

中职学前教育课程教学中德育的渗透策略

薛爱玉

(济南市莱芜职业中等专业学校, 山东 济南 271100)

摘要: 本文立足当前中职学前教育专业各学科的教学现状,并结合中职生教育学情与幼教事业发展的整体要求,探讨了如何在学科教学中渗透德育教育,实现立德树人的目标。以学前教育专业中的几个主要课程:美术、音乐、舞蹈、幼儿心理学等学科,探讨了德育渗透的有效策略,旨在培养学生专业技能的同时,促使学生提升自身的精神品质、道德修养,让学生在将来从事幼教工作时,成为一个具有高素质专业性幼教人才。同时也希望能为其他教师的教学提供一些参考。

关键词: 中职学前教育学; 课程教学; 德育

学前教育专业人才的培养目标在于,培养学生的专业技能、良好的道德品质,促使学生成为更优秀的幼教人才。其中,良好的道德品质是幼儿教师的基本条件之一。

因此,在学前教育各学科教学中,我们一定要坚持德育为先的职业教育观,并努力探索针对性更强、实效性更强的职业教育模式,挖掘学科教学中的德育元素,培养学生的思想品质,形成德育与职业教育协同发展的格局。

一、于美术课程中渗透德育

以美术学科作为载体,通过挖掘美术教学中的德育元素,培养学生的思想道德修养。在学科知识、技能、评价等各方面渗透德育目标,形成以美育促德育的渗透式教学模式。学生们的习惯、行为与品质的养成,需要反复的培养、锻炼,同时也需要良好教学氛围的助攻。

由于美术课教学内容较为丰富,题材新颖,在营造课堂氛围上极具优势,往往能吸引学生的注意力,提高学生的课堂参与度。美术课堂的训练又是一个知行结合的过程,在训练中,我们能通过观察学生的行为,有意识地采取针对性的措施,纠正学生行为中存在的问题,并在长期的实践教学过程中,自然而然地将德育内容转化为学生的行动,潜移默化地引导他们形成正确的三观。

在知识与技能的传授中,还能提高学生的职业素养、道德习惯,促进学生的自主学习,优化其思想行为,达到美育、德育协同发展的目标。

我们在挖掘美术课程德育元素时,可主要将德育的渗透内容分为以下几个内容,并根据各部分内容的实际情况有效渗透德育:

(一) 美术与幼儿教育

培养学生树立终身学习、改革发展的态度。在儿童画欣赏中,让学生掌握美术活动的评价指导、引导方式。目的在于培养学生对幼儿的耐心、关爱程度等,提升学生的职业素养。

(二) 美术与职业理想

链接成长,探讨有关幼儿教师应具备的知识技能,有效帮助学生认识幼儿专业的发展前景及其对整个教育专业中所发挥的作用,让他们树立职业理想,规划职业发展生涯。

(三) 美术与礼仪

通过在学习与中国传统礼仪相关的美术作品中,了解礼仪的基本内容及其作用。结合学生实际,引导学生规范行为,让学生懂得感恩、友善。引入礼仪表,促使学生礼仪修养的提高。

(四) 美术与人生

美术作品中往往承载了艺术家一定的生活感悟、阅历,通过对这些富有内涵作品的欣赏,带领学生感悟不同的人生追求、人生态度,以此发现生活、社会中的美,给他们的学习与就业以良好的指导,让学生将个人发展与祖国发展联系起来。

(五) 美术与合作教育

合作教学模式下,学生之间互相交流合作,有利于培养学生良好的沟通能力、交际能力,让学生更好地感受幼儿教师的工作内容,培养他们谦虚、包容、自信等的良好品质。对于美术课程教学中手工课部分,这类内容实践性较强,我们鼓励学生合作创新,既有利于培养他们的创新能力,还有利于促使学生专业能力的发展。

