

# 演示软件 Focusky 在微课制作中的应用

龚蕊

(云南商务信息工程学校, 云南昆明 650032)

**摘要:** 随着职业教育改革的深入推进, 教育信息化已经成为中职教育的重要改革趋势。教育部在《关于加快推进职业教育信息化发展的意见》《教育信息化十年发展规划(2011-2020年)》等相关文件中指出, 职业教育应当重视教育信息及手段渗透, 依托信息及互联网手段, 来打造现代化的专业讲堂。在此背景下, 微课被广泛应用于职业教育中来, 不但丰富了各学科教学的内涵和形式, 而且还为学生专业能力发展提供了科技保障。然而, 我们能够看到, 在微课教学实践中也逐步暴露出了诸多问题, 尤其是在微课录制方面, 很多教师都以 PPT 录屏的方式来录制微课, 加上他们微课制作水平有限, 使得微课成品展现方式比较单一, 无法取得好的教学收益。基于此, 本文首先介绍了一种新型可视化为了制作软件——Focusky, 并对其和 PPT 之间的区别做了阐述, 最后, 分析了演示软件 Focusky 在微课制作中的应用路径, 以期能够给广大教师带来一些借鉴参考。

**关键词:** 微课; Focusky; PPT; 区别; 应用路径

自 2010 年微课被正式引入到教育领域中来之后, 其就以自身内容精炼、直观形象、短小精悍以及操作简便等特点, 备受广大职业院校师生的喜爱, 并且也获得了快速的发展。但是在此过程中, 微课呈现方式单一的问题日渐凸显。以往教师一般都是采用 PPT 来进行微课录制, 但这种微课制作方法, 有着单线条化的呈现特征, 往往不能将制作者的意图或观点形象表达出来, 使得微课的教学辅助以及附近效能无法得到良好发挥。面对此种情况, 演示软件 Focusky 脱颖而出, 其作为一种可视化的微课制作软件, 能够有效提升微课的可观赏性, 能够使其内容更加直观、更加形象地呈现出来, 从而助力教师达成教育目标。所以, 为了进一步为职业教育信息化改革提供助力, 我们有必要对 Focusky 在微课制作中的应用展开细致研究, 从而让职业教育效果更上层楼。

## 一、Focusky 的介绍

### (一) 软件介绍

Focusky 也被称作为 Focusky 演示大师, 其作为一款可视化的演示文稿工具, 是由我国广州万才信息技术有限公司自主研发的软件。起初, 该软件只在欧美地区发布, 直到 2015 年左右, 中文版 Focusky 才开始在国内发行。目前, Focusky 软件已经更新了多个版本, 并且功能质量也在不断完善。对于 Focusky 而言, 它有着两个版本类别, 分别是免费版和企业版。相比较之下, 企业版的功能更加多样和更加齐全。与此同时, Focusky 软件有着 PDF、视频、ZIP、EXE、APP 以及 HTML 等多种输出格式, 能够很好地被应用于注入电影宣传、年度报告、视频广告以及微课教学等多个领域, 是一款集合了移动、旋转、缩放等多种功能于一体的新型微课制作软件。

### (二) 特点分析

#### 1. 无限放大缩小

在 Focusky 的支持下, 操作者只需要滚动鼠标即可实现幻灯片或者微课的无限地放大与缩小。同时, 伴随着放大或缩小, 其画面的清晰度以及帧数并不会改变。同时, 它的每一个画面都可以容纳很多的内容元素, 不但可以添加图片或者动画, 也可添加音频或者影像等内容, 并且都会具备放大或缩小功能。

#### 2. 内容布局多样

在 Focusky 中, 有着多达几十种的布局类别, 这其中包括有垂直时间布局、水平时间布局、曲线布局、同心圆布局以及树形布局等等。使用者可以结合自身的需求或者想要展现的方式来选择合适的布局, 使得其呈现效果得到进一步的提升。

