

依托荆川文化推进高校素质教育的策略研究

杨雪 徐君萍

(常州信息职业技术学院, 江苏, 常州 213164)

摘要: 唐荆川不仅是明代抗倭英雄, 同时也是常州文化传统复兴的第一人。他早年读书不得志, 到晚年为国家抵抗倭寇的传奇一生, 他忧国忧民的爱国情怀和经世致用的思想精髓, 影响着常州世代人民。荆川文化中所蕴含的丰富的思想政治教育的资源, 对于高校学生的健康成长有着导向和激励的作用。本文将深入分析高校素质教育的发展特征, 探寻荆川文化的内涵及其在素质教育工作中的价值, 并提出将荆川文化融入高校素质教育的有效途径。

关键词: 荆川文化; 素质教育; 策略研究

荆川文化作为常州市本土的先进文化, 是经过历史的沉淀与积累, 在朝代更迭、社会发展中所形成的宝贵的精神财富。高等学校作为大学生继承与创新传统优秀文化的前沿阵地, 承担着传承荆川文化精神、加强荆川文化自觉、提升荆川文化自信的重任。将荆川文化融入常州高校的素质教育中, 不仅能够对大学生的理想信念起到导向作用, 同时也能顾培育大学生的爱国主义和集体

主义精神, 增加他们的爱党爱国情怀, 从而培养合格的社会主义的建设者和接班人。

一、新形势下荆川文化发展的现实境遇

明代大家唐荆川作为常州众多的名人之一, 也被海内外学界称为常州文化传统复兴的第一人。常州市一直致力于打造荆川文化品牌, 传承荆川精神, 彰显常州的城市文化自信。

(一) 荆川文化的发展历程

自 20 世纪 90 年代开始, 为纪念唐荆川先生及弘扬荆川文化, 常州市政府投资建设荆川公园。到了 21 世纪初, 又对荆川公园进行扩建改造, 将历史文化古迹、荆川文化精神与绿化景观进行有机结合, 从而使荆川公园称为一个既能缅怀常州先烈, 又能实现休闲游览功能的综合文化用地。

从 21 世纪初开始, 常州市把挖掘荆川文化、弘扬荆川精神和传承荆川道德作为打造荆川文化品牌的重点, 逐步推进荆川文化品牌的规范化、多样化建设。

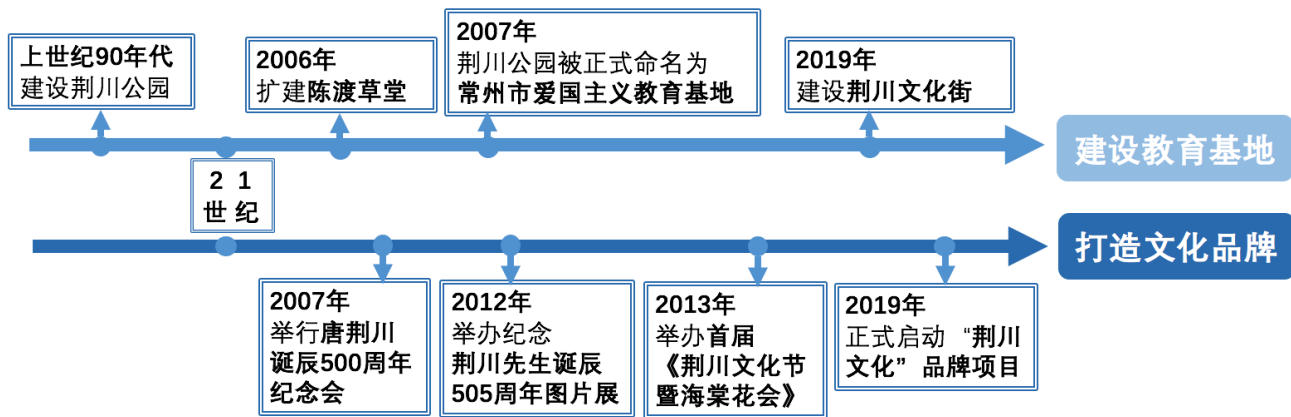


图 1 荆川文化发展历程

由图 1 可知, 对于荆川文化的发掘与弘扬, 主要是通过两个方面, 一方面是从历史文化遗迹入手, 建设荆川公园、维修陈渡草堂, 并统一街道范围内的建筑、道路等的命名, 从而形成荆川文化的环境氛围; 另一方面是打造荆川文化品牌, 从文脉的维度出发, 对荆川文化品牌的价值、内涵进行专业的研究, 使系列活动更加丰富多彩。

(二) 发展特征

从 20 世纪初到现在, 荆川文化的发展呈现出分类化、多样化和专业化的特征。

首先, 对于荆川文化的弘扬, 一直以建设和修缮历史文化遗迹和打造文化品牌这两个方向进行。二者相辅相成, 共同促进。其次, 弘扬荆川文化的活动形式和内容都呈现出多样化的特征。荆川公园多年来致力于弘扬荆川精神, 进行爱国主义教育, 坚持

每年邀请常州本地学校参观学习。同时, 唐荆川国际学术研讨会中既有专家对于唐荆川先生的文韬武略的系统研究, 也有文献资料的基础奠定, 也再一次证明弘扬荆川文化的专业性。

(三) 荆川文化的内在价值

唐荆川先生作为明代中叶颇具影响力的思想家、文学家、军事家以及著名的抗倭影响, 也是常州一位一生坎坷却极富传奇色彩的奇才。不仅备受后世文人学者的推崇, 他晚年为国征战, 出兵抵抗倭寇的奉献精神值得弘扬和学习。