二、于音乐课程中渗透德育

舞蹈也是学前教育专业学生专业技能种类的重要分支。在舞蹈教学中渗透德育元素,能有效影响学生的舞蹈表现与心理品质,旨在通过整个舞蹈教学,引导学生参与技能强化、人格修养、道德文化的建设工作,在使学生得到相应舞蹈训练的过程中,以正确的价值观作为引导,培养其职业道德,强化学生的专业责任。

这一精神品质不仅能让让学生获得更专业的知识,还能提升他们的舞蹈专业素养。在培养学生专业能力的时候,及时加强精神文化修养的教育,让他们更乐观积极地面对生活、学习。具体来说,可从以下几个角度切入:

(一) 采取引导式或渗透式的教学模式

在舞蹈教学中渗透德育教育,我们应做的第一件事是,在舞蹈教学中设计德育教育内容,如学艺先做人的道理,在潜移默化中让学生在舞蹈专业知识的学习过程中受到教育;

(二) 协调职业教育与德育的比例关系

舞蹈教育的目的是培养学生的舞蹈专业能力,然而,在日复一日的练习过程中,绝大部分学生难免会感到乏味、枯燥,渐渐地,学生们也会产生抵触情绪,这时,我们有效引入德育教育辅助舞蹈教学,适当增加课堂教学的趣味性,有利于焕发学生对舞蹈学习的热情。

例如,我们将一些著名舞蹈家的成长经历与故事讲给学生听,让他们更好地理解“台上一分钟,台下十年功”“冰冻三尺非一日之寒”的道理,并在长期的舞蹈学习实践过程中,脚踏实地、融会贯通,将其逐步转化为自身优秀品格的一部分。

在日常与学生的聊天中,我们也可以向学生讲述自己的经历,增加他们的认同感与理解。另外对于正处于青春期的中职生来说,流行文化的渗透是有效破除师生隔阂,促使学生敞开心扉的最佳方式。以当前的流行文化为主,我们可以讲述一些当红明星的坎

坎坷经历,他们如何在逆境中成长,将时代文化与德育教育有效结合,起到培养学生专业技能、促使学生向其看齐学习的作用,为使他们成为德艺双馨的艺术工作者提供源源不断的动力。

三、于舞蹈课程中渗透德育

在音乐知识、音乐技能培训与音乐审美能力的教育教学过程中,巧妙将德育教育渗透其中,让学生感悟人生,形成良好的形成积极向上的生活态度。除此之外,在音乐教学中。我们可以记住乐曲优美的旋律,与多样的表现形式渲染教学氛围,。引发学生情感共鸣的同时,启动隐形德育教育的作用,在音乐教学中渗透德育教育,我们可从以下几个方面开展:

(一) 渗透爱国主义教育

作为中华民族的传统美德,培养学生的爱国主义精神,促使学生产生爱国主义情怀,不仅可以让学生们互相之间变得更加团结,还有利于学生进行正确的自我评价。让学生了解在团队中如何合作、培养学生的奉献精神等。

例如,在《我和我的祖国》教学中,我们可以带领学生表达对祖国的美好祝愿。在锦绣河山面前,触发学生对祖国的热爱,让学生产生强烈的自豪感,在《故乡的小路》等带有乡愁的歌曲教学中,我们可以以此引导学生了解家乡,了解不同民族地域风情。以此促使学生产生爱国主义情怀。

(二) 渗透正能量教育

学生们在学习与成长的过程中,难免会遇到一些问题。我们可以通过有效的音乐教学,培养学生对待问题的态度,处理问题的方式。让他们了解人生,不如意之事十有八九。最重要的是如何以良好的心态去面对,去迎接困难。

例如,在《同一首歌》《让世界充满爱》等启发年轻人要积极向上的音乐中,我们可以借助这些有教育意义的音乐题材,带动并感染学生,让学生在学习理解演唱。在强化的过程中,获得情绪上的感染,促使学生逐步形成积极向上的人生态度,获得正能量的熏陶。

