连接词的有无和连接词的不同来进行区分。补充的“比喻”的相关知识, 可使得学生在学完课文中的大量比喻语段后产生“共鸣”, 知其然更知其所以然, 从而提升语言能力。

(二) 螺旋上升, 注重知识的梯度性分布

维果茨基认为, 学生的发展存有“最近发展区”, 在教学中教师应积极建立学生已有解决问题的能力与通过他人帮助可获得发展提升的能力。部编本教材的补白编写充分利用学生的“最近发展区”, 难度适中, 为学生提供必要的知识能力培养提供“支架”。在知识点编排上既顾及学生已有知识水平又将难度逐级提升, 螺旋上升, 呈现了明显的梯度性。补白的梯度性特点不仅体现在单个知识点的编排上, 还体现在整个初中补白体系当中。

首先, 单个知识点编排的知识体系, 根据知识的难易程度分

为需要教师点拨与学生自学掌握两种。如上文所示“比喻”的例子，知识点由易到难，从已掌握的比喻，提高到明喻和暗喻的区别，最后提升到借喻的学习。这是单个知识点在内部编排上的难度逐渐提高，其中部分知识需要教师点拨帮助。再如七年级下册中的第二课《济南的冬天》课后的补白“比拟”，本篇课文中的重难点之一为掌握课文中拟人修辞手法的运用，作者老舍在对济南的冬天的独特之处进行描绘时使用了大量的拟人手法，此时编者在补白中不再赘述学生已在课文中掌握到的拟人的修辞手法，而是拓展延伸到“比拟”的学习中来，三言两语简单勾勒出两种的拟人和拟物两种手法的含义，其后编者通过三个作品中的简单实例区分拟人和拟物，简单明了，学生通过自学可以掌握此种修辞手法。

其次，整个初中补白系统的梯度性主要体现在语法知识体系中。部编本初中语文教材为防止在实际教学中过度操练，未刻意突出体系，但仔细研读教材后仍可发现其含有“隐在体系”，努力落实一课一得。语法教学长期以来是中学语文教学的难点和难点，在实际教学中不系统讲语法，而是分布在七年级、八年级和九年级的不同课文中，看似零散杂乱，但在对教材“横向联读”后可发现其隐含体系。语法是“词、短语、句子等语言单位的结构规律。”部编本初中教材补白中的语法知识体系按照包括词、短语和句子的层级结构先后依序分布，先易后难。词法部分主要包括词义、词的感情色彩和词类（实词和虚词）三部分，需要学生在七年级上册和七年级下册的部分单元的补白部分进行学习掌握。短语部分的知识主要为初中课文中常见的五种结构的短语，散见于七年级下册的第五单元和第六单元的补白当中，承接词法的学习。句法部分包括常见的四种句法失误、句子语气、句子结构和句子分类三方面知识，多出现在八年级下册和九年级上册的“补白”板块中，此阶段的学生阅读能力已经较上一阶段有所提升，可初步进行简单的句法知识学习。语法知识的内容从词、短语和句子层级在六册教材中分布学习，从易到难，由浅入深，从单一到系统，遵循学生身心发展规律的阶段性规律，结合课文内容进行系统的有梯度性的系统性的学习，积极构建学生的语法知识体系。

（三）瞻前顾后，落实课程目标要求

在义务教育课程标准附录3中，对该阶段学生需要掌握的语法修辞知识主要为基本词类、短语结构、单句、复句等语法知识和常见的修辞格知识等。部编本初中语文教材中“补白”的语法修辞知识编写在落实义务教育课程标准要求，同时也明确了初中阶段的语文学习中学生应了解掌握的语法修辞知识等。解决了长期以来中学语法教学“宜改进不宜淡化”的问题，同时在编写时实例多理论少有意降低难度，便于学生理解体会。

以往的语文教材中不提修辞语法知识或者所提甚少，未曾如部编本初中语文教材中的补白知识具体全面，与高中语法修辞学

习的关系联系紧密。在《普通高中语文课程标准（2017年版）》中规定：“在语境中解读词汇、理解语义”“在自主修改病句和分析句子结构的过程中，体会汉语句子的结构特点和虚词的作用，进一步领悟语法规律。”相较于初中阶段对语法修辞知识重在事实用例的区分和使用把握，在高中阶段在更高水平上对学生的语言学习和运用提出要求，理论性方面亦有所加强。

以往的初中语文教材中并未如此详细地直接呈现语法知识体系和常见的修辞手法知识，而部编本语文教材借用“补白”巧妙明确初中学生所需了解和掌握的语法修辞知识，减轻了进入高中阶段教师教和学生学的压力，能科学地培养中学生的语法感。同时，初中生正处于形象思维向抽象思维逐渐过渡的阶段，过多的抽象的理论知识学习或造成学生理解困难，甚至兴趣缺失。

部编本补白中补充的语法知识和修辞知识仅有少量的理论阐述，反之以大量的实例，实例中有些出自于耳熟能详的文学作品，通俗易懂。理论阐述相对较少，循序渐进内化成为学生的“已有能力水平”，为高中进行语法知识和修辞知识的系统学习奠基。如在初中阶段，学生只需要初步掌握四种常见的病句错误，能进行简单的病句辨析，而到了高中则需要愈加复杂的长句中去分析语句中存在的一种或多种错误，且不再局限于常见的这四种错误。

三、结语

了解补白的编排特色以及其在教学中的重要地位，学生能切实掌握和运用补白的知识技能，对于促进学生语言的积累运用进而达到提高学生的语文素养具有重要作用。补白的教学针对不同内容和不同课型的教学使用中，应当有所差异。补白重点在“补”，在教学中准确把握补白作用和地位，在进行阅读教学时，做到主次得当，不越位，不“喧宾夺主”，有效发挥补白的补充作用。

参考文献：

- [1] 倪文锦编. 语文新课程教学法(中学)[M]. 北京: 高等教育出版社, 2011: 177.
- [2] 温儒敏.“部编本”语文教材的编写理念、特色与使用建议[J]. 课程·教材·教法, 2016, 36(11).
- [3] 黄伯荣, 廖序东编. 现代汉语(下)[M]. 北京: 高等教育出版社, 2002: 1.
- [4] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2011年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012: 42.
- [5] 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准(2017年版)[S]. 北京: 人民教育出版社, 2017: 16.