

打造三喻融合德育 推进全民终身学习

杨法东

(沈阳市信息工程学校, 辽宁 沈阳 110122)

摘要: 家校教育模式与文化传播之间存在着一定的规律, 本文从三喻文化角度出发, 探讨通过打造体验式德育活动, 创新“课堂+讲堂+基地”新模式, 将三喻有效融入家校教育之中, 在活动中夯实前喻文化, 拓展后喻文化, 强化同喻文化, 切实推进学生、家长、教师三位一体的终身学习。

关键词: 体验式德育; 三喻文化; 终身学习

随着我国互联网行业的迅速发展, 大众的娱乐方式发生了巨大变化, 包括学生群体在内的大多数人开始对手机上瘾, 并沉迷于玩游戏、刷短视频。中职学生正处于青年初期, 不成熟向成熟的过渡阶段使得他们出现大量的内在冲突与外在冲突, 这些冲突不断影响着学生、家长以及教师之间的关系, 其中以学生与家长之间的代际矛盾最为突出。

这其中也有学校对代际教育认识不足的原因, 因为学校在开展德育教育工作时不注重对思想政治教育的主体进行区分, 只将其当成统一整体, 这样就提升了德育教育工作的开展难度。而且教育的功利性使学校对德育教育理念产生认知偏差, 教师在开展德育工作时也很难有正确的认识, 导致中职学生普遍缺乏职业理想, 对待学习的态度较为散漫, 并丧失了对未来发展的自信心。因此学校有必要通过对“三喻文化”的普及及应用, 提升学生的学习兴趣, 加强学生的学习自信心和奋斗意识, 从而提高学生的学习成绩和社会责任感。

美国著名人类学家玛格丽特·米德从文化传播的角度, 提出了著名的“三喻文化”说。即: 前喻文化、同喻文化和后喻文化。前喻文化是年轻人向年长者学习的文化; 同喻文化是指同代人相互学习的文化; 后喻文化是年长者向年轻人学习的文化。“三喻文化”可有效扩展德育教育的多维性和差异性, 并弥补德育教育在相对性和发展性上的不足。本文将从“三喻文化”角度出发, 探讨如何在中职体验式德育活动中推进代际教育。

一、“课堂+讲堂+基地”新模式, 榜样引领, 夯实前喻文化

随着信息技术的发展, 社会生产方式发生巨大改变, 以往学习一定知识即可终身应用的时代已经过去, 当下社会更加强调终身学习, 因为停止学习就会跟不上社会发展步伐, 也跟不上时代发展潮流。而且在经济发展中, 对知识的学习和运用能力将决定着个人的人生发展, 也决定着国家人力资源的发展水平。除了对知识的学习外, 更重要的是对精神的传承。学校德育教育要善于挖掘、整合当地体现民族精神、时代精神等优质德育资源, 打造

体验式德育基地联盟, 建立理想信念教育基地、中国精神教育基地、道德品行教育基地、国防法治教育基地、职业生涯教育基地、心理健康教育基地等多种体验式德育基地。

创新“小课堂+大讲堂+体验基地”新模式。“小课堂”即特色体验式德育活动课。“大讲堂”即德育导师大课堂。讲这片热土上的名人故事, 讲红色文化、工匠精神、社会主义核心价值观。“体验基地”即让学生走近人物、走近历史、走进社会, 使学生增长知识、亲身感受, 陶冶情操, 健全人格, 达到知行合一。即, 用正面教育来引导人、感化人、激励人, 用体验德育来塑造人、改变人、发展人。

二、“小手拉大手”工程, 以小带大, 拓展后喻文化

由于互联网技术的井喷式发展, 学生能够在短时间内获取大量信息, 并对其加以分析利用, 这是当下学生伴随互联网成长的重要表现。因此学生往往能够比家长更快、更早的了解社会前沿信息, 理解国家政策内容和意义, 从而比家长更早做出行动和改变。以往学生只能向家长学习、接受家长教育的局面已经改变, 现在家长在很多方面都需要向学生学习, 比如对卫生习惯和学习习惯的重视、对新思想的开放态度等方面, 家长都需要向学生学习。因此, 教师可以举办一个由学生和家长共同参与的, 由小带大, 扩展后喻文化, 从而实现家长和学生的共同成长。

“小手拉大手”工程, 小手是学生, 大手是家长。旨在培养学生的同时也能调动家长的学习兴趣。比如垃圾分类是一个新理念, 鼓励所有的人重新学习。学生通过垃圾分类课、到垃圾分类企业参观, 学习和运用智能设备、垃圾分类教具练习等, 使学生很快就成为垃圾分类的行家里手, 在将垃圾分类的知识传递给家长, 务必使家长真正掌握。“小手拉大手”进一步培养和调动了学生们对垃圾分类投放的自觉性和主动性, 从身边做起, 从小事做起, 做垃圾分类的宣传者、志愿者和监督员, 用自己的实际行动去感召家人及周围的人, 真正地将绿色环保知识普及到各类人群, 达到“教育一个孩子、带动一个家庭、影响整个社会”的目的。

三、“模拟法庭”, 情景体验, 强化同喻文化

如果说前喻文化和后喻文化是对不同代际人群之间学习关系的表示, 那同喻文化则主要强调同辈人之间的文化交流。在同喻文化里, 不同的价值观和世界观被纳入到同一社会中, 并相互碰撞出新的文化交流模式, 由此产生只属于这一辈人的话语体系。这在现实中也得到了印证, 同年龄段或同年级的学生很容易成为朋友, 而高年级和低年级成为朋友的可能性较低, 而且同辈人之间的话语体系有很强封闭性, 处在这套话语体系里的人交流起来