#### 3. 展现路径自由

Focusky 会以线路的方式来呈现画面转场效果, 使用者可通过相应的编辑, 依据需求或者播放顺序来讲图文、音频等任意呈现对象添加到展现路径之中, 而这些对象则会按照既有顺序而一次呈现。与此同时, 该软件并不是只按照固定顺序来播放, 使用者可结合自身的需求来对画面播放顺序进行整体间或者局部间拖拽调节, 并不需要设定超链接, 这也能帮助观看者更加便捷和深刻地体悟到作品的内涵精髓。

#### 4. 3D 演示特效

Focusky 作为一种可视化的微课制作软件, 有着 3D 化的演示特效。同时, 该软件也有着多样化的背景模式, 在其软件素材库中不但包含着图片以及音频背景, 而且还有这 3D 化的背景下, 而且这些背景下的颜色也可以进行调整。除此之外, 在自带模板方面, Focusky 有着注入包括动态场景、节日模板、动物模板、科技模板、教育模板以及商业模板等多达几十个模板, 不但适用于多种学科教学, 而且立体感强, 有着良好的演示效果。

#### 5. 动画设置多样

在 Focusky 的动画设置功能中, 有着包括变体特效、动作路径以及历史特效等几十个特效设置类型, 并且每一种动画特效都极为生动, 将这些特效应用到微课制作中来, 能够进一步提高作品的趣味性与动感, 让学生在观摩之后兴趣大增, 从而在学习中保持长久学习活力。

#### 6. 模式交互功能

在 Focusky 中, 使用者可通过相应的设置来实现鼠标点击改变对象纹理样式、文本格式、播放顺序、不透明度以及属性的目标, 进而产生交互行为。这种行为与动画的播放是有区别的, 其可在需要的时候进行交互, 而不操作时, 相关对象不会发生改变, 但动画则无法更改, 只能按照既定顺序进行播放。

## 二、Focusky 和 PPT 的区别分析

从综合角度来看的话, Focusky 和 PPT 之间有着诸多相似之处,

尤其是在编辑模式方面，二者可以说是异曲同工。但是，二者也存在着诸多不同。

PPT的微课呈现方式有着一定的时序性，而且属于单线条化的展示方式，微课常常需要一个画面一个画面地展示，内容也会一条一条地逐一展现，所以它所制作的微课属于平面性动态视频。

而相较于PPT来说，Focusky会对呈现内容进行非线性的编辑，而且所有的材料以及内容都能被编辑在一个画面里，使用者可以对画面以及其中的内容进行无限制和无止境的移动、延伸、旋转、缩小以及放大，从而提高微课展现的灵活性，而这些功能都是PPT没有具备的。在Focusky这种无限放大、无限缩小以及无限延伸的功能支持下，也使得其突破了以往PPT微课作品线性展示的弊端，能够将微课内容以一种灵活、生动和动态化的方式展现出来，从而使微课教学效果更上层楼。

### 三、Focusky在微课制作中的应用路径

#### （一）开启软件

教师可一方面可登录Focusky官方网站进行账号注册，然后使用网站的在线编辑功能，进行微课制作；另一方面也可通过官网以及其他软件下载段进行Focusky软件下载（下面以电脑客户端为例说明）。

#### （二）挑选模板

教师打开Focusky的操作界面，然后可依据教学主题或者呈现目标等方面的需求来挑选合适的微课模板，然后下载下来。同时，在Focusky中有着诸多精美的微课在线模板，教师还可依据教学内容，选择如节日、科学、动物以及教育等相适应的模板类型，并且还可以通过搜索栏来搜索一些自己想要的微课模板。

#### （三）添加文字

在微课校本设计制作中，教师可添加相应的文字。具体来说，首先可对微课的第一帧，也就是片头部分进行文字添加，可在制作页面的右侧纵行的编辑栏中找到相应的文字添加按钮—“T”，然后点击并进行微课名称编辑。同时，教师还可对所添加的文字进行艺术字编辑，如改变一下文字的格式、大小、颜色透明度以及纹理阴影效果等等，从而提高微课的艺术性以及观赏效果。