弘扬荆川文化, 就是要弘扬和继承唐荆川先生的爱国精神、勤奋好学的精神、学以致用精神、清廉慎独的精神。将荆川文化融入高校素质教育中, 就是鼓励学生以唐荆川先生为榜样, 既要发奋学习, 又要将个人命运与国家的命运紧密联系在一起, 在祖国需要的时候挺身而出, 为国家的发展贡献自己的力量。

二、新形势下高校素质教育发展现状

素质教育作为高校教育中的核心内容,是学生成长成才的关键环节,也是学生提高修养和品德的重要节点。

以常州信息职业技术学院为例,学院对于素质教育投入大量精力和努力,提出了“寓道于教、寓德于教、寓教于乐”的教学目标,使学生能够在获得知识的同时也能够树立正确的价值观。



图2 常州信息职业技术学院红色舞台剧剧照

常州信息职业技术学院一直致力于以红色文化为主题打造校园文化精品项目。红色家书舞台剧大赛便是其中之一。通过以舞台剧为载体,将红色文化与高校素质教育相融合,将红色基因、传统文化、革命文化融入到素质教育中,从而让学生自己去诠释对于红色精神的理解,自觉地成为红色文化的弘扬者和传承者。

除了红色舞台剧大赛,学院还经常以红色革命为主题举办读书分享会、晨读会等多种活动,鼓励学生自己动手去搜索资料、写下感悟、与人分享,才能对这些红色革命历史有更加深切的感悟。

三、将荆川文化融入高校素质教育的有效路径

新形势下在高校素质教育中应该不断丰富教育内容、创新素质教育载体、增强教育效果,把荆川文化贯穿到高校素质教育的全过程中。

(一) 凝聚情感,丰富内容

意识教育是素质教育的前提和首要内容。通过意识教育能够使高校学生认识到荆川文化深厚且丰富的内涵,认识到唐荆川先生曲折而又壮烈的一生。透过荆川精神,学生能够意识到自己的命运与国家的前途命运休戚相关,从而将对荆川精神的领悟升华到更高的爱国热情上。

(二) 创新载体,增强效果

对于新时代“零零后”学生而言,电脑和智能手机是入学的标准配置。高校学生通过移动互联的网络平台,能够获取新闻信息、线上购物和进行自我提升等,这些活动基本涵盖了大学生生活的所有内容。因此,高校素质教育在弘扬荆川文化时,要充分认识到以互联网为代表的新兴媒体的社会影响力,并主动应用新媒体平台来实现荆川文化的宣传。

通过微信公众号、微博和贴吧等平台阵地,以荆川文化为主题,发布唐荆川先生的作品与生平,从而使高校学生在贴近生活的内容、喜闻乐见的方式和轻松活泼的氛围中自觉地接受荆川文化的教育与熏陶。

(三) 把握时代,加强融合

新形势下高校学生对于唐荆川先生的印象可能只存在于他晚年为国英勇献身,抗击倭寇的事迹中,并没有切身的体会和感悟。因而在新形势下,创新的将荆川文化融入到高校素质教育中,就需要把握荆川文化的时代性。

对于高校学生而言,研读历史名人传记会显得过于枯燥乏味。学生对于文言文的理解、当时场景的描绘都会存在一定的困难。因此,将荆川文化与时代相结合,与学生的日常相结合,才能让学生记忆的更加深刻,更加融入到自己的日常生活中。

针对高校素质教育的特征,学校可以积极组织开展各项活动。组织学生前往荆川公园,在典雅庄重的历史文物古迹中与先人进行一次亲切的对话;安排学生在图书馆中翻阅《荆川先生文集》,从字里行间中领悟到荆川先生为国家奉献的精神内涵;充分利用本地的资源,安排唐荆川先生的后人为学生做一次触动心灵的讲座活动等。

在素质教育中要引导学生将传承荆川文化与自己的学习、生活相结合,将荆川精神体现在日常生活的各种行为中。学校在进行素质教育的过程中,不仅要能利用到本地荆川文化的丰富内涵,以多样的形式使学生切身感受到唐荆川先生为国家所做出的贡献,从而能将爱国主义情感、意识和身体力行的爱国主义行为高度统一起来。

参考文献:

- [1] 佟怡. 新形势下提升大学生理想信念教育有效性探析[J]. 思想理论教育导刊, 2017(08): 137-140.
- [2] 邵金全. 论唐顺之的人格精神与晚岁出山抗倭[J]. 陕西理工大学学报(社会科学版), 2017, 35(02): 58-63.
- [3] 吴冬冬. 试论唐顺之对常州地域文化的影响[J]. 常州大学学报(社科版), 2016, 34(02): 1-5.
- [4] 赵园. 关于唐顺之晚岁之出[J]. 南通大学学报(社会科学版), 2005(03): 94-102.
- [5] 刘常青, 薛海勤, 谈笑, 李登慧, 李艳. 高校思想政治素质教育教学模式改革的理论与实践[J]. 山东高等教育, 2014, 2(06): 38-50.
- [6] 曹丽萍. 思想政治教育在高校素质教育中的地位和作用[J]. 教育与职业, 2013(17): 54-55.
- [7] 李宗霖, 司见南, 岳冬青. 中国传统文化与高校素质教育[J]. 赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版), 2007(06): 148-149, 178.