

高职语文“线上线下”混合教学策略实践研究

尹莉莉 刘谷生

(湖南电子科技职业学院 湖南, 长沙 410006)

摘要: 随着信息化教育 2.0 时代的到来, 信息技术在现代教育中的应用得到了进一步升级, 不仅脱离了原本单纯教学工具的身份, 而且已经与线下教学进行了充分融合, 形成了“线上线下”混合教学的新模式, 为学生学习打开了新的空间与通道。本文即在此环境下展开研究, 首先针对高职语文课程的“线上线下”混合教学优势进行分析, 进而分别从线上与线下两方面叙述混合教学应用的策略与措施。

关键词: 高职; 语文; “线上线下”混合; 教学策略

在高职院校持续推进信息化建设的进程中, 以线上资源为辅助, 以线下教学为核心的混合式教学方法越来越受到广大教师的欢迎, 其不仅可以突出网络与信息设备在教学中的应用功能, 而且能够保留传统线下教学的优点, 更利于师生交流互动, 从而可以真正落实以生为本原则, 大幅度提升教学成效, 因此可以应用于高职语文教学中, 提高教师教学的综合水平。

一、高职语文“线上线下”混合教学的优势

(一) 提升教学效率

混合教学兼具两种不同形式方法的优势, 在线上时可以利用其良好的资源与时空性做好辅助引导, 比如利于引导学生完成预习, 提前生成认知基础, 通过网课平台巩固知识、拓展视野等, 这对于学生线下学习语文课程有着重要的帮助, 既可以压缩课堂教学的时间, 提升教学实施的效率, 又可以保持学生良好的自主性与积极性, 提升教师教学的质量。同时线上教学还能突破时空限制, 学生在任意时间段都能用于学习, 并通过网络向教师请教和反馈, 由此更提升了学生的时间利用率, 从而全面提升了教学的效率与水平。

(二) 拓展学习空间

在传统线下教学环境中, 课堂是学生最主要的学习空间, 脱离课堂后, 一方面缺乏教师指引, 学生的自学效率较差, 难以达到更好的学习效果, 同时还存在大量学生缺乏自主学习的习惯, 另一方面在课余时间, 学生缺乏资源的支持, 自学的积极性与成效都较低。但是随着线上线下的结合, 学生不仅可以在课堂中完成高效率的学习, 在网络中也可以开辟独立的学习空间, 既可以与教师同学完成实时交互, 又可以借助多元化教学资源完成学习和练习, 从而有效提升了综合教学水平。

(三) 落实以生为本

以生为本是现代教育实施的基本原则之一, 同时也是保证教学效率的关键因素所在。在传统教学模式下, 教师的主导地位难以撼动, 但是随着网络与信息技术的融合, 学生的自主学习空间更加完善与系统化, 在线上教学中, 教师可以利用微课、网课平台等引导学生自主完成学习任务, 为学生提供了独立学习和

发展的空间; 在线下教学中, 由于课前预习为学生建立了学习基础, 因此教师拥有充足的时长引导学生参与探究或实践活动, 再次巩固了学生的主体地位。

二、高职语文“线上线下”混合教学策略

(一) 线上教学策略

1. 开发信息资源, 共建共享资源平台

信息化资源是支持线上教学活动实施的重要前提, 只有拥有丰富、多元、优质的网络教学资源, 才能保证线上教学的高效率与高质量。但是随着网络信息的扩展, 其资源内容在海量增长, 而资源的质量却难以保证, 同时大量的劣质资源又会影响优质资源的搜索和查询, 因此高校应进一步构建信息化资源平台, 为线上教学提供有效支持。