#### （四）插入资料

在Focusky软件中，其编辑页面的横向栏是其主要的编辑功能区域。在这一栏中，教师可以看到一个“插入”选项，点击这个选项便可以在微课中插入一些教学所需的图片、思维导图、音乐、视频、图表、图形、超链接、公式以及特殊符号等内容。与此同时，在这一编辑栏中，教师还可对插入的资料进行编辑，例如，针对插入的图片，教师可运用编辑功能，对其边框、形状、图层、样式、形状以及效果等进行编辑。此外，针对于视频资料插入，教师一方面可依据教学所需，在微课中添加一些本地录好的实际教育视频或者屏幕录制视频，另一方面也可添加一些网络视频。所以说，在插入微课资料方面，Focusky也是极为方便的。

#### （五）增添音乐

教师可在编辑页面的右侧纵行中找到一个“B”的符号，然后点击这个符号添加微课的背景音乐。同时，所添加的音乐可进

行播放时长、渐出以及渐入等设置，而且教师还可运用Focusky中的声音合成功能，来编辑微课中的解说词，或者运用普通话、英语甚至粤语等语音包进行讲解。此外，教师还可对声音的性别（男、女两声）进行选择，从而提高微课的观赏性。

#### （六）添加Flash角色以及符号

首先，在Flash角色方面。教师可利用Focusky中自带的Flash角色包选取相应的解说角色。同时，依据所需来调整角色的动作、年龄、大小、方位、性别以及透明度等内容。其次，在符号方面。教师可借助软件中的符号插入功能，来插入一些特殊符号，以供微课教学使用，同时还能对其进行颜色、透明度以及图层样式等方面的编辑。

#### （七）添加SWF

对于SWF来说，其指的是Flash的专用格式，是一种支持点阵图像和矢量图形的动画文件格式，在动画制作以及网页设计方面有着广泛的运用。通常来说，SWF也被称之为Flash，在网络中有着较高的运用度。然而，微课中运用SWF的并不多。对此，教师不妨秉承趣味教学这一主线，依托Focusky软件之便来插入一些其中自带的各种SWF素材，从而在保证微课制作质量的同时，提高微课的观赏性，让学生能够在观看后获得良好的学习体验，提高其学习有效性。

#### （八）设置动画

教师可在Focusky的横向编辑栏中找到“动画”编辑区，并对运用的素材进行动画设置和编辑。具体来说，教师可对动画的动作路径、进入特效、变体特效、强调特效以及退出特效等进行编辑。另外，教师除了可设置手型推送、文字打印、涂抹效果、手写字以及手绘图等动画效果之外，还可在Focusky软件中设置一些像幻影偏移、边缘闪烁以及泼墨等动画效果。

#### （九）发布作品

在制作完毕之后，教师可依据自身所需，在Focusky软件所包括的8种输出方式中选取所需的视频输出格式，并设置相应的清晰度，这样一个Focusky微课就制作而成了。

### 四、结语

总之，在信息化背景下，微课教学俨然已经成为中职教育中的一个有效教育模式。而为了更好地展现微课的教育促进效能，教师应当正确认知Focusky软件及其特点，合理运用该软件来制作微课，提高微课的可视性、观赏性以及艺术性，从而促进职业教育信息化改革的推进，为其教育教学效果奠基。

### 参考文献：

- [1] 马宇. 商务英语综合课程微课中Focusky软件的应用[J]. 电脑编程技巧与维护, 2019(08): 21-23.
- [2] 陈丽娜, 皮流丽. 基于Focusky软件的微课制作——以中职内科护理学案例分析为例[J]. 卫生职业教育, 2019, 37(17): 52-53.
- [3] 刘圆, 张昊男. 软件Focusky在教育教学过程中的实践应用研究[J]. 国际公关, 2019(06): 116.