(三) 渗透感恩教育

集万千宠爱于一身的学生们,在家中是父母的宝贝。然而,正是由于这种被偏爱的有恃无恐,养成了部分学生自私冷漠不懂感恩的意识。因此,开展因此渗透感恩教育很关键。通过对《送别》这种离别情绪浓重的音乐教学中,我们可以通过对歌词的讲解,与背景的渲染过程中,让学生意识到“子欲养而亲不待”的后悔莫及,让学生学会珍惜,尤其是朋友亲人。在《长大后我就成了你》的教学中,我们也可以培养学生对教师的感恩了解,就是教师的辛苦付出。

四、于心理课程中渗透德育

幼儿心理学是中职学前教育专业的专业理论课,也是幼儿教师将来从事幼教工作的理论基础。幼儿心理学对培养学生良好的素养具有重要的推动作用,也是德育教育的重要突破口。

中职学生作为一个特殊的群体,他们虽然具有与高中生同等的年龄特征,然而在心理上却存在较大差异。大部分学生由于中考失利,经历教师的忽视、家长的责怪以及社会的不认同等,这些都让学生们形成了极为特殊的行为特征与心理状态,如逆反心理

强、认知能力的偏差、缺乏良好的意志力等。

因此,在心理学这一专业性较强的课程中,渗透德育教育可以提升学生的认知水平,逐步培养其接受能力,最终实现德智兼修的目标。

(一) 通过幼儿学的专业学科知识,促进学生的社会化

通过学习《幼儿的社会化》,了解儿童应掌握的社会规范及其心理变化特征,引导学生适应中职院校的学习、生活,培养他们的自理、自立及自觉能力,寓德育教育于幼儿心理学教学,以润物细无声的影响方式让学生乐于接受。

(二) 课堂互动,培养学生良好的自我调控能力

学前教育专业是一门实践性较强的专业,学生们会在第三年去各幼儿园进行实习,在实习中,他们在教导幼儿时,其自身情绪也会给幼儿的成长发展带来一定的影响,因此,在影响幼儿情绪调控的因素教学中,我们必须有意识地突出教师自身情绪在对幼儿发展过程中的重要作用。

在课堂教学中,我们可以通过角色扮演的形式,让学生做幼儿教师,当面对早晨到校的幼儿时、哭闹的幼儿、不愿意父母分离的幼儿以及在处理一些课堂突发情况时,以角色的体验与转换,让学生对幼教工作有更清晰的认识,培养他们的调控能力。

(三) 发挥自身作用,影响学生道德自觉性

德育教育不是空中楼阁,而是更接地气的现实生活。我们在开展德育教育时,必须要贴近学生的生活实际。例如,我们可以借助多媒体给学生展示道德模范、感动中国人物等。这些内容看似与学生的实际有一定差距,但也会对学生的性格产生一定的影响。

更为关键的是,作为教师,我们也必须时刻注意自己的言行,以正确的道德观念、价值观念及自身的修养,影响并感染学生。榜样的力量是无穷的。我们也要不断提升自身的综合素质,以正确的价值理念、敬业精神,去影响学生,让他们感受到来自教师独特的人格魅力,学生们也会不自觉地会将这种德育养成变成一种自发的行为。

五、结语

学前教育的德育教育是一个长期性、持续性的过程。在实际教学中,我们要学会利用学前教育专业中各学科教育的内容与特点,有效进行德育渗透,并在渗透过程中注意方法,不断培养学生的接受能力、认知能力、社会适应能力,更好地促进学生专业技能的形成与发展,形成良好的品德。从学科知识的角度,为学生营造良好的教育氛围,提升学前教育质量,培养更优秀的复合型人才,以期为我国幼教事业的发展输送源源不断的高素质教育工作者,促进幼教事业的可持续发展。

参考文献:

- [1] 王晓征. 中职学前教育学课程教学中德育的渗透策略 [J]. 山西青年, 2020 (009): 196.
- [2] 褚凯. 中职学前教育专业美术课程德育渗透的教学模式研究 [J]. 现代职业教育, 2020 (004): 182-183.
- [3] 李亚玲. 中职学前教育专业音乐教学中德育渗透的模式探究 [J]. 教育观察 (下旬), 2019, 008 (004): 118.