首先, 该平台应坚持共建共享原则。一所学校的资金、能力、资源都是有限的, 因此高校可以进一步加强合作, 共同建设网络资源库, 并相互分享其中的资源内容, 可以有效提升资源利用率, 节约资金投入。其次, 该平台应具备资源上传功能, 各个高校都具有大量优秀教师, 这些教师在日常教学中所应用的课件、案例、微课、视频等各项资源, 教师都可以上传至资源库中, 进一步补充资源库的内容, 间接促进各高校之间教师的联系与学习。其三, 该平台应具备资源质量评析功能, 为保证资源库中资源的优质性, 平台系统应针对库中的资源进行评分。最后, 对于语文学科而言, 其资源库平台还需要进一步完善板块划分, 一般可以建立阅读鉴赏、实用写作和语言表达三个模块, 并各自板块中构建搜索引擎, 帮助师生在搜索资源时更便捷。

2. 优化课前预习, 善用微课视频引导

课前预习是影响学生学习效率的关键因素, 但目前大多数学生已经丢掉了这一好习惯, 而随着微课的发展, 教师可以利用微课视频完成对学生的预习引导, 既可以有效激发学生的兴趣, 又可以让学生做好线上学习的准备。

在微课预习设计中, 一般需要教师采取三个步骤实施。首先, 教师应根据教学内容设计微课, 一方面要全面剖析当前课程中的重点与难点, 进而结合学生的能力与兴趣, 构思关联点与融合点; 另一方面则要保证微课的精简性与高信息量, 在 5-7 分钟内将本课的知识点快速呈现与简单解析, 帮助学生建立基础认知。其次, 教师则要利用信息化资源平台搜集本课相关的资源内容, 并按照设计思路制作微课, 制作完成后应进一步检查与完善。最后, 将制作好的微课内容发布, 并要求学生及时学习观看, 学习结束后还需要通过微课平台等途径提出疑惑和问题, 为教师线下教学设计提供参考信息。

3. 完善网课平台, 促进学生自主拓展

随着网络平台的进一步发展, 开展网课已经成为当前时代下

的重要趋势,对于高职语文课程而言,其网课平台应从三方面展开,其一,要以教学课程体系为基础,教师可以将课堂教学的过程以及微课等视频内容进行剪辑与优化,制作成为线上课程内容,既可以为病事假等未参与课堂学习的学生提供弥补学习的机会,又可以为课上学习效果不佳,需要进一步巩固知识与能力的学生提供深化能力的空间。其二,要以学生语文能力拓展为基础,开设网络辅导课程,可以为学生提供专项能力训练的途径与课程。其三,要为学生提供交流与测试的平台。一方面,要建设学生讨论区,学生可以在讨论区中探讨学习问题、分享学习经验、反馈学习建议等,让学生拥有自主发言与表达的空间;另一方面,则要为学生提供各方面能力测试题库,针对学生的阅读理解、古诗词掌握、文言理解、写作能力等提供考核途径,帮助学生完成自我训练。

4. 建立评价系统,实施过程多元评价

教学评价一直都是教育教学中不可忽视的重要环节,而随着信息技术的发展,传统的评价方式与路径已经淘汰,高职院校应进一步建立以网络平台为基础的评价体系,并能够从过程化、多元化的角度展开科学评价。首先,应拓展评价的内容。在“线上线下”混合教学模式下,教师可以根据不同的环节展开细致评价,从预习微课平台后台,可以搜集学生的观看视频时长、预习习题完成情况等,由此可以对学生的自学能力进行评价;在课上教学中,教师则可以根据学生的质疑能力、合作意识、协调组织能力、交流沟通能力等方面进行评价,以此全面突出学生的语文素养发展情况。其次,应推动评价的多元化主体。教师可以通过登录平台对学生实施评价,同时学生也可以登录平台,对自己以及小组同伴实施评价,最终按照一定的权重与比例计算最终评分,并由系统自动生成学生发展建议,由此可以进一步提升评价的科学性,并指导学生合理、健康发展。

(二) 线下教学策略

1. 善用媒体设备,创设趣味情境

在线下教学中,教师同样需要善用信息媒体及其设备,尤其在语文课程中,情境教学法总能发挥出良好的指导作用,而教师就需要借助多媒体的呈现效果,为学生创设良好的情境内容,引导学生对生活体验或情感共鸣,进而提升教学的效率。