十分轻松和方便,交换意见和建议也会更频繁。这是因为同辈人总是认为上一辈人的经验已经过时,而下一辈人的经验又不足以作为参考,同辈人的经验成为自己可以信赖的最后依靠。因此学校可以利用同喻文化的这种特性,以更容易让学生接受的方式完成自我约束。同时也可以利用情景体验方法,增强学生的代入感。

创设德育情景,强化同喻文化。学生通过“体验”和“内省”来实现自我教育和同伴教育。比如模拟法庭体验课,在监狱管理局、未成年犯管教所、法院等单位协助下,根据真实的案例,编写剧本,借助模拟法庭,设岗位、创环境、演角色,让学生亲自参与青少年犯罪真实案例里,让学生切身感受法律的庄重威严、公平公正,潜移默化地让学生明确知法用法的重要性,用法律约束自己的行为,维护自身的合法权益。

四、“春风计划”,家校合作,融合“三喻文化”

从“三喻文化”视角观察学校的德育教育工作,会更加清晰地认识到德育教育的局限性,因此也就有了提升和进步的空间。“三喻文化”中前喻文化、同喻文化和后喻文化并非是相互割裂的,相反,它们三者之间有各自的优点,结合起来就可以做到优势互补,这对明确德育教育主体,增强德育教育的教育合力十分重要。

前喻文化是最常见的文化交流模式。年龄较大的一辈向年轻一辈传授经验和知识,教师向学生传授经验和知识,这也是目前学校和社会中的主导模式。同喻文化则是最有活力和启发意义的模式,同辈人并不意味着拥有相同的价值观、相同的思想和相同的知识水平,与之相反,同辈人之间的差异或许才是最大的,这其中也就出现了先进者和后进者的区别,由先进者带领后进者前进才是同喻文化的合理发展模式。后喻文化在社会和学校中的实现难度最大,因为老一辈很难承认,随着年龄的增加自身的各方面能力在不断下降,已经跟不上年轻人的脚步,更何况有信息技术的助力,年轻人将比老一辈更懂得这个时代,也更乐于接受新鲜事物。但“三喻文化”在学校中的应用主体是学生,学生的身心健康才是学校应该关注的重点。

“春风计划”是指将青春期心理健康课和心理咨询融入前喻文化中,普及青春期知识,传达科学沟通方式。同时,网络平台开设针对青春期孩子的家长课堂学习有关青春期常识、家长与孩子沟通技巧、青春期孩子的习惯养成、青春期孩子的人格培养等,帮助孩子形成正确的人生观,平稳的渡过青春期。遇到棘手问题时也可以借助平台求助心理咨询师,为学生的心理健康提供“双保险”。另外,大力开展心理健康体验活动,如举办校园心理剧展演,自编、自导、自演学生身边的心理故事,不仅展现学生的多种能力,更是为学生提供了一个自我探索的机会,充满激情地进行创作、排练,对剧情和表演进行反思和处理,是一个独特的自我教育和同伴教育的过程。在这个过程中,学生们的潜能被有效激发,在困惑中摸索,在排练中成长,在探索中收获,在展演中共鸣。心理健康对每个人来讲都是需要终身学习的,如何从心

理健康角度看待现在的学生,为孩子和家长架起一个沟通反思理解的桥梁,这也是后喻式教育的体现。

德育教育是一项长期工作,需要学生、家长和学校三方之间的配合,而在将“三喻文化”应用到德育工作中时,学校应该承认德育教育的主体地位,对德育教育的的多维体系持开放态度,并要注重持续学习,因为当下社会知识更新频率太快,很多旧理念刚被淘汰,新理念又层出不穷的出现。学校和教师应该将代际教育作为德育工作中的重中之重,以“三喻文化”为指导思想,学习先进德育教育理念,从而细化德育教育对象,以动态和客观的方式看待德育教育发展,通过反思推动德育教育理念的变革。

在这一过程中,也应发挥“三喻文化”的积极作用,将前喻文化、同喻文化和后喻文化的优势结合起来,保持德育教育经验的传承和发展,并以此为根据进行创新。这种方式也要远优于说教和灌输式教育,有助于提高学生对德育教育的接受程度,毕竟不同于其他学科教育,德育教育强调的是转换学生思想,给学生提供正确的价值观指导,促进学生的身心健康发展。其中促进学生的思想转变是关键点,也是德育工作见到成效的关键时间点。而德育教育和“三喻文化”的结合是适应社会发展潮流的创新举措,也是德育教育工作发展的必要过程,它们之间有着相辅相成的关系。

“三喻文化”之间相互交织并存,在体验式德育活动探索创新中,夯实前喻文化,拓展后喻文化,强化同喻文化,融合“三喻文化”。汇聚“三喻文化”合力,优势互补,和谐共生,让德育更有魅力更有效力,真正触动灵魂,铭记一生、影响一辈子。从“三喻文化”角度,让两代人静下心来重新学习成长,解决孩子青春期家庭代际冲突,推进学生、家长、教师的终身学习。

参考文献:

- [1] 马琛琛,牟艳.社会主义核心价值观在对话中渗透的路径探析——基于“三喻文化”的思考[J].理论观察,2013(12).
- [2] 史文哲.浅谈中等职业学校的家校合作[J].科教导刊(中旬刊),2019(09).
- [3] 周慧.探讨中职心理健康教育与德育的融合[J].文学教育,2020(06).
- [4] 孙权.中职生人际关系心理问题的调查与辅导策略[J].才智,2008(17).
- [5] 史文哲.浅谈中等职业学校的家校合作[J].科教导刊(中旬刊),2019(09).