

# 会当击水三千里，自信华夏五千年

## ——浅析语文课堂的中华优秀传统文化教育

曹辉 赵晓云

(广东省岭南工商第一技师学院, 广东 广州 510800)

**摘要:** 继承与弘扬中华优秀传统文化, 是提升国家软实力, 实现中华民族伟大复兴的重要举措与途径。作为人文学科的核心学科, 语文课程也肩负着提升学生人文素养、培养学生精神信仰的重任。本文分析在举国上下重视文化道路自信的大环境下, 探究在语文教学中培养学生增强文化自信的具体措施, 以期能够提高学生道德品质和科学文化素养, 弘扬和传承民族精神, 增强创造力与凝聚力。

**关键词:** 文化自信; 语文教学改革

文化是具有深厚传承价值的国家或民族的历史、传统习俗、文学艺术、风土人情、价值观念等内在的精神与修养, 是能够被

活学活用的知识。文化包括四个层次: 可感知的物态文化层、社会经济制度等制度文化层、鲜明的民族和地域特色的行为文化层和长期孕育形成的价值观念、审美情趣等构成的心态文化层。它作为一种精神力量, 影响人们的交往行为和交往方式, 能够在人们认识世界和改造世界的过程中促进人与社会的发展。

习近平总书记在党的十九大报告中指出: “文化是一个国家的灵魂所在、一个民族的精神支撑。文化兴则国运兴, 文化强则民族强。没有高度的文化自信以及文化的繁荣兴盛, 就谈不上中华民族伟大复兴。”语文课堂作为文化传播与信仰教育的前沿阵地, 不仅是传承与创造优秀文化的场所, 更是整个民族文化自觉和文化自信的重要引领者, 应该担当起弘扬中华优秀传统文化的使命。



### 一、语文课堂中的中华优秀传统文化教育现状及原因分析

近年来, 随着全球信息化和文化多元化的冲击, 技工教育中的语文课越来越不被重视。学生看重专业理论课、技能实操课。大多认为只要学好技术, 就能前途无忧。另外, 技校学生在以往的考试、升学经历中, 大都饱尝失意与失败的滋味, 对基础理论课都怀有排斥的情绪, 一上语文课就瞌睡, 玩手机, 导致许多毕业生连张假条都写不规范, 更有甚者, 连“籍贯”都不知为何物。据相关调查显示, 技工院校学生的精神文化状况不容乐观, 由于缺乏文化审视的能力, 出现了对优秀传统文化认知缺失, 崇洋媚外, 精神价值观扭曲等问题, 严重阻碍了技工院校教学秩序和社会和谐发展, 加强优秀传统文化教育成为技工学校教学的迫切需要。

新形势下, 学校教育工作也要与时俱进, 增加新认识、探索新发展, 要注重培养学生的文化自觉性, 帮助学生树立文化自信, 促使学生产生主动承担文化发展的责任感、使命感。作为新时代灵魂工作的引导者和中国文化传播的践行者, 我们语文教师该如何紧跟时代步伐, 将这三尺讲台作为吹响复兴中国梦的胜利号角呢? 虽然有着满腔热情, 可是现实却是让我们痛心疾首, 作为国家和中国梦的未来建设者, 大好青春年华的学生却是普遍缺乏学习兴趣、不愿参与教学活动, 连文化中最基本的语文都不愿意学, 更从何谈起增强文化自信, 实现中华民族伟大复兴呢? 那么语文到底该如何教呢? 以下是笔者从教几年来的几点心得感悟。



## 二、语文优秀文化教育的建议和措施

(一) 重视传统文化, 加强宣讲教育, 将传统文化与育人理念结合

加强优秀传统文化宣讲教育。分专业、分章节调整文章以及课程比重, 将传统文化教育与学生思想道德素养的培育进行有效结合; 注重语文教学资源的有效挖掘。依托课本知识, 提炼单元小结, 探讨知识设计意图, 深入挖掘教学资源, 提升学生文化自觉, 帮助学生树立文化自信。其次提高文化创新能力, 拓宽学生文化视野。在学习中华优秀传统文化的基础上, 积极吸收现代多元文化, 创新文化形式与内容、文化传播方式以及体制机制, 开发、创造更具生命力与时代特色的文化产品, 充分满足学生的在精神文化领域的多元需求。引领学生思想、政治、文化素质朝着积极、健康方向发展, 引导立足现实、面向未来, 提升学生文化自信, 提供更多有价值的思想资源。

(二) 建立语文文化资源库, 搭建学科专业和研究平台, 正确定位和把握教学策略

学校应进一步整合教学资源, 打造学科专业与研究平台。完善集中备课、公开听课以及教案检查制度, 组织教师参加各种形式的教学观摩活动, 并及时将先进的教学理念与方法推广至广大语文教师, 从而推进优质教学资源建设, 实现优质教学资源共享。将互联网和主题学习网站的内容, 通过有效收集和整理, 整合进语文文化资源库中, 为教师的学习提供理论指导、案例参考、扩展学习。如紧抓时代脉搏, 围绕如何树立学生正确的思想道德标准、坚定的政治信念这一主线, 建立语文文化教育模块, 增加文化素养的培养内容。如增加党史、国史、改革开放史、社会主义发展史, 中华优秀传统文化等模块, 教学中力求思想和文化知识并重。

(三) 加强“人文味”, 提升人文素质教育的文化品性, 引导学生形成正确的文化认知习惯

培养学生正确的文化认知习惯。首先, 引导学生辩证认识、吸收、传承中华民族传统文化, 去粗取精, 去伪存真, 促使学生

主动学习、探索中华优秀传统文化, 激发学生对传统文化的热爱之情以及传承传统文化的责任感、使命感。其次, 还要积极创新教学模式, 提升考评方式的灵活性、针对性。变革“以分数定输赢”的考评方式, 设置弹性考评机制。引导学生进行社会考察、实践调查、时事分析, 引导学生从政治理论、社会发展等不同角度, 认识社会、分析社会, 从而不断增强政治敏锐性, 提升政治鉴别能力以及对腐朽思想的抵制能力。

(四) 学以致用, 增加生活文化体悟, 培养学生文化实践运用能力

语文教育应该简单化, 让学生每堂课学有所得, 每天学有所获。对此, 教师可通过组织学生开展各种形式的实践活动, 促进学生文化输入与文化输出的协同发展, 从而在实践活动中帮助学生加深对相关文化知识的理解、记忆与掌握。与此同时, 教师还可通过组织校内文化活动, 进一步拓展、延伸课堂教学, 如组织古诗文朗读竞赛、文化产品创意设计等活动, 以营造良好的校园文化氛围, 促使学生的文化实践活动中, 增强文化自觉、树立文化自信, 丰富学生学生的精神世界, 促进学生思想回归, 为学生创设轻松、积极的学习氛围, 让学生善思、能问、敢想。

## 三、结语

综上所述, 增强文化自信, 建设全新语文课堂是紧跟时代的教育方针, 它需要千千万万语文教师的不懈努力。提高我国文化“走出去”的能力, 讲好中国故事, 传播好中国声音。每一个中国人民都应该有增强文化自信的信心, 走出属于我们中华民族的文化自信之路。

## 参考文献:

- [1] 李蕊. 中学语文教学如何传承和弘扬中华优秀传统文化[J]. 吉林广播电视大学学报, 2017(05): 123-124.
- [2] 黄荣华. 我们是如何将学生带进中华优秀传统文化世界的[J]. 人民教育, 2017(05): 43-49.