例如在《三国演义》中曹植醉舞白马篇片段阅读赏析教学中,教师就可以借助其同名影视剧的相关片段为情境,首先通过影视剧展现本片段的情节内容,引导学生建立阅读基础;其次则要针对影视剧与阅读语篇之间的差异展开分析,启发学生思考,并从不同的角度赏析原文的语言色彩、表达手法以及写作技巧,同时结合影视剧的表现方式,体会两种不同表达形式之间的差异之处。最后,还可以针对课文以及影视剧中各人物的外貌、动作、经历以及心理活动等细节内容进一步对比赏析,以此全面提升学生的阅读赏析能力与技巧。

2. 应用小组合作,开展课堂活动

除了创设情境之外,在线下教学中,教师还应善用小组合作的方式,推动学生开展课堂活动,通过学生自主探索与协作研究,

提升其语文综合素养与应用水平。

仍以上述案例为例,教师在引导学生进行阅读鉴赏之后,则可以为布置相应的活动任务。首先,教师可以开展“以画解诗”活动,通过展示不同的图片,要求学生探讨其描绘的是曹植的哪一首诗歌,并由此发挥学生的想象,引导学生根据图画讲述对应的游侠故事,进一步提升学生对文章的鉴赏能力。其次,教师则可以安排学生建立小组,选择一幅最喜欢的图画,并根据其描绘的内容改编为课本剧或短话剧,学生在组内互相分配任务,包括成型故事、剧本改编、角色表演等,需要学生通力合作,完成完整的活动探究,提升学生的综合素养。最后,由学生完成表演展示。

3. 学生成果展示,总结归纳评价

在学生活动结束后,则进入成果展示与总结归纳环节。其一,在学生小组完成表演之后,其他同学可以根据其表现效果进行评价,既可以点明其优点,也可以说出不足,还可以互相商议提出建议;其二,教师需要针对各组学生的表现进行总结与评价,一方面要突出借助活动对学生语用能力、协作能力等素养的发展,另一方面则要指导学生进一步掌握塑造形象、表达情感的技巧,利用表演经验提升学生的写作表达能力。

三、结语

综上所述,在高职语文教学中,构建“线上线下”混合教学模式是当前教学发展的重要趋势,教师应通过资源库建设、微课预习引导、网课与评价平台创建等方式优化线上教学成效,并利用多媒体情境、小组探究活动、成果评价总结等方法促进线下教学质量,以此形成完整的高质高效语文教学体系,为学生的语文综合素养发展奠定基础,进一步提升高职人才培育的综合质量。

参考文献:

- [1] 李永霞. 浅谈“线上线下”混合教学模式在高职语文课堂中的应用[J]. 科技经济导刊, 2020, 28(29): 138, 137.
- [2] 易彬. 线上线下混合教学法在语文教学中的应用[J]. 文学教育(上), 2020(02): 104-105.
- [3] 常彦. 云教学在高职院校“大学语文”教学中的应用[J]. 濮阳职业技术学院学报, 2019, 32(06): 99-100, 109.
- [4] 陈钢. “互联网+”背景下大学语文混合式教学模式建构与应用研究[J]. 现代职业教育, 2019(36): 10-11.
- [5] 张燕. 高职语文线上线下混合教学模式探究[J]. 襄阳职业技术学院学报, 2019, 18(03): 65-67.
- [6] 李敏. 大学语文线上线下混合教学模式研究[J]. 知识库, 2018(08): 170.
- [7] 孙璐瑶. 线上线下相结合的大学语文教学模式分析[J]. 散文百家(新语文活页), 2020(11): 117.
- [8] 张航. 基于SPOC的大学语文课程混合教学模式研究[J]. 课外语文, 2016(19): 79-81, 116.

作者简介: 尹莉莉, 女, 湖南邵阳人, 湖南电子科技职业学院讲师, 硕士研究生, 研究方向为汉语言文学教学方面。